Un suceso muy grave

Secuestro de un propietario

Por un grupo de obreros

SEVILLA 18 (2 m.).—Con motivo de diferencias surgidas entre el propietario sevillano D. Pedro Durán y sus obreros ha ocurrido un grave suceso. Cuando regresaba esta noche el Sr. Durán de su finca denominada Baena, en término de Bollullos, salió al encuentro de su "auto" un grupo compuesto de cien obreros, obligando al Sr. Durán a apearse del coche, golpeándolo y llevándoselo atado hasta el pueblo de Bollullos, donde lo encerraron en el local de la Sociedad Obrera.

Un vecino de Bollullos, amigo del secuestrado, al enterarse de lo ocurrido y saber que tenían preso al Sr. Durán, parece que entregó a los obreros cinco mil pesetas para que lo soltaran. Así lo hicieron éstos, y cuando el señor Durán pasó por la plaza del pueblo, la muchedumbre, al verlo, intentó agredirlo de nuevo, persiguiéndolo y viéndose el señor Durán obligado a refugiarse en una casa, la cual intentaron asaltar, teniendo el Sr. Durán que esconderse en la bodega.

Poco después pudo evadirse el Sr. Durán, ayudado por unos amigos, marchando a Sevilla en otro automóvil que le proporcionó un vecino del pueblo.

La Cámara Agrícola, al tener conocimiento de este suceso, ha puesto un telegrama al ministro de la Gobernación protestando contra este hecho y pidiendo protección para los propietarios. (Febus.)

LOS "RABASSAIRES"

NOTICIAS CONTRADICTORIAS. MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR CIVIL. ELEMENTOS EXTRAÑOS EXCITAN A LOS CAMPESINOS. TAMBIEN DETERMINADAS AUTORIDADES FOMENTAN LA INQUIETUD ENTRE LOS "RABASSAIRES". OTRAS NOTICIAS

BARCELONA 17 (11 n.).—Las noticias que se tienen acerca de los aparceros son contradictorias, pues si bien en muchos pueblos de la provincia los contratos se cumplen sin incidentes, en otros el conflicto presenta caracteres de alguna gravedad.

Refiriéndose a este asunto, dijo el Sr. Anguera de Sojo:

—La cuestión de los aparceros sigue un poco agria, y con caracteres de gravedad en algunas comarcas, especialmente en las de Villafranca y Sabadell.

Un periodista le preguntó:

—¿Es que se han registrado disturbios en algunos pueblos en relación con este asunto?

—No, disturbios, no; pero sí escenas desagradables, tales como la de presentarse en una viña gran número de obreros y efectuar la recolección de la uva en menos de una hora, rechazar la intervención del propietario, negarse a comprobar la cosecha en su presencia y a efectuar el pesaje de la uva.

Se ha observado—agregó—que se mezclan en el movimiento elementos ajenos a la agricultura.

—¿Políticos?—le preguntamos.

—No; es decir, lo ignoro; pero desde luego son personas desconocidas en las respectivas localidades, gentes forasteras que van de pueblo en pueblo ejerciendo una campaña de agitación entre los agricultores. He interesado de la Policía que investigue acerca de la significación de dichos elementos y me informe.

También se ha observado—terminó diciendo el Sr. Anguera de Sojo—que en algunos pueblos esta campaña de agitación es alentada por autoridades o personas que ejercen cargos públicos, como jueces municipales, algunos concejales y hasta algún alcalde. Esta actitud contrasta con la de las autoridades de otros pueblos, que han demostrado buen criterio y gran capacidad, principalmente donde los alcaldes son verdaderos agricultores.

Cuando los periodistas salían del despacho del gobernador subía a visitarlo una Comisión de propietarios de Villafranca, Vallirana y La Palma, que, según dijeron, iban a solicitar el apoyo de la autoridad contra los aparceros, que realizan las operaciones de las cosechas llevándose la parte que les correspondía como propietarios. (Febus.)

