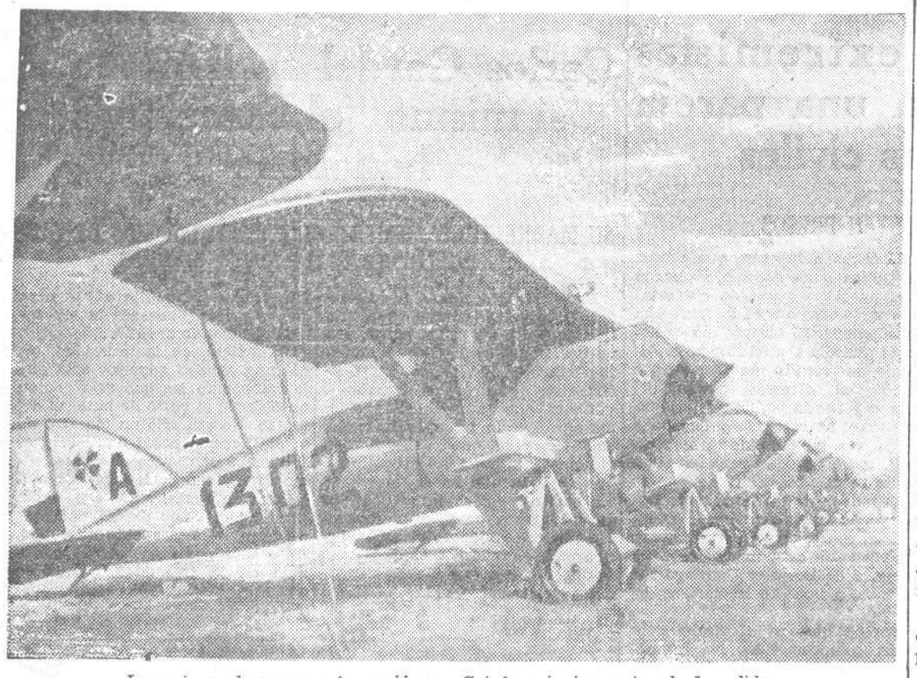
LA VUELTA AEREA A ESPAÑA



Los aviones de caza, en formación, en Getafe, minutos antes de la salida
(Foto Alfonso.)

Los problemas del libro

Acuerdos del Congreso Internacional de Bibliotecas

A propuesta de la Sección de Bibliotecas Populares, el Congreso acordó lo siguiente:

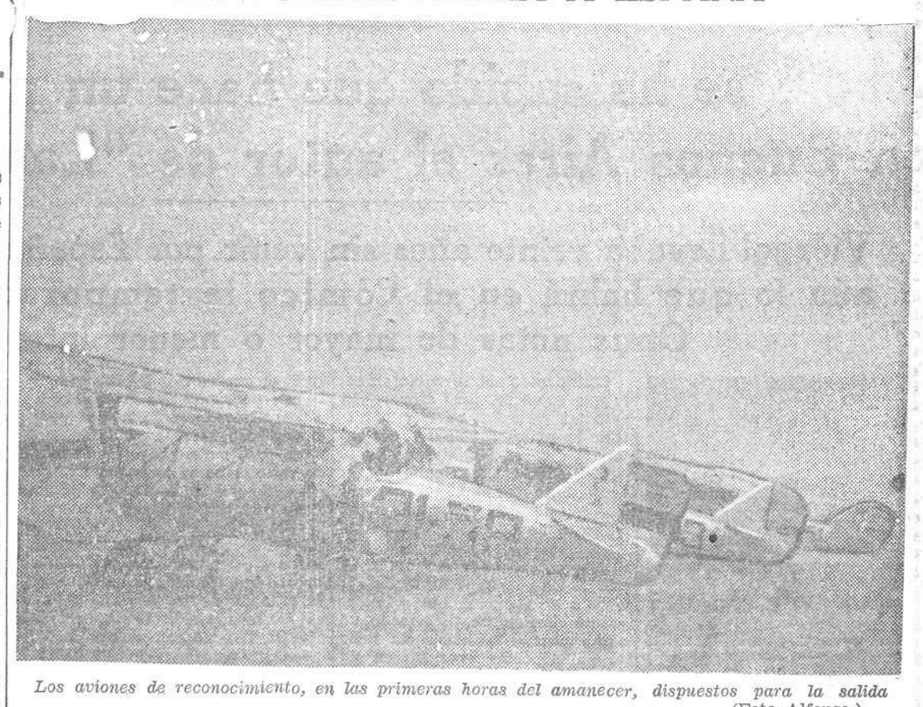
Primero. El II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía ha visto con vivo interés la excelente labor realizada en los distritos rurales de España por las bibliotecas establecidas por la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros y por el Patronato de Misiones Pedagógicas, y espera firmemente que estos organismos y todo el movimiento español en pro de las bibliotecas populares continuarán recibiendo el apoyo moral y financiero necesario para fomentar la labor tan felizmente comenzada.

