

SUSCRIPCIONES
Un mes... 1 pt.
Trimestre... 5 pts.
25 ejemplares 75 céntimos

El Liberal

Administrador de El Liberal
MARQUÉS DE CUBAS, 7

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

CRONICA
VILIPENDIADOS

Unque soy de la Mancha
no macho á nadie;
más de cuatro quisieran
ser de mi sangre.

derancia, sobre el individuo, de la especie. Así, la vida tiende á socializarse, y el hombre va pasando, de las concreciones limitadas de la tribu y la aldea, al concepto, más comprensivo cada vez, de la patria y, luego, al de la totalidad del Universo.

Ha aparecido en Barcelona un nuevo periódico: se titula «La Lluvia». La lucha contra quién? No hay sino comenzar la lectura para cerciorarse de qué enemigo es España.

«La doctrina de la evolución—dice el profesor Alejandro Chiapelli, coincidiendo en esto con Loria—, aplicada á los fenómenos sociales nos dice que el círculo humano se ensancha gradualmente de la familia á la patria y de ésta á la Humanidad.

Otro tanto nos ocurre en Vizcaya; allí no falta quien nos llama «make-tos», «en mal hora venidos», según la traducción literal.

Representantes de los imperios, que falsáis á la fe jurada y regáis las cenizas de las campañas y los escombros de los templos con sangre de mujer; estadistas de los reinos arripotentes, que pregonasteis el dominio del mar y veis hundirse vuestro mercantilismo en sus aguas;

Perinat, una bandeja; D. José Villegas, un paisaje de río; señorita Luisa Botet, se ignora; D. Francisco Galofra, alboros de paz; uno; D. Francisco Llorens, un paisaje; D. Juan Espina, un grabado; D. José María López Mezquita, un campo de Arvia; D. Exoristo Sainserón, un dibujo; D. Alvaro Alcalá Galiano, una gitana; D. Francisco Domingo, un dibujo; D. Roberto Domingo, una calle de aldea; D. Gonzalo Bilbao, un paisaje; D. M. Alonso Pérez, un capricho; D. Luis Bea, un patio de la Alhambra; D. Cecilio Plá, un abuelo y nieta; D. Luis Mariá, uno, se ignora; D. José Moreno Carbonero, un paisaje; D. Ernesto Gutiérrez, un Puente de Alcántara (Toledo); D. M. Gutiérrez Navas, una cabeza; D. José María Rodríguez Acosta, una procesión; D. Agustín Lhardy, un paisaje; D. Jaime Morera, un paisaje nevado; D. José María Baldo, un paisaje; D. Félix Borrrell, un paisaje; D. Manuel Benito, una cabeza; D. Valentín de Zubiaurre, un en la ventana; D. Rafael Forns, una casa de Correos; D. Alejandro Cardunet, uno, se ignora; D. Guillermo Roca Sampedro, dos paisajes; D. Domingo Muñoz, un tres cabezas; D. Emilio Fortua, un pase de rodillas; D. Alberto Arrué, una cabeza de mujer; D. José Arrué, un dibujo en color; D. Antonio Guezaña, una figura de madera; D. Manuel Villegas Brieua, una cabeza; D. Mariano Benítez, una plaza de bñones (D. Ramón y Cajal). Van en el envío 41 obras.

Prensa extranjera
De «L'Echo», de París:
«Ahora los alemanes no se molestan mucho, y atacan los navios neutrales hasta en las aguas territoriales de España. Si no estamos equivocados, dice barco negro ha sido echados á pique cerca de rucga en los primeros días de Mayo. El la costa en los primeros días de Mayo. El día 6 un navio griego fué perseguido por un submarino alemán hasta la entrada de un puerto español; el 7, se pisó día, otro submarino detuvo á un vapor noruego cerca del litoral, y se lo llevó tranquilamente mar adentro para hundirlo.

El debate sobre los objetivos de la guerra y la interrelación relativa á Alacía y Lorena se verificarán hacia el 15 de Mayo.
El Reichstag se reunirá después, no en Septiembre sino en Julio, probablemente, aunque hasta ahora no hay acuerdo firme sobre el asunto.

Después de haber reprochado al general von Groener su frase, publicada en el edicto contra los huelguistas: «¿Quién se atreve á dejar de trabajar cuando Hindenburg está al frente del Ejército?», continúa: «No comprendo que un hombre de la importancia del general Groener recurra á tales procedimientos. En todas ocasiones, venga ó no á cuento, el nombre de Hindenburg se mezcla en los debates. Claramente nos consideramos dichosos de contar con tal jefe; pero si ese hombre es un gran soldado, eso no quiere decir que en todas las cuestiones pueda ser presentado como perito y modelo. Es preciso, de una vez para siempre, que nos opongamos á ese culto de Hindenburg.»

