

# INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

## El hombre que no puede vivir como quisiera

Con esto del descanso dominical ha variado de modo muy notable la fisonomía de las Redacciones de los periódicos. Antes, cuando los redactores se veían diariamente, sin que hubiese intermitencias en la labor, apenas se saludaban con un débil «¡Hola!», que venía a ser como la palabra sacramental de una invariable rotación. Hoy ya no pasa eso. Los lunes suele haber en las Redacciones un cambio de saludos que antes no se conocían, como si los redactores volvieran de viajes dilatados, como si todos ellos fueran hijos pródigos que vuelven a juntarse cuando Dios lo quiere en el viejo hogar común. A los saludos efusivos, que ya no se repetirán hasta el lunes siguiente, dejando seis días de lugar al consabido «¡Hola!», suceden las relaciones pintorescas de lo que hizo en el Mundo cada cual en el espacio de esas benditas veinticuatro horas de asueto, y tal redactor refiere un viaje ajetreado a la sierra, y tal otro—generalmente de los de más edad—alguna aventura pícarasca que tendrá buen cuidado de no contar en casa.

—Ayer—acaba de decir un compañero en esta rendición de cuentas de la última jornada de descanso—hice un descubrimiento: el de un hombre que no puede vivir como quisiera.

Se le ha echado encima la Redacción casi en pleno. ¿Es que no pueden contarse por millones los seres que no pueden vivir en este Mundo como quisieran?

El descubridor se ha apresurado a rectificar. Hay, en efecto, muchos millones de hombres que no pueden vivir como quisieran; pero esto sucede por que no han llegado a ver hermanadas cabalmente su posición y su aspiración. Hay otros, en cambio (y a éstos ha querido referirse), que disponiendo de medios para vivir como quisieran no pueden lograrlo por circunstancias ajenas a su propia aspiración y a su misma posición.

Y el compañero cuenta que ayer, domingo, pasó el día en uno de los barrios

extremos de Madrid, en la vivienda de un amigo suyo.

El tal amigo es un artista. Trabajó lo indecible en su mocedad y logró reunir un capitalito considerable. Tenía una aspiración y llegó el momento de poder realizarla.

No era cosa del otro jueves. Se reducía a adquirir con sus ahorros un hotelito en los alrededores de Madrid y a convertirlo poco a poco, mediante la inversión de ahorros nuevos, en la residencia que él quería tener para vivir decididamente a gusto.

Adquirió un hotel capaz, pero modesto: sólo de una planta, con sótano y jardín. Se instaló en él. Poco a poco lo adaptaría a sus necesidades y a sus gustos. Grave error. El artista no había contado con que una serie de huelgas del ramo de construcción haría fracasar sus dorados sueños. Ha perdido la cuenta de las veces que pretendió, en vano, emprender obras para ampliar su vivienda. Otras tantas quedó la obra abandonada. En cierta ocasión habían comenzado los trabajos para levantar otro piso sobre el único del hotel.

Desmontado ya el tejado, se produjo una nueva huelga. Hubo noches en que el artista casi tuvo que dormir envuelto en un impermeable. Y he ahí un hombre que creyendo haberse librado de la tiranía del casero y de esa otra tiranía que supone habitar una casa hecha según el capricho de los demás y no acomodada al gusto o a las necesidades de quien la ocupa, se encuentra aplastado por una tercera tiranía: la de quienes no le permiten hacer muchísimo tiempo vivir como quisiera, pudiendo vivir de modo muy distinto a como vive. He ahí un hombre que busca una relativa felicidad y ha tenido que caer por fuerza en la desesperación.

¿El hombre que no puede vivir como quisiera? Efectivamente, no era para tomado a risa el descubrimiento del compañero.

dos de este mes haya habido colas, no habiéndose dado el caso de que haya quedado absolutamente nadie sin pagar y recoger sus recibos, y por lo tanto no pudo el portero Pablo Izquierdo retirarse sin pagar, por ese motivo, como afirma en su carta. Respecto al atraso en pleno día, eso la Policía comprobará si puede o no ser cierto, como el propietario ha comprobado el extremo referente a la Recaudación de Contribuciones.