Segundo. El Congreso cree que es de la mayor importancia que las bibliotecas públicas de todo el mundo reciban abundantes recursos, de suerte que estén en condiciones de realizar su importante cometido cultural; respetuosamente encarecen a los organismos correspondientes que consideren la necesidad de aumentar ahora los presupuestos de las bibliotecas para satisfacer las necesidades del público en esta época de ocios cada vez mayores y de creciente interés en la educación de adultos, así como para proveer de buenas lecturas a la infancia en los años formativos de su existencia. El Congreso considera de importancia especial que las zonas rurales, ahora en muchos casos sin servicio de bibliotecas, sean provistas de él, y recomienda que donde no existan se establezcan centros oficiales consultivos e inspectores.

Tercero. La labor de las bibliotecas públicas en zonas rurales es más eficaz cuando está coordinada con las de las ciudades y cuando existe una estrecha cooperación entre ellas y las escuelas y otras entidades.

Cuarto. Para que las bibliotecas rurales obtengan éxito en su labor es necesario proporcionar aprendizaje adecuado a los bibliotecarios en las escuelas profesionales; a los maestros, en las normales, y a los colaboradores no profesionales, en los centros rurales.

LA VUELTA AEREA A ESPAÑA



Los aviones de reconocimiento, en las primeras horas del amanecer, dispuestos para la salida
(Foto Alfonso.)

Audiencia pública...

Veinticinco céntimos, un guardia y el juez decano de los municipales de Madrid elaboraron un sumario

PERO SE HA NEGADO QUE HUBIERA BASE PARA ELLO

El amplio pasillo de la Audiencia Provincial—mármoles y bronce—fué invadido esta mañana por un centenar largo de guardias de Seguridad y municipales. Inició a poco una retirada lenta el largo centenar de guardias. ¿Cuál fué la causa del lento desfile de los uniformes azules? ¿Y la de su llegada al Palacio de Justicia? Esta última causa sí se puede contar. Y con esto ya tenemos suficiente. La causa última explicará —sugerirá—cuál es la primera.

Pues sí. Esta mañana es cliente del banquillo de los procesados un guardia de Seguridad. Fué encartado en un sumario a instancia de un juez municipal de Madrid. Y la causa de todo la tuvo el pago de veinticinco céntimos. Esto es. Rematemos aquí la causa. No la pongamos en la disposición que ordena el pago de veinticinco céntimos al peatón que ha tomado el acuerdo de interesarle la vida menos que una "carabela".

El suceso, en fin, lo cuenta así el fiscal Sr. Huidobro:

—Una y media de la tarde. Domingo. 2 de este mes. Gran aglomeración de público en el atrio de la iglesia de San José. Una señora se niega a pagar veinticinco céntimos que le reclama un guardia. La negativa se mantiene con energía. Interviene un señor. Dice que es D. Faustino Menéndez, juez decano de los municipales de Madrid. Se agranda el grupo de público. Por entre él avanza el guardia Primitivo Requena. Enseña a éste el Sr. Menéndez el carnet de juez. El guardia considera al juez como a un ciudadano cualquiera. No le obedece y lo sujeta. Incluso le ordena que vaya a la Comisaría.

El fiscal Sr. Huidobro entiende que el episodio desarrollado en el atrio de la iglesia de San José es un delito de desacato. El guardia Primitivo Requena merece el castigo de un año de prisión menor y la imposición de una multa de 250 pesetas.

Y ésta es la causa de que un centenar bien cumplido de uniformes azules se vieran hoy reflejados en los mármoles y bronces de la Audiencia provincial.

