

Los problemas sociales

Sección de carreteros, volqueteros y mozos en general

Ante la negativa de la clase patronal a las peticiones presentadas por esta sección, se emprenderá una campaña de agitación en todo el gremio del transporte de la carga y descarga, hasta responder a la conducta insolita de nuestros patronos. No obstante, aquellos patronos que no tengan conocimiento de estas, se las hacemos presentes por la siguiente nota, admitiéndose las contestaciones en la secretaría número 14 de la Casa del Pueblo, a las peticiones estas:

Primera. Aumento de un 60 por 100 sobre los jornales que actualmente se disfrutan. Segunda. Jornal íntegro en caso de accidente o enfermedad. Tercera. Las multas que se originen por causa de los patronos serán por cuenta de éstos. Cuarta. Quedará prohibido en absoluto el obligar a ningún carretero a hacer cuadradas una vez terminado su servicio; y Quinta. Se respetará como día festivo el 1 de Mayo de cada año.—El Comité.

Resumen oficial

En el ministerio del Trabajo facilitaron las siguientes noticias:

Zaragoza.—Comunica alcalde Caiatayud que mañana volverán al trabajo todos los obreros, menos los azucareros.

La Coruña.—Los patronos de barcos de pesca aumentarán sueldo a obreros; éstos se reúnen para contestar a esta proposición.

En Zaragoza contestan al gobernador con dos bombas

El día de hoy

Zaragoza, 25.—La situación empeora. La huelga general sigue en pie, y lo que es peor, el terrorismo dinamitero comienza a sentirse como una continuación de la huelga.

Las autoridades siguen queriendo resolver el magno conflicto con encorramientos, persecuciones y amenazas. No comprendiendo en su ocultura que los obreros están dispuestos a mantenerse firmes mientras no se garantice el funcionamiento de sus Sindicatos, que estiman la única arma defensiva del derecho proletario.

Hoy han estallado dos bombas, y la gente no se ha sorprendido con este suceso. La desesperación parece llevar a la obase trabajadora de Zaragoza a los mayores extremos. Todo el que conoce la organización y el temple del obrero aragonés, lo saben. Todos menos los gobernantes y gobernadores que, con su conducta, agravan en vez de solucionar la insostenible situación.

Una bomba en el puente de Piedra. El explosivo. Instruyendo diligencias

A las tres y cuarto de la madrugada última explotó una bomba en el llamado puente de Piedra.

El explosivo estaba colocado junto a una columna metálica situada en el estribo de dicho puente, por donde entran en la red subterránea, después de atravesar el río, los cables conductores de la energía eléctrica que suministra la fábrica Teledinámica del Gállego.

La detonación fué oída en toda la ciudad y los pueblos inmediatos.

Consistía el explosivo en una granada de artillería de las que se recogen del campo experimental, cargada con metralla.

Las casas cercanas al lugar de la explosión, trepidaron.

A consecuencia de la explosión se produjeron corrientes inducidas en el alumbrado eléctrico. Se prohibió al público aproximarse al puente, y los ingenieros militares repararon la avería.

Las autoridades se personaron en el lugar del suceso, instruyendo diligencias, infructuosas hasta el momento.

La segunda bomba.—En el palacio del arzobispo.—Destrozos

Poco después de la bomba anterior estalló una segunda bomba de gran potencia explosiva en la cochera del Palacio Arzobispal.

El ruido de la detonación fué muy grande, poniendo en conmoción al vecindario de aquellos alrededores y llevando la alarma a los vecinos de la plaza de San Bruno.

Muchas gentes acudieron a los balcones para inquirir la causa de aquella tremenda explosión.

La bomba ha causado enormes destrozos en la puerta de la cochera y en los muros que separan el palacio de los edificios próximos, y la fuerza de la explosión hizo que el aire rompiera todos los cristales del palacio y de los edificios próximos.

El cardenal Soldevila no se encontraba en el palacio. Marchó a Madrid en el correo.

Sticido.—Más detalles de las bombas. Pan para Madrid.—La vuelta al trabajo

En la celda que ocupaba en la cárcel se ha suicidado Benedicto Alonso, que estaba procesado como encubridor de la muerte de los ingenieros municipales.

Se ahorcó con la faja que llevaba puesta. Nadie sospechaba sus propósitos, por parecer hombre jovial.