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA COMISION

BARCELONA 18 (2 m.).—Hasidente de la Comisión del Instiblando con los periodistas el pretuto Agrícola Catalán de San Isidro, que fué a Madrid, dijo lo siguiente:

"Tan pronto como llegamos a Madrid nos convencimos de que el Gobierno estaba unánime en recriminar la actitud de los perturbadores. Las visitas a algunos ministros nos lo confirmaron plenamente, elogiando la circular del gobernador civil y la nota del presidente de la Generalidad. Todos coincidimos en que los decretos facultando a los arrendatarios a solicitar la revisión de los contratos no los autoriza para modificarlos a su antojo y a usurpar a parte de frutos que corresponde a los propietarios.

Las disposiciones de los ministros de Trabajo y Justicia no quieren supeditarse, para inferir tales atropellos, a los derechos de una de las partes contratantes. El ministro de la Gobernación nos dijo más. Nos dijo que estaba dispuesto a proceder con toda energía contra la honda perturbación producida, que no es más que una maniobra política, y que daría instrucciones terminantes al gobernador, con quien en este punto estaba identificado, para reprimir toda contravención al orden legal.

Manifestó por último el señor Maura que era preciso que los propietarios coadyuvasen sin vacilación a la actuación de las autoridades, asegurándole el Sr. Riba que los propietarios sabrían cumplir con su deber.

El Sr. Riba terminó diciendo que la situación de derecho quedaba perfectamente definida y que por parte del Gobierno y de algunos representantes en Cortes se velaba para que no continuara la perturbación.

Muy pronto, en el

CALLAO

estreno de la gran opereta Fox, totalmente hablada en español,

HAY QUE CASAR AL PRINCIPE

por

Conchita Montenegro y José Mojica.

Un crimen social

UN SOCIALISTA, HERIDO POR UN COMUNISTA, DISPARA CONTRA ESTE, QUE TAMBIEN RESULTA HERIDO

SEVILLA 18 (3 m.).—Esta noche, en la calle de Júpiter, ha ocurrido un suceso de carácter social. A la puerta de un almacén de industria se hallaba sentado el encargado, Manuel Hernández Navarro. Pasó por allí Rafael Morillo García, de veintiún años, obrero panadero y que se halla afiliado al partido comunista. Sin mediar palabra, Morillo sacó una pistola e hizo varios disparos contra el encargado del almacén, que resultó herido.

A pesar de ello, sacó también una pistola y la emprendió a tiros con el comunista, que cayó gravemente herido.

Morillo ha declarado muy penosamente porque está gravísimo y ha negado que la agresión fuese por motivos sociales, y que fué únicamente por cuestión de amor propio.

Se cree que se trata de un suceso de carácter social, a pesar de lo dicho por Morillo, cuya declaración se considera inspirada por el interés de despistar.

BAILES Enseñanza rápida. Plaza del Carmen, 1.

Lecturas de arte

La áspera y espléndida España

I

Camilo Mauclair, el ilustre crítico de arte, ha publicado un libro con el título de "L'âpre et splendide Espagne", en edición de la casa Grasset, de París. Los capítulos que lo forman recogen las impresiones y los juicios del escritor francés, viajero por España con motivo de la Exposición Internacional de Barcelona. En él, nos advierte su autor, comenta paisajes y obras maestras, no es la política. Libro, en suma, que responde a una visión artística fundamentalmente.

Después de hablarnos de Zumaya y de "Santiago Echea", la señorial mansión que allí tiene Ignacio Zuloaga, se ocupa de la vida madrileña y de los museos para ofrecernos unos ensayos acerca de Goya, de los príncipes (a saber, Tintoretto, Van Dyck, Rubens, Tiziano y el Greco, entre otros), de Velázquez y de Manet y España. En punto a ciudades de Castilla, dedica páginas a Avila, Segovia, El Escorial y a la soledad de Toledo, descubriendo en esta última ciudad "una cima espiritual", o, en otros términos, "el enigma del Greco". De Andalucía evoca "la selva de Córdoba", el gran duelo entre la Cruz y la Media Luna, la calle andaluza y don Juan o don Miguel, entiéndanse Tenorio y Mañara. Granada es para Mauclair la "ciudad flor". En el "camino de vuelta" presta atención a "La corrida", a "Fortuny" y a lo feérico—la "féerie"—de Barcelona. El resumen final constituye una emocionante despedida, que viene a ser prenda patente de las impresiones recibidas.