Había ya desaparecido mucha guarnición cuando quedan abiertas para el público las puertas de la sala tercera.

El guardia procesado Primitivo Requena dice como la timidez le permite:

—El Sr. Menéndez no hizo ninguna manifestación del cargo que ejerce ni yo lo sujeté.

—¿Le ordenó usted que fuera a la Comisaría?

—Lo invité a ir para que explicara lo ocurrido. No llegó a ella en mi compañía. El Sr. Menéndez no había faltado.

El juez decano de los municipales de Madrid se expresa en términos contrarios al guardia procesado. Y también en otros términos duros. Tan duros, que le cuesta un buen rato romperlos a la campanilla presidencial. Mientras esto ocurre, el público le borda una alfombra de rumores al señor Menéndez para que baje de estrados.

Un oficial de Sala de la Audiencia de Madrid, un abogado, otro abogado y un procurador se nos presentan luego para corroborar las palabras del Sr. Menéndez.

Dos guardias, a seguido, relatan como su compañero procesado el suceso recogido en las páginas sumariales.

El fiscal, Sr. Huidobro, acusa. No es la argumentación del joven fiscal lo sólida que otras veces. ¿Verdad, Sr. Huidobro, que sentía usted esta mañana apagado el fervor acusatorio?

El defensor, Sr. Junquera, extiende sobre su pupitre un informe que la claridad argumentativa le ha obligado a recortar.

Los señores magistrados de la Sala tercera de la Provincial, como resumen de pequeña deliberación, condenan a Primitivo Requena, autor de una falta de respeto a la autoridad, a la multa de cincuenta pesetas.

El guardia abandona el banquillo. Recibe muchos abrazos. Se los dan hombres vestidos de paisano que esta mañana muy pronto llegaron al Palacio de Justicia metidos en uniformes azules.

Los comentarios son perjudiciales a la salud.

S.

de Antonio Méndez. Ambos son obreros de reposición de vías de la Compañía de M. Z. A., y riñeron por antiguos resentimientos. Acometió Antonio a Rafael con una de las palas de trabajo. El agresor resultó también con algunas lesiones leves, y fué detenido.

PORTERO LESIONADO

Antonio Moras Segovia, de treinta y tres años, portero de la casa número 7 de la calle de Alvarez de Castro, sufre lesiones y contusiones de carácter grave, que se produjo en el ascensor de la finca cuando al disponerse a colocar una lámpara eléctrica el ascensor se puso en marcha.

UN ATROPELLO

Antonio Reyes Drade, de trece años, con domicilio en Francisco Giner, 17, sufre lesiones graves, que le causó al atropellarle el taxímetro que guiaba Honorio Guijarro Beleña.

El entierro del novillero Gil Chacón

UNA NIÑA MUERTA POR EL COCHE FUNEBRE

MALAGA 26 (12 n.).—Se reciben noticias de Estepona dando cuenta de que a las siete y media

MALAGA.—El novillero Francisco Gil Chacón, muerto a consecuencia de un pinchazo que se produjo con un estoque
(Foto Salas.)

de la tarde llegó el automóvil con el cadáver del infortunado novillero Gil Chacón. El pueblo en masa esperaba en la carretera y acompañó los restos del paisano hasta el cementerio.

A la llegada del vehículo la aglomeración fué tanta, que una niña de ocho años llamada Ana Jiménez, fué arrollada por el coche fúnebre, resultando con tan graves lesiones, que poco después dejó de existir. (Febus.)

Epílogo de una película

SANTANDER 27 (4 m.).—La joven María Olga Cartas, desaparecida de su casa de Torrelavega, y que dejó una esquela de defunción acompañada de una carta en la cual decía que se iba a La Coruña a suicidarse, ha sido detenida en Madrid en una pensión. Parece que todo fué una añagaza para irse a Madrid, donde la esperaba una amiga. (Febus.)

Atracadores condenados

SANTANDER 27 (2,30 m.).—En la Audiencia se ha visto la causa contra los jóvenes Jesús Toucet y Juan de la Cruz Villar, que días pasados atracaron a un comerciante cuando, acompañado de su esposa, entraba en su domicilio, si bien no le quitaron nada.