Se conocen más detalles del atentado. Todos los cristales del Palacio Arzobispal y las casas de la plaza de San Bruno cayeron con estrépito.

La explosión se oyó a gran distancia, causando enorme alarma.

Durante el día un público enorme acude al lugar de la explosión, donde son contenidos por la fuerza militar que acorda el recinto. Los ingenieros militares reparan la avería.

La segunda bomba fué colocada en la puerta cochera del Palacio Arzobispal, y en la planta baja donde hay un retén de la Guardia Civil.

Es de idéntica construcción que la anterior y estaba cargada con metralla, clavos, trozos de hierro y dinamita.

Arrojó la carga de la puerta, lanzándola

hecha trizas contra uno de los muros del costado de la catedral de La Seo.

Se ha pedido desde Madrid pan, pero no se podrá servir por no haber aquí sobrante. El gobernador ha teleografiado a los alcaldes de los pueblos inmediatos, rogándoles vean la manera de enviar la mayor cantidad posible a la corte.

El gobernador sigue dando noticias de que los obreros vuelven al trabajo y las Azucareras de los pueblos se abren; pero nadie nota aquí que las labores se reanuden.

EN BILBAO

Se cree inminente el cierre de la factoría

Bilbao, 25.—Como en los días anteriores, continúan los obreros de la Constructora Naval negándose a reparar los astilleros del Nervión, y apoyándose en este proceder de los obreros, su director no encuentra otro medio de arreglar el conflicto que proceder al despido de éstos.

En el día de hoy lo fueron 160 obreros, los que, sumados a los ya realizados, hacen pasar de 2.000 el número de obreros despedidos.

El alcalde de Sestao, ante la posibilidad de que se agrave el conflicto con la anunciada huelga general, visitó esta mañana al director de la Constructora Naval para ofrecerle la intervención de la Junta de Reformas Sociales en el pleito entablado. El director rechazó de plano este ofrecimiento, alegando que este asunto es ajeno a la huelga, y, por lo tanto, no le compete a dicho Instituto su intervención.

Como consecuencia de este conflicto, se cree inminente el cierre de la factoría. Los obreros de la Confederación declararán el boicot a la Trasatlántica si antes del lunes no se llega a una fórmula.

Lo que dice el presidente del Sindicato de metalúrgicos

Bilbao, 25.—El presidente del Sindicato metalúrgico, hablando con algunos periodistas de los despidos de obreros que está realizando la Constructora Naval, ha dicho lo siguiente:

«No creo que esto sea el comienzo del «lock-out» que ansían muchos patronos, porque no hay razón alguna para ello; de los obreros vizcaínos no puede decirse que sean intolerantes ni enemigos de la economía y de la producción; pero hay un nuevo elemento que se ha interpuesto entre las relaciones que mantienen patronos y obreros, y que influye de tal suerte en la Constructora Naval, que ha hecho surgir una provocación que no me reclamamos.

Este elemento es la Compañía Trasatlántica, principalmente el marqués de Comillas, el cual, como naviero, ha expulsado de la tripulación de sus buques a los obreros organizados fuera del Sindicato católico, y, como metalúrgico, por su considerable participación en la Constructora Naval, quiere ahora darnos la batalla a los obreros metalúrgicos.

El conflicto planteado por la Constructora Naval lleva consigo derivaciones de extraordinaria gravedad, y vamos a entrar en una situación en que la organización obrera luchará contra la fuerza y la astucia, y con las mismas armas ha de vencer, porque el triunfo es seguro.

Hace un año ahora precisamente que ganamos la huelga de la casa Martínez Rivas, empresa harto difícil, porque el patrono tenía cierto prestigio entre los obreros. Contra Comillas, el triunfo es seguro.

Los malos tratos a los huelguistas detenidos.—Se abre una información

Bilbao, 25.—El presidente de la Diputación ha ordenado se abra una amplia información acerca de la denuncia formulada en la sesión de anoche por los médicos y diputado socialista Sr. Castaño, quien ha acusado al capitán de Mifones de que durante la huelga del ferrocarril de Triano se detuvo a tres obreros, que fueron llevados a su presencia y maltratados bárbaramente con un vergajo.