## LA MONCLOA EN PELIGRO

### ¿Un nuevo despojo a Madrid?

Cuando mi respetable amigo el ex alcalde madrileño Sr. Ruiz Jiménez bautizó en una memorable colección de artículos periodísticos a esta desdichada villa con el mote de *La Cenicienta*, tuvo más razón que un santo.

Todas las provincias españolas envidian a Madrid, creyéndolo favorecido por todos los Gobiernos y por todos los prohombres políticos, y la verdad es que liberales y conservadores, mauristas y demócratas parecen haberse puesto siempre de acuerdo para perjudicar a la capital de España.

Una vez merman las frondosidades de los Jardines del Buen Retiro para construir un edificio público; en otra ocasión cercenan las arboledas de la Florida para instalar casetas de carácter permanente con destino a Exposiciones de ganado; otra vez el Estado cerca parte del Parque de Madrid para edificar dependencias de utilidad relativa; un buen día es en la Moncloa donde se construyen edificios y más edificios, que pudieron muy bien llevarse a otros lugares; más cercano piensa el Estado construir la Casa de la Moneda en los terrenos de la Dehesa de la Villa; hace aún pocos días pensábase en construir una nueva Cárcel de Mujeres en una barriada populosa, a la entrada de calles que desembocan en el Paseo de la Castellana, que con su futura prolongación habrá de ser el mejor paseo de Europa; y por si todo esto fuera poco, ahora se trata de cometer otro dislate en perjuicio de este Madrid tan sufrido, de esta villa casi siempre desamparada de protección y de apoyo, verdadera *Cenicienta*, merecedora a no dudar de mejor suerte.

Ahora se trata de construir en los terrenos de la Moncloa el Hospicio Provincial que habrá de sustituir al vetusto caserón de la calle de Fuencarral.

¿A qué diputado se le habrá ocurrido semejante desatino? ¿Qué ministro se atreverá a realizar semejante donación, contraria a la ley de Cánovas del Castillo de 17 de septiembre de 1896?

La cesión de esas terrenos sólo puede hacerse por una ley sin sustraerla a los trámites establecidos en la legislación que rige sobre la materia.

Semejante atropello al pueblo madrileño no deben consentirlo sus diputados y senadores, si alguna vez quieren cumplir su deber de defender los intereses de los conciudadanos que les otorgaron sus sufragios; no deben tolerarlo los concejales de todos matices, con el alcalde a la cabeza, que por algo ostentan la representación genuina de los madrileños; no pueden dejar pasar tal dislate sin una enérgica protesta los escritores madrileños y madrileñistas que a Madrid defienden desinteresadamente en otras ocasiones.

A todos invito y exorto para que expongan sus ideas sobre este propósito tan descabellado; no los cito nominalmente por creerlo innecesario; los que verdaderamente amen a Madrid, a esta pobre *Cenicienta* de nuestros amores, salgan pronto a su defensa. No se puede consentir que por capricho u otras causas se despoje al pueblo madrileño de parte de uno de sus pulmones, acaso el más necesario e importante para su vida.

¡Unámonos todos para salvar a la Moncloa!

EL GACETERO DE LA VILLA

Asociación de Pintores y Escultores

Con el fin de celebrar el aniversario próximo Salón de Otoño, la Junta directiva de la Asociación de Pintores y Escultores ha tomado posesión de los palacios que para Exposiciones nacionales tiene el Estado en el Parque de Madrid.

El programa está ya acordado, y las adhesiones son muchas e importantes y comenzados los preparativos con este fin. Daremos detalles en fecha próxima.

VERBENA DE LA PALOMA

En la rifa del sorteo especial, verificado el día 22 del actual, en el local de la kermesse de la Asociación benéfica del distrito de la Latina, han correspondido los premios a los números siguientes, que por orden correlativo se expresan: 3.170, 917, 1.839, 1.553 y 1.533.

Los agraciados por la suerte podrán pasar a recoger los premios todos los días laborables, de siete a nueve de la noche, en el domicilio de la Asociación, Mediodía Chica, número 10, primera.