Era difícil para un literato como Mauclair, enamorado de Italia, aceptar las normas artísticas de España. "Regreso de España—escribe—con violentas sensaciones de belleza, un aflujo de sentimientos que domina sin duda el contraste entre los testimonios de un pasado magnífico y soñoliento y los del erguimiento de un pueblo. Este contraste es mucho más cortado que en la Italia mussoliniana, que, en verdad, se ha transformado también respetando su pasado, pero con aquel sentido de las conciliaciones que fué siempre una de las gracias del flexible genio italiano." Y líneas más adelante declara: "Soy dichoso yo, viejo habituado a Italia, al no haber podido conocer España sino tardíamente, a la edad en que se comprende y compara, en que la sensibilidad fortalecida por la experiencia *hace punto*." "En ningún país de Europa he experimentado hasta este punto esa emoción especial nacida de la confrontación inmediata del presente y del pasado."

Quiero por hoy fijarme en un aspecto particular, reservando el ocuparme de otros en artículos sucesivos. Mi calidad de toledano me lleva a anotar las observaciones hechas por Mauclair en Toledo por la relación que denoten con la personalidad artística del Greco.

Nuestro viajero en cuestión cruza el puente de Alcántara pensando en el Greco, cuyas obras va a encontrar en su ambiente, y en Barrès, que le consagrara un libro.

Libro "inteligente, discutible, completo, no existiendo apenas como "crítica de arte", y en cuyas notas se encuentran ciertas reflexiones acerca de Tintoretto que en otro tiempo había yo comunicado al autor". Me parece muy interesante confidencia de tal naturaleza. Merced a Barrès, un público considerable ha podido sospechar la obra y la personalidad del Greco, de que venían tratando desde hace unos cuarenta años algunos críticos "poco leídos".

La intervención de Barrès ha contribuído a que muchos turistas se creyeran obligados a conceder gran atención a las pinturas del cretense. Y a propósito de los resultados espirituales obtenidos con difusión semejante recuerda la iniciativa de varios literatos que trajo por consecuencia la de que el Municipio diera el nombre de Barrès a una de las calles de la ciudad imperial.

Busca Mauclair la calle, y al cabo la identifica con la del "Barco", y confiesa que a pesar del fiamante azulejo de encantador azul los habitantes de la misma no se han acostumbrado ni se acostumbrarán durante años al "nuevo bautismo".

Hago gracia al lector del cuadro nada plácido, pero, por desgracia, exacto, de la chiquillería desgarrada que importuna al forastero, extranjero en la mayoría de los casos. Los "nobles, discretos varones", más que en meterse a mudar nombres que son la trama histórica de Toledo, debieran organizar una cruzada policíaca para que el turista no sufra molestias y la hospitalidad de la población no merezca reproches.

El paseo de Mauclair tiende a visitar los lugares literatizados por su compatriota; con breves y enérgicos rasgos presenta la figura de Barrès tal como la reprodujo en el lienzo Ignacio Zuloaga. Toledo, "grito en el desierto" según la frase barresiana, brinda aspectos que mueven a la pluma de Mauclair. "El sitio de piedra y de agua glauca—en que supone a Barrès—ha sido propicio a sus meditaciones de "amateur d'âmes"; esta tierra quemada ha respondido a su amor con la sequedad y con el patetismo, y todo lo que él ha dicho queda justo en una bella página." Tenemos aquí, pues, explicado el título del capítulo: la soledad de Toledo, con que se liga a la visión desolada de Barrès.

A continuación enumera unos cuantos monumentos toledanos de distintas edades, caracterizándolos con un adjetivo o con una frase. En el maravilloso conjunto del interior catedralicio encuentra una tacha que atenta en medio de tanto esplendor: "el abominable "fatras churrigueresque empilé derrière" la capilla mayor". No sale bien librado el transparente, creación barroca de rara originalidad.

Allá Mauclair con su despiadado juicio, que en manera alguna compartimos, atentos a la evolución histórica de los estilos y a la estimación de la libre fantasía creadora puesta en juego.

En el dictado de "ciudad-museo" que divulgan los carteles de turismo no hay exageración; mas Camilo Mauclair contrapone una "ciudad de pobreza, de silencio, en donde uno pasa desconocido y apacible y donde puede deambularse con sus ensueños, libertarse del tiempo, identificarse con una edad desaparecida, escrutar sucesivos enigmas...