EN ALICANTE

También en Oribeña se declara la huelga de panaderos

Alicante, 25.—Comunican de Oribeña haberse declarado en huelga los obreros panaderos. Estos solicitan un aumento de jornal del 30 por 100 y el abono de los jornales que dejan de percibir por efecto de la misma. Con objeto de resistir el paro, los huelguistas han alquilado un horno donde fabrican pan para las clases necesitadas, vendiéndolo a diez céntimos más barato.

EN VITORIA

Asamblea de remolacheros

Vitoria, 25.—Se ha celebrado en la Diputación Provincial la asamblea de cultivadores de remolacha.

Asistieron los obreros huelguistas con objeto de apreciar la manera cómo los remolacheros se disponían a secundarles en su actividad.

Los labradores se han negado a acceder a las peticiones de los obreros, invitándoles a que reanuden el trabajo, pues de lo contrario les sustituirían con otros.

Los huelguistas dicen que no reanudarán sus labores en tanto no reciban orden de hacerlo de Zaragoza.

Los remolacheros aseguran que no por culpa suya han de resignarse a perder la cosecha de remolacha.

La Azucarera ha enviado a la Prensa un aviso, en que invita a la reanudación del trabajo, considerando despedidos a cuantos no se presenten en esta misma semana.

EN SEVILLA

Sindicalistas detenidos.—Centro obrero clausurado

Sevilla, 25.—La Guardia civil de Alcalá de Guadaíra ha detenido a 14 sindicalistas pertenecientes al Centro obrero de aquella localidad. También, siguiendo las instrucciones recibidas, ha procedido a la clausura de dicho Centro.

Salón de Otoño de la Asociación de Pintores y Escultores

Sala I

Esta sala está exclusivamente dedicada a la escultura, figurando en ella una colosal cabeza de mujer, de Angel Garcia Diaz, que tiene a la entrada un desnudo femenino, que es la mejor de las obras que presenta, muy armonioso de línea y bellamente ejecutado. Este escultor es, sin duda alguna, un artista que se aparta de lo vulgar.

Llaman mucho la atención las obras de los Sres. Lozano Serrano, que tiene un retrato apreciable; encantadora y bien modelada es la cabeza femenina, que firma López Góñez, y una mascarilla en bronce, de Diaz Bueno; y una cabeza en mármol, de Gallegos Calvo.

Discretísimo es el envío de Jiménez Martos, así como el del Sr. Lantada Buey; Perotti pone de relieve sus grandes condiciones de escultor.

Son muy discutidos los envíos de los señores Palacios Martínez, Cuartero, Huerta, Blasco y López, Baquero, Hernández, Aznar Fusao y Campo Sobrino.

Sala II, bis

Exponen paisajes en esta sala los señores Muñoz Diaz, Domínguez, que tiene una agradable y bien ejecutada vista de Avila; Rafael Cortés, Costa Ruiz, Blanco Recio, Gómez Alarcón, D. Juan Angel, Vera Sales, D. José Cubas, María Camarón e Iñigo.

Presentan bodegones Julia Alcaide, ya bien conocida; Buceta Cueto, Víctor Manuel y Alberto Bonfort.

De figura, hay lienzos de Alonso Pérez, con una imitación de Leloir; González Dazna, Oliver Aznar, Camio, cuya «Salomé» no está mal pintada, pero es sobradamente atrevida; Blasco López y Barón y Mora tienen dos retratos.

Pozo firma una figura de niño, muy agradable. De Pura de la Varga hay un estudio y un cuadro de género de Pelegrin.

Parada y Santín, el ilustre anatómico, el excelente maestro, expone dos retratos.

Muy simpáticas son las obras que presenta Santa Ana. El cuadro de Herrera de la Torre recuerda la manera de pintar de Llano.

Después de ver un retrato de García Carrio, un pastel de Francés, una cabeza de Carroña del Castillo y una sinfonia en rojos de Sánchez Manjo, lo que más llama la atención es el cuadro de «Tito», nuestro querido compañero. Titúlase la obra «La plana mayor» y en ella figuran los personajes que constituyen el eje de la vida nacional. La idea, bellamente desarrollada y el acierto con que están interpretados los tipos, justifican el éxito de Exoristo «Salmerón», cuyo talento y cuyo arte son de todos reconocidos.