## Noticias é informaciones teatrales

### GACETILLAS

Cómico.—Próximamente debutará en este teatro la notable compañía Angulo, de obras policíacas norteamericanas y de gran espectáculo, dirigida por el primer actor Ignacio Evans, en la que figura como primera actriz Raymonde de Back.

En la función inaugural se estrenará el drama de espectáculo, en cuatro actos, titulado *El heredero de Orlandia o La moneda rota*, primera parte de la serie de aventuras de Lucille, Polo y conde Hugo.

La obra transcurre en un país imaginario. Acción de las jornadas y títulos de los cuadros: 1.º, En el castillo del rey de Orlandia. *La moneda rota*. 2.º, En un bar de las afueras de Orlandia, Lucille, Polo y conde Hugo. 3.º, En Palacio, Frente a frente. 4.º, En la guardiela de una altísima casa de Orlandia, *Sobre el abismo*.

Decorado exprofeso de los reputados escenógrafos Bulbena y Girbal, de Barcelona (primera y segunda jornada), y Manuel Arnau, de Valencia (tercera y cuarta jornada). Sastreía espléndida, confeccionada por la acreditada Casa Paquita, de Barcelona. Atrezzo construido por el inteligente artífice teatral Arcadio Escaler, de Barcelona.

Fuencarral.—Hoy debuta un número de verdadero mérito y que ha de causar honda sensación por las eminentes artistas que lo componen. Se trata de dos celebridades, una como bailarina, Manolita Fernández, y otra como guitarrista, Montoya. Tan excelente conjunto tenemos la seguridad de que ha de ser muy del agrado del público.

Metro-Cine.—Amalia Alegría, la monumental cantante de aires regionales y su excéntrico Nanin, y Las Romanitas son el nuevo programa del Metro-Cine. Debuts, el jueves, 26.

### EN PROVINCIAS

#### EN ZARAGOZA

El teatro Principal inaugurará la temporada el 15 de septiembre con la nueva compañía cómica de Ramírez y Zorrilla.

Para las fiestas del Pilar tiene contratada a la compañía del teatro de Lara, de Madrid. Seguirán cinco funciones de ópera. Para ellas están contratados 76 músicos de la Sinfónica y el maestro Arbós. Serán estrenadas *Parsifal* y *Las Walkyrias*.

El 29 de octubre debutará la compañía de Ricardo Puga, que actuará hasta el 8 de diciembre.

Margarita Xirgu, ya separada de Borrás, se presentará el 9 de diciembre y terminará el 14 de enero.

A continuación irá Borrás, que actuará hasta los Carnavales.

Pasados éstos habrá una etapa de género lírico, probablemente a cargo de la compañía del teatro Victoria, de Barcelona.

El Teatro-Cinco abrirá sus puertas a fines de septiembre con la compañía de zarzuela y opereta del teatro de Novedades, de Barcelona, que dirige Anselmo Fernández.

Los Tenorios los hará la compañía de Alcoriza.

En diciembre, compañía ecuestre.

Parisiense abrirá el 15 de septiembre con la compañía de comedia Catalá-Torner.

Durante las fiestas del Pilar, variedades.

Luego, una compañía de dramas policíacos, a la que seguirán la de Montenegro y la Gil Andrés y la de Cibrán y Pepita Meliá, también de comedia.

A Parisiana irán también, cuando terminen su actuación en el teatro Cómico, de Madrid, Loreto Prado y Enrique Chicote.

### EN EL EXTRANJERO

#### LOS AUTORES FRANCESES

Comedia, de París, ha preguntado a los autores franceses de más fama cuáles son sus proyectos para la temporada próxima a comenzar.

He aquí, en síntesis, lo que algunos de ellos han contestado:

Henry Bataille.—El teatro de París representará *L'Homme à la Rose*. La Comedia Francesa hará *Maman Colibri*, obra conocida en Francia y fuera de Francia. Tiene entre manos dos obras nuevas, de las que nada quiere adelantar.