El Tribunal de Urgencia ha condenado a Jesús Toucet a seis meses de cárcel y multa de 1.600 pesetas, y a Juan de la Cruz Villar, a ocho años de prisión mayor. Como se recordará, éste hizo fuego sobre los guardias municipales que trataban de detenerlos, aun cuando no hizo blanco. (Febus.)

TALLER DE FOTOGRABADO "EL SOL"
Larra, 8 - MADRID - Teléfono 32.610

LOS SUCESOS DE OCTUBRE EN BARCELONA

Consejo de guerra contra un capitán de Infantería

BARCELONA 27 (3 t.).—Esta mañana, en el salón biblioteca del cuartel general, se ha visto ante un Consejo de guerra de oficiales generales la causa instruída contra el capitán del regimiento de Infantería número 10 D. José Costell Salido.

En la prueba testifical han comparecido jefes y oficiales del regimiento número 10, suscitándose algunos incidentes entre el fiscal, los testigos y la defensa—a cargo del capitán Meana—por no ponerse en claro varios conceptos de la acusación, y sobre todo, el hecho de que se hubiera dado parte al coronel ocho días después de ocurridos los sucesos.

El defensor dijo que eso demostraba la animosidad y rencor contra el procesado por parte de quienes lo habían denunciado.

El fiscal, en su informe, solicitó cuatro meses de arresto mayor por insulto al jefe del Gobierno y un año de prisión correccional por las otras acusaciones formuladas contra el procesado.

A las dos menos cuarto se levantó la sesión para continuarla esta tarde.

Activa propaganda para el acto derechista de Mestalla

CARCAGENTE 27 (1 t.).—La Derecha Regional Valenciana realiza una intensa propaganda para el mitin del día 30 en Mestalla.

Entre la propaganda aparecen infinidad de carteles murales; una avioneta vuela sobre las poblaciones arrojando proclamas, y comisiones de señoras afiliadas a la Ceda visitan individualmente a los vecinos para invitarlos y convencerlos a que asistan al acto.

Se comenta el contraste entre la espontaneidad con que la gente fué al mitin del Sr. Azaña y las presiones que se ejercen ahora para llevar público a Mestalla. Incluso están contratando bandas de música. (Febus.)

Dos obreros muertos en un desprendimiento de tierras

PALMA DE MALLORCA 26 (12 n.).—A última hora de la tarde de hoy, poco antes de dejar el trabajo, ha ocurrido un desprendimiento de tierras en las obras preparatorias para la construcción del edificio que la Mutualidad de Accidentes de Mallorca levanta en el paseo de la Rambla de esta ciudad. Varios obreros estaban ocupados en cavar una zanja para los cimientos del futuro edificio, cuando se desprendió un gran volumen de tierra, sepultando a dos de ellos, llamados Sebastián Serra y Juan Castillo. Otro obrero llamado Manuel Pérez Quensado también quedó sepultado, pero sólo hasta la cintura, pudiendo ser sacado con la ayuda de los compañeros. Inmediatamente de ocurrido el accidente se personaron en el lugar del suceso las autoridades civiles y militares, elementos directivos de la Mutualidad, el arquitecto y el contratista de las obras, tomándose rápidamente las medidas necesarias para el salvamento de los citados obreros.

Después de varias horas de incesante trabajo han sido extraídos los cuerpos de los infelices obreros, ya cadáveres. El suceso ha causado profunda impresión.

Se reunió el Comité ejecutivo de la U. G. T., enviando a la Prensa una nota en la que protesta contra las escasas garantías que se toman para la protección de los obreros, llamando la atención de las autoridades para que eviten mediante reiteradas inspecciones la repetición de tan luctuosos sucesos, que dejan a las familias obreras en el mayor desamparo. (Febus.)

LOS SALVAJES

Hiere a su padre y cuando le estaban curando le da una puñalada en la cara

HUESCA 26 (10 n.).—Telefonean de Broto que en Aldeabuera se hallaban trabajando en la partida denominada Santo Tomás Esteban Vivez, de cincuenta años, y su hijo Esteban Vivez Felices. Parece que el padre maltrató a una caballería, y entonces el hijo dió a su padre una pedrada en la cabeza. Se agarraron ambos en lucha, y el hijo, con otra piedra, golpeó a su padre nuevamente, dándose a la fuga. Cuando estaban curando al herido de primera intención se presentó de nuevo el hijo y con un cuchillo dió a su padre una puñalada en el pómulo izquierdo, dejándole en estado gravísimo. El hijo ha sido detenido.