De «Le Temps» (París):
«La Prensa germanófila de Madrid sostiene una vigorosa campaña para que el acuerdo marítimo y comercial anglo-español, llamado el Tratado Cortina, no sea notificado, pretendiendo que si se ratifica por el Gobierno se lejaría á romper la neutralidad española: Tal es la consigna dada por la embajada de Alemania.

devo más tristes por las dificultades alimenticias y por la depresión moral, resultado de la guerra.
El almirante von Cappella reconoció que, efectivamente, se habían originado esas huelgas; pero que habían sido de poca duración, solucionándose por la única intervención de los directores de los arsenales, quienes demostraron á los obreros que la huelga no serviría para mejorar la escasez de alimentos.»

Lista de buques españoles hundidos por los submarinos alemanes
Nuestro querido colega «El Parlamentario» publica la siguiente lista:
1.—«Isidoro», 17 de Agosto de 1915.
2.—«Pefa de Castilla», 19 de Agosto de 1915.
3.—«Vigo», 21 de Marzo de 1916.
4.—«Santanderino», 5 de Abril de 1916.
5.—«Aurrera», 1916.
6.—«Ganeogorta Mendiz», 9 de Agosto de 1916.
7.—«Jaguarri», 12 de Agosto de 1916.
8.—«Mayo», 8 de Septiembre de 1916.
9.—«Olazarriz», Septiembre de 1916.
10.—«Luis Vives», Septiembre de 1916.
11.—«Diz Mendiz», Noviembre de 1916.
12.—«Luciense», 28 Noviembre de 1916.
13.—«Uribarri», 2 Diciembre de 1916.
14.—«Julian Baños», 7 de Diciembre de 1916.
15.—«Geronas», 8 de Diciembre de 1916.
16.—«Abravo», 17 de Diciembre de 1916.
17.—«Asón», 17 de Diciembre de 1916.
18.—«Marqués de Urquijo», 23 de Diciembre de 1916.
19.—«San Leandro», 5 de Enero de 1917.
20.—«Mayo», 16 de Enero de 1917.
21.—«Val», 17 de Enero de 1917.
22.—«Punta Tenos», 29 de Enero de 1917.
23.—«Algorita», 29 de Enero de 1917.
24.—«Nueva Montaña», 28 de Enero de 1917.
25.—«Butrón», 2 de Febrero de 1917.
26.—«Doa de Noviembre», 2 de Febrero de 1917.
27.—«Nueva Vizcaya», entre el 1 y 2 de Febrero de 1917.
28.—«Mar Adriático», 14 de Febrero de 1917.
29.—«Arrate», entre el 11 y 13 de Marzo de 1917.
30.—«Vivina», 13 de Marzo de 1917.
31.—«Gracia», 18 de Marzo de 1917.
32.—«San Fulgencio», 5 de Abril de 1917.
33.—«Toma», 14 de Abril de 1917.
34.—«Mamelona», número 9, 4 de Mayo de 1917.
35.—«Mamelona», número 12, 4 de Mayo de 1917.
36.—«Carmen», 12 de Mayo de 1917.

DIA POLITICO
El marqués de Alhucemas
El presidente del Consejo, marqués de Alhucemas, pasó el día de ayer en su finca de Torrelodón.

Tres días sin Bolsa
Por el ministerio de Fomento se ha dictado una real orden declarando inhábil para la contratación de efectos públicos el miércoles 16 del corriente, en atención á estar comprendido entre dos fiestas. Son éstas la de San Isidro, el martes, y la de la Ascensión del Señor, el jueves.

Poincaré y Villegas
PARIS 13.
El ilustre pintor Villegas ha sido recibido hoy por el presidente de la República, M. Poincaré.

Caída de un jinete
El distinguido teniente de la Escolta Real D. Eduardo P. Ortega fué ayer tarde víctima de una aparatosa caída al saltar con el caballo que montaba el séptimo obstáculo (muro B).

Hundimiento de un tablado
Nueve heridos
VALENCIA 13.
Dicen de Benaguacil que esta tarde se celebró la fiesta del árbol.