"Ninguna—agrega—me atrae más que la del Greco, buscada en las iglesias y en su propia casa, allá arriba, no lejos de Santo Tomé, en que está su obra maestra, y de Santa María la Blanca, en el antiguo barrio judío, entre callecillas de casuchas, plazas llenas de escombros, frente al Tajo y a los macizos rocosos de esta ribera trágica y desnuda, como lo fué su genio."

Aun discutiendo a Barrès o señalando sus defectos de percepción, Mauclair le toma por guía. "La soledad de Toledo" precede al ensayo "Una cima espiritual.—El enigma del Greco", que por su contenido e interés reclama capítulo aparte.

ANGEL VEGUE Y GOLDONI

Información de arte

LA UNION DE DIBUJANTES ESPAÑOLES, EN EL SALON DE OTOÑO

La Asociación de Pintores y Escultores ha cedido una sala en el próximo Salón de Otoño a la Unión de Dibujantes Españoles. Teniendo en cuenta la proximidad de la fecha de inauguración, que será en los primeros días del próximo octubre, en el local de la U. D. E. se recibirán las obras todos los días laborables, de doce a una por la mañana y de siete a nueve por la tarde, desde hoy hasta el día 25 del presente.

Para más detalles, se facilitarán en el domicilio de la U. D. E., plaza del Callao, 4.

EL SUBDIRECTOR DEL MUSEO DE ARTE MODERNO

Cumplidos treinta y seis años de leales y meritorios servicios, ha sido jubilado el subdirector del Museo de Arte Moderno, D. Rafael Hidalgo de Caviedes, ilustre pintor.

El entusiasmo y acierto con que desempeñó dicho importante cargo merecen destacarse.

"En España—dice un diario—, donde no existen para los artistas cruces de San Hermenegildo ni medallas del Trabajo, Hidalgo de Caviedes tiene que contentarse, como recompensa, con la íntima satisfacción del cumplimiento del deber y con el aplauso de las contadas personas que han podido apreciar la excelente labor por él desarrollada en el Museo."

Conformes en absoluto.

UNA EXPOSICION EN EL ESCORIAL

En los salones del Casino se ha inaugurado una notable exposición de dibujos, caricaturas, acuarelas, guaches, óleos-carteles y caricaturas personales. Entre las más notables se destacan las obras de la señorita de Palencia, Pili Espinosa, Soledad de Sancha y de Mairata, Carnicero, José María de Sancha y otros varios.

De tan interesante conjunto nos ocuparemos con más atención en fecha próxima.

DE TOROS

MUERTE DEL BANDERILLERO LLOPIS

Anoche, a las diez, falleció en el sanatorio de toreros el banderillero Francisco Llopis Javalolles, de treinta y dos años de edad, que fué herido el día 14 por un toro cuando lo banderilleaba durante una corrida celebrada en el pueblo de Parla, suceso de que damos cuenta en otro lugar de este número.

La muerte ha sido determinada por una peritonitis que produjo el asta del toro al entrar en la región perineal.

El cadáver ha sido traído al Depósito judicial.

El entierro se verificará mañana, sábado, a los cuatro de la tarde.

NOVILLADA EN TORRALBA

En Torralba de Calatrava se celebró la segunda novillada de feria, y se lidió ganado de Aya-Mira, que cumplió.

Maravilla, muy torero y artista con capote y muleta, y superior con las banderillas y el estoque. Escuchó repetidas ovaciones y cortó orejas.

Antoñete Iglesias dió constantemente la nota de valor y de buen torero, así en las verónicas y variados lances que instrumentó como banderilleando y en las faenas de muleta, que coronó con sendas estocadas. Fué ovacionado y cortó dos orejas.

En el último novillo torearon ambos diestros al alimón y banderillearon, después de jugueteos y desplantes artísticos, que provocaron el entusiasmo público; y al terminar la corrida Maravilla e Iglesias salieron en hombros entre aclamaciones.

Coma usted en el Café María Cristina. Tenemos el mejor cocinero de Madrid. Atmósfera limpia, fresca, agradable, por moderno sistema de ventilación

Viene a buscar trabajo y lo mata un automóvil

A primera hora de la noche de ayer, en el kilómetro 6 de la carretera de Madrid a Toledo, fué atropellado por el automóvil de línea que hace el recorrido de Madrid a Getafe un hombre pobremente vestido, que atravesaba el camino, y resultó muerto.