Maurice Donnay.—Está escribiendo, en colaboración con André Rivoire, una comedia que llevará por título *La Belle Angevine*, y será estrenada en el teatro de Variedades.

Al comenzar la temporada estrenará el teatro de la Opera Cómica *Le Roi Candide*, comedia lírica, letra de Donnay, música de Alfred Bruneau. En la Gaîté-Lyrique será representada la opereta *Le Mariage de Télémaque*, libro de Donnay y Jules Lemaitre, música de Claude Terrasse.

Romain Coolus.—En colaboración con Maurice Hennequin ha terminado una comedia en tres actos, que se titula *Le Paradis Fermé*, y será estrenada en el Athénée.

Lucien Descaves.—Sólo tiene preparada una obra en un acto: *Les Vestales*.

Albert Guinon.—El autor de *Le Bonheur* y *Décadence* está escribiendo una obra dramática pasional. Su título es *Vieillesse*. No sabe aún en qué teatro será estrenada.

Miguel Zamacois.—Tiene tres obras terminadas: *Seigneur Polichinelle*, drama en cuatro actos, en verso, estrenado con buen éxito en Niza en marzo de 1914; *L'Homme aux dix Femmes*, comedia en tres actos, en verso, ligera y alegre, terminada la primavera última, y *Le Passage de Venus*, fantasía en un acto, también en verso. Ignora en qué teatros serán representadas esas tres obras.

Henri Duvernois.—En colaboración con Abel Tarride está terminando *Faubourg-Montmartre*, drama en cuatro actos. Prepara el libreto de una opereta que llevará por título *Les Voyages de M. Pimpreux*.

Edmond Sée.—En octubre leerá al Comité de la Comedia Francesa *Un Ami de jeunesse*, obra en un acto, cuyo principal papel ha sido escrito por Maurice de Féraudy. Está terminada, para otro teatro, *La Dépositaire*, comedia en cuatro actos.

Henri de Gorsse.—Piensa estrenar cuatro obras. En el Nuevo Ambigu *L'air de Paris*, comedia ligera en tres actos, en colaboración con Maurice Hennequin. En la Scala Oscar, *tu le seras*, vodevil en tres actos, en colaboración con Nancy. En Apolo *La Ceinture de Vénus*, opereta de gran espectáculo, en colaboración con Victor Darlay, música de Félix Fourdrain. En el Châtelet *En l'an 2020 ou La merveilleuse aventure de Benjamin Piourette*.

Saint Georges de Bouhélier.—Solo tiene una obra preparada, que entregará a Gémier. Se titula *La tragédie des Amants*.

Paul Fort.—El príncipe de los poetas hará este invierno sus primeras armas como autor dramático. Será en el Odéon y la obra se titula *Louis XI, curieux Homme*. Está escribiendo otros dos dramas: *L'Or* y *Le Camp du Dniep d'Or*, el primero en un acto, el segundo más extenso.

Henri Cain.—Estrenará en el teatro de Sarah Bernhardt *Les Grognauds*, alta comedia, escrita en colaboración con G. Lenôtre. En noviembre Lucien Solvay y Henri Cain estrenarán en el teatro de la Moneda, de Bruselas, *Thyl The Spiegel*, con nueva partitura. Tiene, finalmente, *Le Chat Botté*, en colaboración con Edouard Adenis, música de Claude Terrasse. Es un cuento de hadas que podrá en escena Rachel en diciembre.

### CARTEL PARA EL DIA 24

CENTRO.—7, variedades.—10, selecto cinematógrafo y variedades.

LATINA.—A las 6,45 y 10,45, El pan del pobre.

Tarde: butaca, 0,75; general, 0,15. Noche: butaca, 1,00; general, 0,20.

EL PARAISO.—10,30, La última revista y La boda de la Cayetana.

MADRID CINEMA.—Cine y variedades.—El cubano Vega, Mercedes Fifi (cancionista). Gran éxito de la bellísima bailarina Antofita Torres. Gran atracción Los Jan Bak (últimos días).