Lea usted "El Sol" todas las mañanas

Charlas femeninas

La tragedia del primer hijo

¡POBRES MADRES MODERNAS!

La joven moderna en estado de "buena esperanza" es una criatura optimista, llena de entusiasmo hacia su futura misión, impaciente por desplegar toda la ciencia que ha adquirido gracias a cuantos libros sobre el arte de ser madre le han sido recomendados.

Ha oído que en los países adelantados la nodriza pertenece a la prehistoria, y está decidida a criar si puede ella misma a su hijo; en caso contrario, recurrir al biberón, y a llevar enteramente la responsabilidad de cuanto concierne a su crianza, basada en los últimos adelantos de la ciencia moderna.

Por fin llega el día en que puede contemplar deslumbrada el misterioso fruto de tantos meses de secreta labor. Desde luego se parece a su padre, a ella, tiene algo de sus abuelos, de sus tías y de la belleza más famosa en la familia. De pronto este éxtasis queda cortado por el llanto del niño, y desde ese momento se acabó para la madre el privilegio de soñar. Ese llanto que los primeros días le parece repercutir en sus entrañas será la obsesión de meses, el desconcierto, la zozobra de la vida familiar.

Quiere seguir los métodos aconsejados por todas las eminencias médicas, y que su buen sentido común, libre de prejuicios, aprueba, y se encuentra con la resistencia sistemática, la crítica, la oposición de toda la parentela. La hora del baño del hijo, que ella esperaba con alegría, es un tormento bajo las miradas, las observaciones, la "ayuda" de todos los seres superiores "en edad, dignidad y gobierno" que la rodean, y la hora del biberón un mal trago, del que sale con los nervios enfermos a fuerza de inquietud ante el temor del leve descuido, que ella cree mortal, para el tierno ser principio y fin de todas las cosas.

El marido no cuenta ya para nada (ni lo pretende el pobrecillo); en el dormitorio queda arrinconado a fin de que el hijo esté al alcance del oído de la madre; a su vuelta del trabajo la mayor distracción que se le ofrecerá será la de sentarse al borde de la bañera para presenciar el renovado acontecimiento: el baño del nene.

El día de una primeriza no es más que una obsesión de biberones, peso, escatología, literatura científicopsicológica infantil, cansancio e intriga al pensar cómo las mujeres antiguas pudieron criar diez hijos robustos, a pesar de sus ignorantes procedimientos, opuestos a todas las leyes modernas de higiene.

El primer hijo, conejito de Indias, sobrevive felizmente a tanto afán; nace el segundo y la madre, ante la felicidad y placer con que lo cría, sin nerviosidades ni titubeos, gozando plenamente en su misión de madre, que ahora encuentra encantadora, recuerda los tormentos de su primer experiencia y piensa en todo lo que resolvería para la mujer el que se exigiese a toda joven que se va a casar un servicio obligatorio en escuelas de maternidad, así como lo hay militar para los hombres, porque más probabilidades tiene una mujer que se casa de tener hijos que un hombre que entra en quinta de ir a la guerra.

MARIA DE MUNARRIZ

El modelo.—Lanvin es responsable de esta creación, para mucho vestir, de crespón Carioca, con enormes mangas y cinturón enriquecido por hojas de oro y plata.

SUCESOS DE MADRID

UN ATROPELLO

Amelia Suárez Guirado, de cuarenta y un años de edad, con domicilio en la calle de Albendiego, número 64, fué atropellada por una bicicleta en la avenida de la Libertad, de Tetuán de las Victorias, siendo asistida en la Casa de Socorro correspondiente de lesiones de pronóstico reservado en el brazo izquierdo.

El ciclista se dió a la fuga.

SE CAE DE UN PINO

Cuando se hallaba subido en uno de los pinos del pinar de Chamartín Francisco López de la Fuente, de dieciocho años de edad, con domicilio en la calle de Marcelina, número 23, tuvo la desgracia de que se rompiera una rama, cayendo al suelo.

Conducido a la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias le fué apreciada la fractura completa del húmero derecho por su tercio superior, siendo calificado su estado de grave.