El triste suceso fué presenciado por los guardias civiles Eustaquio Ginés, Félix Agustín, Antonio Aguilera y Francisco Gimeno, que se hallaban de vigilancia en la citada carretera.

La víctima, que recibió tremendas heridas en todo el cuerpo, aparentaba tener unos treinta y cinco años, y en sus ropas, muy deterioradas, se encontró solamente un recorte de periódico. No pudo ser identificada.

Los testigos presenciales del suceso dicen que el chófer del automóvil, José Losada, de treinta años, natural de Castropol (Oviedo), y habitante en la calle de San José, de Getafe, no pudo evitar el atropello, porque el desconocido no hacía más que atravesar la carretera cuando veía acercarse algún automóvil.

Poco antes de que ocurriese su muerte, el desconocido habló con los guardias a que nos referimos anteriormente y les dijo que venía a Madrid para buscar trabajo, pues no tenía qué comer.

En el lugar del suceso se personaron el juez de Carabanchel, don Diego Román, y el secretario, don Prudencio Igartúa, quienes instruyeron las oportunas diligencias y ordenaron que el cadáver del desventurado obrero fuese trasladado al cementerio del citado pueblo.

CAMIONES RAPIDOS NUEVOS MODELOS REO
CARGAS GARANTIZADAS POR LA FÁBRICA
EXPOSICIÓN: Glorieta de San Bernardo, 3.-Madrid
HAY PIEZAS DE REPUESTO

Crónicas granadinas

La reciente crisis municipal

Y el cambio de alcalde

Cuando trazamos estas líneas acaba de resolverse una grave crisis interna del Ayuntamiento granadino. Crisis ésta que ha tenido en tensión durante más de ocho días a la parte más considerable y sensible de la opinión local.

Por suerte, tras varias soluciones infructuosas, al fin se consiguió resolver el problema municipal, dando entrada en la Alcaldía a un concejal socialista, cuyo grupo es el más numeroso de los que componen el Concejo. Y así, y desde esta fecha, los organismos provincial y municipal, como idénticamente la inmensa mayoría de las situaciones pueblerinas, están en manos de los socialistas, merced a una intensiva labor proselitista y absorbente, llevada a cabo con insistencia y continuidad desde el primer momento de ser instaurada la República.

Volviendo a la resuelta crisis municipal que el Ayuntamiento ha sufrido estos días, y que fué motivada por dimisión irrevocable del que hasta aquí fuera primer alcalde de la República, basada en inasistencia de algún sector municipal y ofensiva persistente de los extremistas de la derecha y de la izquierda, diremos que la solución habida, después de los tanteos infructuosos a que antes nos referimos, era la única viable y posible tal como actualmente está constituído el Ayuntamiento granadino.

En realidad y justicia, la gestión del alcalde dimitido ha sido la de un hombre discreto, trabajador y de buena voluntad. Máxime si se tienen presentes las circunstancias difíciles que ha atravesado durante su período administrativo, en que, a los naturales trastornos que trajo consigo la transición de uno a otro régimen, hubo que agregarle la caótica situación económica en que se encontraba y encuentra el Municipio, con cuya herencia nefasta hubo de enfrentarse desde el primer momento de su actuación.

Si a tales dificultades se le agrega una crisis de paro intensísima, la que, manejada y utilizada hábilmente por los mismos energúmenos de siempre, en plena libertad, impunidad y abandono gubernativo, era plantel fecundo de diarios conflictos sociales, nos dará idea de lo ímprobo de la labor desarrollada por el dimitido alcalde y de lo difícil que es en estas circunstancias, no triunfar en la gestión, sino siquiera ir obviando los continuos escollos con que diariamente tropezaba la nave municipal.

Porque la marcha administrativa del Ayuntamiento granadino tropieza con dos obstáculos insuperables, a saber: su situación económica dificilísima y la hostilidad suñuda e injustificada por todos conceptos de los sectores extremistas de la derecha y la izquierda, de que antes hacemos mención. Y si el primer obstáculo se le procura allanar mediante la emisión de un empréstito, con el cual se puedan continuar las reformas urbanas emprendidas y atenuando con ello de paso el problema del paro obrero, el segundo de los obstáculos referidos, el de la apasionada hostilidad de los extremistas, sería preciso para resolverlo contar ahora con lo que la ciudad no contó desde la República acá: una autoridad gubernativa que sepa imponer y sostener en todo momento, y dentro de la máxima libertad, el orden y la disciplina sociales.