Hay en esta sala también obras de María Corrotoira, Muñoz Montego, Gárate y Néñez Peñasco, éste recuerda demasiado a Rosales.

En escultura hay que mencionar las obras del Sr. Estany Capella.

Sala III, bis

Lo mejor de esta sala son los cuatro paisajes de Mir, esos paisajes de su última manera, un tanto sombríos, y en los que, como siempre, triunfa el ilustre artista por su prodigioso dominio de la factura y el color. «El amorcillo», «La escalera», «Patro Rosas» y «Paseo en otoño», son un verdadero encanto.

Mastrea repite, una vez más, el motivo de la sombrilla japonesa al sol, y Nogué Masó, en su paisaje «Reflejos», estudia la luz como un dibujante; esto es, olvidando el color.

Teixeira Bastos firma un paisaje, y Armentogod tiene dos óleos.

Hay en esta sala, además, acuarelas y óleos de Drudis Biada, Sobaté Jaumá, Humbert Santos, Soler Gil, Baixeras, Baixas Carreter, Sancho Piqué, Torrás, Farnel, Masdeu, Camins Revull, Fuster Banús, Vila Cima y Galofre Oller; así como unos muy estimables apuntes de Lorenzo Brunet.

El cartel está representado por Villegas Brieua, que tiene uno dedicado a Matilde Moreno, anticuado y pretencioso.

Esculturas de Cuartero Huerta decoran la sala.

Sala IV, bis

Esta sala, en su conjunto, es bastante floja. Hay unas vistas de La Granja, medianamente sentidas y expresadas, de Navas y de La Peña; unos paisajes de Estivill Moral; unos apuntes, algunos de ellos de marcadísima influencia alemana, de Lorenzo Brunet; un cuadro, «Amor en California», de Teixé Boldú, que se parece demasiado a una obra conocida; paisajes de Teixeira Bastos; una vista de Avila, de Sánchez Benito; acuarelas de Camins Revull; «Constatación del milagro en Lourdes», horripilante cuadro del Sr. Masó; «Un viejo», imitación de Maximino Peña, por Sancho Piqué; cuatro paisajes de Medina Queralt; un retrato de muchacha, de la señorita Carbó de Fontes; acuarelas de Antonio Queralt, Besga Bonda, Torrás Farnel, Mortany Rabés, Humberto Santos, Llavéras, Fuster Banús, Ardo Sala, Farré Abajés, Ariengol Bas y Serra Farnés.

Las esculturas son de Blasco López.

ANTONIO DE LEZAMA

Notas militares

Los que mandan la expedición a Lituania

El ministro de Marina ha firmado una real orden nombrando al comandante de Infantería de Marina D. Abelardo Galarza para el mando de las fuerzas expedicionarias de este Cuerpo, que han de desempeñar una comisión de servicio en Lituania, cuyo jefe pasará a los tres departamentos, a fin de escoger por sí mismo entre los voluntarios el personal de tropa apto para comisión de tal naturaleza.

Se nombra, asimismo, ayudante de estas fuerzas expedicionarias al capitán del propio Cuerpo D. Francisco Barbarroja González. Las licencias en Covadonga

Contestando a nuestra queja de ayer sobre la forma en que se realizan los licenciamientos en el regimiento de Covadonga, nos escribe su coronel manifestando que, en efecto, existen en el regimiento sin licenciar individuos con veinticinco y treinta meses de servicio en filas; pero que esto ocurre porque esos individuos son voluntarios de tres y cuatro años de servicios y elegidores de Cuerpo, no estando comprendidos en la real orden de 13 de Octubre último. Por lo tanto, ninguno de esos individuos son de reclutamiento forzoso, único caso en que estaría justificada la queja de que ayer nos hacíamos intérpretes ante el ministro de la Guerra.

La marina de guerra francesa

So modernizará la flota

París, 25.—El ministro de Marina, monsieur Lanry ha hecho a un redactor del «Echo de Paris» las siguientes manifestaciones:

«La Marina está trabajando y va a entrar en un periodo de realizaciones.

Para reponer el material disminuido por el desgaste originado por la guerra, proyectamos lo siguiente:

Primero. Modernizar nuestra flota de acorazados.

Segundo. Reparar y poner en condiciones de navegabilidad los barcos entregados por el enemigo, que han sido incorporados a nuestra escuadra, o sean 15 cruceros, 10 torpederos y 10 submarinos, los cuales constituyen un apreciable aumento para nuestro material marítimo.