FUENCARRAL.—Cinematógrafo y variedades.—A las 6,30 y a las 10,30. Películas.—Colosal programa de variedades. Número final, Egonost D'Briés (éxito colosal).

METRO-CINE.—Cuatro Caminos, junto al Metro.—A las 10,15, Nuevo programa.—Cine y variedades.—Les Nazalis, Elenita Española, Hermanas Zegri.

JARDINES DEL BUEN RETIRO. A las seis de la tarde, inauguración de los matines de moda. Función de circo con todas las atracciones. Encuentro de lucha libre para la Copa de Madrid entre aficionados, juguetes a los niños. Entrada al parque, gratis. Silla de pista, 0,60.

A las 10,30, moda. Banda municipal. Atracciones. Entrada al parque, 1,50. Éxito de Manalax, Cardori y Cea y Charlotin. Lucha libre. Regalos a las señoras. Silla de pista, 0,50.

CATEDRAL DE LAS VARIEDADES.—Atocha, 60.—10,30, gran espectáculo de variedades, tomando parte todas las artistas y la aplaudida estrella Lola Mansilla con su genial repertorio. Silla, 1,00; general, 0,60.

CINE IDEAL.—A las 5,30 y a las 10.—Estreno: El ardor de Mary (creación de la bella actriz yanqui Mary Miles). La fuerza del destino (por la hermosa actriz neoyorquina Dorothy Phillips). Ambrosio eclipsa a Holmes (comedia cómica en dos partes, estreno), y otras.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra. Escogido programa.—Gran éxito de las preciosas cintas americanas *El fantasma de la sierra* y el *delito de una madre*, y otras.

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Sección continua.—Éxito: A pública subasta (cuatro partes), La Gota de sangre (cuatro partes), El restaurant de los tronados (may cómica) y otras de gran interés.

LOS RECAUDADORES DE LA HACIENDA

El día 20 del actual celebró sesión extraordinaria la Junta central de la Asociación nacional de recaudadores de la Hacienda, en la que se acordó por unanimidad nombrar presidente honorario de la colectividad a don Alejandro Lerroux, y que una Comisión al efecto designada visitara a dicho señor para rogarle que aceptara el nombramiento.

En cumplimiento del acuerdo visitaron al Sr. Lerroux los individuos de aquella Comisión, saliendo muy satisfechos y complacidos de la entrevista.

El Sr. Lerroux manifestó que aceptaba con gusto el nombramiento, porque tenía íntima convicción de que los fines que perseguía la Asociación de recaudadores eran fines perfectamente lícitos, cuya realización beneficiaría al Tesoro público, al contribuyente y al prestigio de la Administración económica del Estado.

## SECCION OFICIAL

La «Gaceta» de ayer contiene las siguientes disposiciones:

INSTRUCCION PUBLICA.—Real orden confirmando en sus cargos, con la remuneración anual de 1.000 pesetas, a los alumnos internos de la Facultad de Medicina de la Universidad Central que se mencionan.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Gracia y Justicia.—Relación de las resoluciones sobre notariado adoptadas en el mes de julio último.

Hacienda.—Dirección general del Tesoro público y Ordenación general de Pagos del Estado.—Noticia de los pueblos y Administraciones donde han cabido en suerte los premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional verificado en el día de ayer.

La de hoy publica lo siguiente:

GUERRA.—Real orden disponiendo se ajuste a las bases que se publican el concurso de proposiciones de terrenos necesarios para la construcción de un cuartel para un regimiento de Artillería de montaña en La Coruña.

Otra ídem íd. el concurso de proposiciones de terrenos necesarios para la construcción de un cuartel para un batallón de Cazadores de montaña en Viella (Lérida).

INSTRUCCION PUBLICA.—Real orden disponiendo la provisión del cargo de profesor especial de Oficina mercantil con destino a la nueva Sección elemental de Comercio de la Escuela Especial de Intendentes Mercantiles de Bilbao.

Otra ídem íd. la provisión de los cargos de profesor especial de Taquigrafía, Mecanografía y Ejercicios de Gramática castellana y de Dibujo lineal, Caligrafía y Ejercicios sobre correspondencia y documentación comerciales, vacante en la Escuela Pericial de Comercio de Vigo.