Porque esto, y nada más, es de lo que está carente Granada ha más de cinco meses. Y claro está, ello da pie para que cuatro indocumentados que se titulan a sí propios apóstoles de las reivindicaciones sociales, sean árbitros absolutos de la ciudad, en lo que respecta a su tranquilidad y normal desenvolvimiento.

El Ayuntamiento granadino viene siendo una de las corporaciones públicas que más ataques y coacciones viene sufriendo de estos elementos sin disciplina ni control. Debilidades primeras ensoberbecieron y enfatuaron a los mismos, y cuando se quiso frenar, el daño ya estaba hecho. Y los componentes del Ayuntamiento granadino han pasado por el bochorno de que las sesiones municipales hayan sido intervenidas e interrumpidas con violencia desde la barra por ese reducido sector indeseable, que por debilidad e ineptitud de la autoridad gubernativa y por inercia o cobardía de la misma clase obrera se ha erigido en dueño y señor, a lo que vemos, de los destinos de Granada.

Si el nuevo alcalde, con la experiencia que deben haberle dado sus equivocadas y no agadecidas por los interesados benevolencias primeras, rectifica firmemente su orientación en lo que respecta a sus relaciones obreristas, podrá ser que inspire confianza su gestión a la ciudad. Porque es indudable que su preparación, inteligencia y actividad son unánimemente reconocidas. Pero es que también precisa tener ambiente favorable y propicio entre otros sectores sociales tan dignos de consideración, estima y respeto, por lo menos, como la propia clase proletaria, ya que es alcalde de una ciudad y no de sector exclusivo y determinado.

El nuevo alcalde, no obstante su filiación política socialista, ha sido acogido por los diversos grupos municipales con agrado y con afecto. Por lo que atañe a la ciudad, con avizora expectación. Esperemos a ver cómo orienta y encauza esta nueva etapa municipal que ahora comienza, y ratifiquemos por nuestra parte en las columnas de LA VOZ nuestros sinceros ofrecimientos y propósitos hechos recientemente en la Prensa local de coadyuvar y colaborar desinteresadamente a que su gestión de alcalde sea tan afortunada y brillante como nosotros le deseamos y la ciudad necesita.

LEÓN FERRAN

Final de la sesión de Cortes de ayer

Se reanuda la sesión a las ocho menos cinco bajo la presidencia del Sr. Besteiro.

Pónese a discusión el artículo segundo, que es aprobado.

El Sr. JIMENEZ DE ASUA (presidente de la Comisión) propone que se aplace la discusión del artículo tercero para cuando se discuta el artículo 24.

Así se acuerda.

El Sr. CALDERON (D. Abilio) defiende una enmienda al artículo cuarto, que deberá decir, si se aprueba dicha enmienda: "El castellano es el idioma oficial de la República española, siendo obligatorio su conocimiento y su uso en toda la nación para actos, servicios públicos y relaciones oficiales. Se permitirá a las regiones con estatutos el uso local de su idioma respectivo en las condiciones que se determinen en la ley de su otorgamiento."

El Sr. CASTRILLO, en nombre de la Comisión, declara que ésta no la acepta, porque lo que en ella se pide se establece ya en el artículo 44.

Ruega a los diputados que presenten enmiendas realmente opuestas al proyecto, o que salven omisiones de éste, y no enmiendas cuyo sentido está en el espíritu del proyecto.

La Cámara desecha la enmienda del Sr. Calderón.

El Sr. OVEJERO defiende otra en el sentido de que en vez de decirse: "El castellano es el idioma oficial, etc.", se diga: "El español, etc."

Invita a los catalanes con palabras del insigne Menéndez Pidal a que conserven el idioma español.

Sostiene que dos siglos antes de ser declarado el castellano idioma de Castilla se hablaba ya también en los países vasconavarros y en Cataluña.

Termina pidiendo, en nombre de la cultura, que hace posibles todas las diferenciaciones, que el primer idioma oficial de la República sea el español.