Tercero. Construcción de los cruceros, cazatorpederos y submarinos de que consta el proyecto de ley que están actualmente estudiando las Comisiones correspondientes de la Cámara de los Diputados y para cuya pronta aprobación me propongo insistir con la mayor energía.

Cuarto. Realización metódica del programa aeronáutico; y

Quinto. Organización de nuestras defensas costeras contra flotas enemigas.

Cualquiera que sea el porvenir de Francia, ésta necesita tener Marina.

La discusión del Presupuesto de 1920 ha demostrado que la Cámara y el Senado están comprometidos de esa verdad. Por lo tanto, ambos votarán los créditos y los textos que se necesitan.»

El ministro terminó diciendo: «El año 1921 verá iniciarse el renacimiento de la Marina francesa.»

MUERE ABRASADO

Avila, 25.—En Villarejo del Rey se produjo un incendio en la casa del vecino Manuel Gómez, anciano de sesenta y ocho años. La habitación quedó reducida a cenizas y Manuel murió abrasado entre las llamas.

El conflicto del Adriático

En la Cámara italiana se discute el Tratado de Rapallo

Roma, 25.—En la Cámara ha comenzado la discusión del proyecto de ley relativa a la ratificación del Tratado de Rapallo.

Numerosos diputados usaron de la palabra en favor de la ratificación de dicho Tratado, formulando su deseo de que éste llegue a ser la base de una inteligencia íntima y pacífica entre Italia y Yugoslavia.

VIDA SOCIETARIA

ASOCIACION DE IMPRESORES.—Se convoca a los compañeros delegados de taller a una reunión de carácter urgente, para hoy viernes, en la secretaría de esta Asociación, la 41, a las nueve y media de la noche, siendo imprescindible la presentación del carnet obrerista.

EL BALUARTE (Sindicato Metalúrgico de Madrid).—La Comisión de reclamaciones del mismo convoca a todos los delegados de taller pertenecientes a El Baluarte a una reunión, que se celebrará hoy viernes, a las ocho de la noche, en la secretaría núm. 20 de la Casa del Pueblo, para tratar un asunto relacionado con la huelga de plateros.

AGRUPACION SOCIALISTA.—El cuadro artístico de la Agrupación Socialista de Valcázar celebró una velada los días 20 y 21 del corriente, en su domicilio social, Vallejo, núm. 19, habiendo obtenido un beneficio líquido de 81,50 pesetas, las que han sido entregadas a la Unión General de Trabajadores para que sean remitidas a su destino.

RAMO DE ELABORAR MADERA (Sección de carpinteros de taller).—Esta sección convoca a todos sus afiliados a junta general extraordinaria, que se celebrará hoy viernes, a las seis de la tarde, en el salón teatro de la Casa del Pueblo (calle de Gravina, núm. 15).

POR LA TERCERA INTERNACIONAL.—Se ruega a todos los compañeros socialistas que crean que debe aceptar el Partido las 21 condiciones de Moscú y adherirse sin reservas a la Tercera Internacional, que acudirá a una reunión que se celebrará hoy viernes, a las seis y media de la tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo, para constituir un Grupo de Tercera Internacional.—Virginia González, M. Núñez de Arenas, César R. González, Evaristo Gil.

Reuniones en la Casa del Pueblo

Día 26.—La Asociación de dependencias de satros celebrará junta general, continuación de la anterior, en su domicilio social.

A las tres de la tarde, en el salón-teatro, se reunirá la Sociedad de obreros y obreras en calzado.

El crimen de El Molar

Las conclusiones

Comienza la sesión con la modificación de las conclusiones provisionales de las acusaciones y de la defensa. El fiscal lo hace en el sentido de considerar los hechos como constitutivos de un asesinato, calificado por la alevosía, suprimiendo las agravantes que en su escrito provisional mantiene; el acusador sigue la misma norma, y ambos solicitan, por consecuencia, se imponga a los procesados la pena de cadena perpetua.

Don Basilio Edo, encargado de la defensa, modifica también las suyas alternativamente, considerando que Miguel no ha tomado parte ninguna en el hecho, y respecto a Andrés, que es irresponsable del delito cometido, y en caso de no tenerse en cuenta tal apreciación, que existe a su favor la circunstancia existente de legítima defensa.