Otra ídem íd. la provisión de las cátedras que se mencionan, vacantes en la Escuela Pericial de Comercio de Vigo.

Otra ídem íd. la provisión de las cátedras que se indican, vacantes en la Escuela Especial de Intendentes Mercantiles de Málaga.

Otra ídem íd. la provisión de las cátedras que se expresan, vacantes en la Escuela Especial de Intendentes Mercantiles de Bilbao.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Estado.—Sección de Política.—Anunciando que el Consulado de la República Checoslovaca facilitará las informaciones necesarias a los ciudadanos de dicha República residentes en España, y se encargará de reunir sus peticiones de indemnización.

Diputación provincial

Nota<sup>s</sup> varia<sup>s</sup>

En el departamento de observación del Hospital Provincial hallábase en la actualidad 50 alienados entre varones y hembras.

El presidente de la Diputación, Sr. Díaz Agero, no obstante su deseo de librar a la provincia de Madrid del gravamen que por este concepto sobre la misma pesa, disponiendo se organicen con bastante frecuencia expediciones con alienados, no puede conseguir más que de tarde en tarde ver algún tanto

descongestionado el referido departamento de observación, puesto que puede asegurarse que diariamente entran en él, por término medio, dos enfermos de esta clase.

En su vista, no será extraño que en plazo breve sean trasladados, por orden de la presidencia, bastantes enajenados a las capitales de Toledo, Valladolid, Palencia, León, Orense, Lugo y Coruña, de cuyas provincias son aquéllos naturales, y cuya manutención y custodia corresponde a las mismas.

El secretario general de la Diputación, señor Viñals, trabaja activamente cerca de sus subordinados para que éstos redoblen el celo que vienen desplegando en un asunto de tanta importancia como es el de librar a la provincia de Madrid de costosos gastos, formalizando la documentación de los dementes que han de ir a otras provincias.

Ha llegado a Madrid, procedente de Salinas, en donde hallábase veraneando con su familia, el ex presidente de la Diputación provincial de Madrid D. Simón Núñez Maturana.

La Comisión provincial que preside D. Felipe Salcedo Bermejo ha informado favorablemente acerca de una faja de terreno necesaria para apertura de la calle de Sebastián Elcano, trozo comprendido entre las de Fray Luis de León y Paseo de Santa María de la Cabeza, en esta corte.

Casino Restaurant Teatro

Martes 24 de agosto de 1920

A las doce y media de la madrugada

COTILLON EN EL CASINO

DOS NOTABLES ORQUESTAS

PRECIOSOS REGALOS

A TODAS LAS SEÑORAS

Automóviles, UNA PESETA ASIENTO

Desfalco de un portero

Anteayer, con el título de «Una propietaria desgraciada», dábamos una noticia, que debe ser en parte aclarada.

Nuestro particular amigo D. Aurelio Rico Barbier, propietario de la casa num. 1 duplicado de la calle de Guillermo Rolland, recibió en San Sebastián carta de un amigo, y luego otra de su portero Pablo Izquierdo, participándole que el lunes 16 del mes actual fue a pagar la contribución a la Recaudación de la calle de la Farmacia, 6, poniéndose en la cola, pero que al dar las siete de la tarde se cerró la oficina, y los de la cola tuvieron que retirarse sin poder efectuar los pagos, haciendo él lo propio, y al pasar por las obras de la Gran Vía, dos desconocidos le atacaron, narcotizándole y robándole 2.772 pesetas que llevaba.

Nuestro amigo, al recibir la noticia, se trasladó a ésta en automóvil, y por llegar algo indisputado, su esposa presentó, en su nombre, la correspondiente denuncia.

Lo extraño en este caso es que llevara encima el portero la cantidad citada, cuando sólo tenía que pagar 1.640 pesetas; su negativa a dar parte a la Policía, y que tanto los empleados como la portera de la Recaudación de Contribuciones sostienen que es inexacto que en los días que van transcurri-