El Sr. ALOMAR se lamenta de su falta de condiciones oratorias, y mucho más en este caso, en que el Sr. Ovejero ha pronunciado el discurso que él tenía pensado, aunque para sacar consecuencias distintas.

La razón por la cual defiende la declaración de que el idioma oficial de la República sea el castellano es para evitar un caso de separatismo, porque si se declara oficial el español habrá que preguntar: ¿Cuál?

Aceptar la denominación español sería en definitiva una mengua para Castilla y un agravio a Cataluña.

Insisto, pues, en que no se debe poner el idioma español, porque español son el castellano, el catalán y el galaico.

EL Sr. OVEJERO rectifica y retira la enmienda.

EL Sr. PASCUAL defiende otra enmienda, en la que se pide se diga que el castellano es el idioma oficial "común" de la República, a condición de que se denominen españoles todos los demás idiomas regionales.

El Sr. CASTILLO, por la Comisión, entiende que no vale la pena de alterar el artículo para añadir una palabra cuyo sentido está en definitiva bien palpable en el artículo.

El Sr. PASCUAL retira la enmienda.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA: Hoy, por feliz coincidencia, no he recibido ninguna indicación para que se suspenda el debate; pero como se acerca la hora de dar por terminada nuestra labor, me atrevo a proponerlo yo, tanto más cuanto que hoy podemos retirarnos con la satisfacción de haber sabido cumplir con nuestro deber. (Grandes aplausos.)

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las nueve y veinte.

Los peligros de la caza

UN MUERTO

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS 17 (8 i.).—Comunican del inmediato pueblo de Cadalso de los Vidrios que en la dehesa del Hoyo, en las inmediaciones de Sotillo de la Adrada, se verificó una cacería de conejos, organizada por varios ganaderos de reses bravas, para celebrar la terminación de las fiestas de Cadalso como otros años, dedicándola en honor de Marcial y Pablo Lalanda, festejando el éxito de dichos diestros en la plaza de Cadalso.

A poco de comenzar la cacería, un tiro hirió al joven Tomás Lobo Rodríguez, de veintisiete años, perteneciente a una conocida familia de Sotillo de la Adrada. Fué trasladado a dicho pueblo, falleciendo pocas horas más tarde.

El suceso, que se atribuye a accidente casual, ha causado enorme impresión en Cadalso, Sotillo y en San Martín, en cuyos pueblos era muy conocida la víctima.

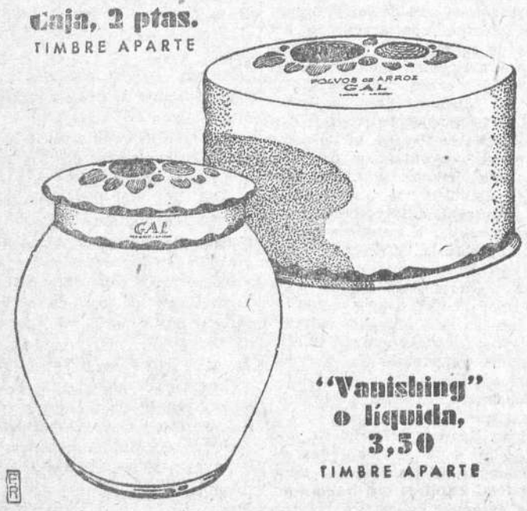
Tez fina

Dé usted a su rostro la frescura, la suavidad y el olor de las rosas recién cortadas. Adopte el método que muchas señoras siguen ahora con éxito excelente. Emplee Crema Gal (Serie Amarilla).

Es una crema de calidad especial. Extiende sobre la cara un tenue velillo protector. Proporciona una defensa invisible, porque se desvanece en cuanto se aplica, pero de efectos seguros contra la acción del viento, del polvo y del sol. Suaviza y perfuma.

Sirve de base para aplicar bien los Polvos Gal (Serie Amarilla), que completan el delicado aspecto y la protección de la cara. Elija usted su color entre los seis tonos distintos en que se elaboran. Son polvos finísimos, de confianza, hechos para dar a su tocado un matiz personal de distinción.

Caja, 2 ptas. TIMBRE APARTE



"Vanishing" o líquida, 3,50 TIMBRE APARTE

POLVOS Y CREMAS GAL

SERIE AMARILLA

© Biblioteca Nacional de España