Informe del fiscal

Una vez elevadas a definitivas las conclusiones modificadas, la presidencia concede la palabra al Sr. Uroa.

El digno representante del ministerio público, fiel siempre al cumplimiento del deber que la ley le impone, ha hecho un informe metódico y ordenado en cuanto se refiere al análisis de las pruebas, y de inspiración y elocuencia en cuanto a su exposición. El señor Uroa ha puesto de manifiesto una vez más sus grandes dotes.

El acusador privado

Abunda en las consideraciones expuestas por el fiscal, en apoyo de su tesis.

Protesta de la campaña iniciada por parte de la Prensa, que ha pretendido crear una atmósfera de simpatía alrededor de esta causa.

Se extiende en leyendas históricas, postando de relieve lo que fueron los antiguos varaderos españoles, para venir a la conclusión de que el acto cometido por los Muñoz es una venganza cobarde.

Termina solicitando un veredicto de culpabilidad.

Don Basilio Edo

Empieza el ilustre letrado de la defensa su término de elocuencia suena, pidiendo al Jurado un veredicto de inculpabilidad para Miguel y de irresponsabilidad para Andrés.

Dice que él no viene a contar leyendas ni a citar autores, que lo que sólo quiere que surja clara y terminante, es la verdad.

Refiere el hecho de la muerte del padre de los procesados por Cándida, diciendo que un hombre de veinticinco años mató a un viejo de cincuenta y cinco, cuando estaba en defensa, de una puñalada que le atravesó la mano y el costado.

Afirma que si los Cándidas pagaron la indemnización de 3.000 pesetas a la familia del muerto, fué solamente para poder pedir de este modo el indulto, pues sin este requisito no era posible solicitarlo.

Elocuentemente hace resaltar lo que significa para un hijo la muerte de su padre. «Si a mí—dice—me quitaran a mi padre o a mi hijo, sin darme un instante, mataría al asesino de los míos.»

Termina pidiendo un veredicto justo para sus patrocinados.

El informe del Sr. Edo merece todas las felicitaciones; en todo momento ha mantenido la emoción vibrante de la justa causa que defendía.

Causa justísima; causa simpática en la que se ha debatido una cuestión que puede ser legal, pero es humana siempre, y con pasión del acusador privado, honestamente estaremos siempre al lado de los que, como en este caso, se vengaron de quien les quitó alevosamente a su padre. ¡Ea! los monjes guarden hacer los hijos!

El veredicto

El ilustre presidente de la Sección científica, el sabio magistrado D. Enrique Gómez, ha hecho de los debates un resumen conciso e imparcial. Ejemplo a imitar de este cultísimo juzgador; estudioso e íntegro, honesto evidente de la Magistratura española.

Después de larga deliberación, el Jurado ha emitido un veredicto en el cual niega la culpabilidad de Miguel, afirmando la de Andrés hermano; pero reconociendo que obró en legítima defensa. Niegan asimismo los jurados la cualificación de alevosía.

La sentencia

En vista del veredicto de culpabilidad sobre el juicio en Derecho, y el fiscal y la acusación sostienen que el Jurado, al dudar su veredicto, reconoce la existencia de un homicidio con una atenuante, y pide, por tanto, para el procesado la pena de doce años.

La defensa dice que el Tribunal popular reconoce la existencia incompleta de legítima defensa, y deja al criterio de la Sección la aplicación de pena.

La Sala dicta después sentencia, absolviendo a Miguel Muñoz y condenando a su hermano a la pena de cinco años, siendo de abono la totalidad de la prisión preventiva sufrida.

H. F. R.

La estafa a Los Previsores del Porvenir

El Tribunal Supremo ha dictado sentencia en esta ruidosa causa; en ella se absuelve libremente y con todos los pronunciamientos favorables a los que, con motivo de este proceso, fueron procesados, declarando anuladas de oficio las costas.

MUERTO EN RIÑA

Avila, 25.—Por causas de familia ocasionaron en Pedro Barrozo los vecinos Faustino Sánchez y Pedro Domínguez; ante éstos a su rival una tremenda embriaguez, produciéndose la muerte instantánea.—La Guardia civil detuvo al agresor.