HABLAR POR HABLAR

Leer en el arcano

Una tarde que llovía.—Mientras en el escenario bailan.—La señorita Consuelo Bourdiel.—Las ciencias ocultas.—Las rayas de la mano.—La grafología.—Una lección práctica.—La esfinge y el enigma.—El fracaso de una profecía

Llovía. Que lloviese en Madrid el invierno, que ya ha pasado felizmente, y esta primavera, no es cosa que pueda parecer extraordinaria á los que vivimos en la villa del Oso y del Madroño, porque acaso no recordamos una semana sin agua, al estilo del Norte de España: lluvia menuda y persistente, que allí se da nomina «sirimira», y en tierra de Castilla cacalabobos. Llovía, y como arriera el agua, y más que llover diluvió, y me sorprendió el aguacero en la calle de Carretas, busqué refugio en el teatro de Roma, que no visitaba hacía algunos meses.

—¿Hace mucho tiempo que trabaja usted?
—Deade que me quedé sin un céntimo. Si volviera á tener dinero, no me exhibiría en un escenario. No es que me asuste ni crea que este oficio no sea decoroso, no; lo que ocurre es que cuando tengo dinero, sólo me queda tiempo para gastarlo...
Son muy interesantes los ojos de la grafología: negros, enigmáticos, serenos. Ojos acostumbrados á ver mucho, sin que nada los haga abrirse más por el asombro. El arco de sus cejas es perfecto. La pincelada de sus labios delgada y firme. Acaso la nariz sea un poco larga, pero el conjunto resulta muy agradable y armónico. El perfil, griego. Y de toda ella se desprende un algo misterioso que inquieta, atrae y ata con la fuerza que presta la sugestión.

—Sin necesidad de oír á usted, yo sé que no creo en la astrología ni en los augures. Lo mismo que usted, para ser crédito á la cartomancia. Que vivan las echadoras de cartas no prueba otra cosa que nuestro atraso. ¿Quién no conoce á una mujer morosa y no se ha interesado por una rubia? ¿Cuál será el que no tenga un amigo y no tema contar con enemigos? Las cartas, á fuerza de no afirmar nada, pueden decir mucho; pero nunca nada racional ni con sentido común. Yo no concedo valor á la astrología ni creo que la situación de los astros pueda influir en el destino de las criaturas, me parece un absurdo que los romanos, en la antigüedad, concedieran fe á las profecías de los augures, que transmitían la voluntad de los dioses é interpretaban sus deseos por el vuelo y el modo de cantar de las aves, y aún me asombra que pudiesen merecer crédito los adivinos examinando las entrañas palpitantes de los animales sacrificados.

—Además de bella y de inteligente es usted muy galante. Yo no me conocía antes; pero después de esta pintura, me chisimo menos. A buen seguro que si se dedicara usted de lleno á la Grafología no tendría tiempo para ningún otro menester. Porque si todo eso que usted me ha propuesto es cierto, ¿dónde dejamos las suculdades que pudieramos llamar negativas? ¿Por qué se las ha «comido» usted? Yo se las diré á usted, y así la medalla tendrá anverso y reverso. «Soy vago de nacimiento». Tengo horror á todas las grandes empresas. Por eso no soy consejero de ninguna... Desprecio el dinero, entre otras razones porque no lo tengo. Me gustan todas las mujeres guapas y muchas que no lo son; pero no se verifica la recíproca, que sería la interesante... Leo poco. Estudio menos. La cama, despierto, en invierno, cuando llueve y hace frío, no la cambio por nada. Soy curioso y murmurador y romántico, y creo en el afecto de las mujeres y en la gratitud de los hombres; es decir, que soy tonto de remate.
—Todo eso no lo dice su escritura!
—Pero lo digo yo. Creo que concederé más crédito á mis palabras que á mis escrituras...
—No puedo. Y para que vea que no le hablé á capricho, fíjese en algunas de las reglas á que se sujeta la Grafología. Para que la lección práctica no resulte pesada, nos limitaremos á las vocales. Las «a», si es grande y abierta, indica actividad, juicio claro y fe en el mismo. La «e» pequeña y cerrada, hipocresía, espíritu comercial y diplomacia. Si la «e» es abierta, sensibilidad, y si está cerrada del todo, mala intención. La «i», si el punto está encima, es señal de orden. Si en vez de punto se traza una coma, vivacidad y nervios. Cuando la «i» sobresale un poco de las otras letras indica intencionalidad y espiritualismo. La «o» cerrada, reserva y lealtad. Cuando se «bientra» todo, ingenuidad, carácter abierto, espíritu infantil.