Después de curado en el benéfico establecimiento pasó al Hospital de la Beneficencia General.

QUEMADURAS GRAVES

Miguel Martín Cervilla, de siete años de edad, con domicilio en la calle del Alfar Alto, número 11 (Tetuán de las Victorias), fué curado en la Casa de Socorro de aquella barriada de quemaduras de tercer grado en la región hipogástrica, y de segundo grado en el pecho, que le produjo al caerle una lata de agua hirviendo. Pronóstico grave.

SIRVIENTA HERIDA

En la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias fué asistida Blanca Novo Diaz Argüelles, de cincuenta y siete años de edad, de fractura del radio derecho en su tercio medio, siendo calificado su estado de grave.

Según declaró la herida, se produjo la fractura que padece al caerse de una silla, en la que se había subido para limpiar unos cristales en una casa de la calle de León Peralta (Colonia de los Rosales), donde presta sus servicios como asistenta.

UN ROBO

Don Joaquín Fernández de la Haza denunció a la Guardia Civil de Chamartín que de su domicilio de la calle de Luis Guilhou (hotel) le había sido robado un aparato de radio, que valoraba en 400 pesetas, además de otros objetos. Añadió que efectuando un registro en las habitaciones del inmueble había sorprendido a un individuo, refugiado debajo de un diván.

Personada la Guardia Civil en el domicilio del Sr. Fernández, se hizo cargo del sujeto mencionado, que resultó ser José Alveredo Martínez, de catorce años, a quien puso a disposición del Juzgado correspondiente.

HERIDO GRAVEMENTE EN RIÑA

Rafael Fernández Trivilla, de treinta y cuatro años, que vive en la calle de la Libertad, 69 (Puente de Vallecas), ingresó en el gabinete sanitario de la estación de Atocha con heridas graves, que le fueron producidas en riña por Antonio Fernández Gómez, de veinticinco años, que vive en la calle

El cine

PRENSA
Hoy, jueves, estreno
Muerta en vida
Un asunto de emoción e intriga, vigoroso y fuerte

«Gloria de un día» y las revelaciones emotivas de Katharine Hepburn

Katharine Hepburn causa en "Gloria de un día" las máximas reacciones emotivas en el público, debido únicamente a la gran naturalidad con que actúa. No se puede dar en la pantalla una interpretación con mayor relieve y perfección técnica que la adquirida por Katharine Hepburn en el magnífico film "Gloria de un día".

Ficción lo es, no cabe duda, mas no lo parece. Katharine Hepburn, al encarnar Eva Lovelace, la protagonista, sabe desgranar ante el lente con perfección el dolor, un dolor de alma contenido, hecho de sacrificio y abnegación; un dolor que sabe revelar Katharine con una sonrisa dulce y espiritual.

La Hepburn ya reveló su arte extraordinario en "Hacia las alturas" y "Las cuatro hermanitas". En el primero, Katharine Hepburn interpretaba un "rôle" de actuación efectista; en el segundo humanizó el personaje literario más popular de América entera. "Jo" es en las letras inglesas que surgieron bajo el cielo yanqui una heroína clásica de todos los tiempos. El "rôle" era difícil, pero en extremo emotivo. Su tercer film, "Gloria de un día", es la obra cinemática que da lugar a que la Hepburn presente su verdadero arte, su arte hecho de vibraciones expresionistas.

Katharine Hepburn triunfa rotundamente en esta maravillosa producción de la Radio, que nos revela como nunca la fea sublime. El bellísimo film "Gloria de un día" se estrena hoy en el Cine Madrid-París.

Katharine Hepburn, protagonista de "Gloria de un día", extraordinario film, que se estrena hoy en el Cine Madrid-París. Adolfo Menjou y Douglas Fairbanks (Jr.) comparten con la heroína de "Las cuatro hermanitas" los papeles centrales del reparto

CINE MADRID-PARIS
Hoy, jueves, reaparición de la eminente artista
Katharine Hepburn
en su nueva creación, premiada por la Academia de Bellas Artes del Cinema,
GLORIA DE UN DIA
SECUNDADA POR ADOLPHE MENJOU Y DOUGLAS FAIRBANKS (JR.)
Completa el programa la divertidísima película
EL CAMPEON DE PEGA,
interpretada por el graciosísimo hombre serio
Buster Keaton

El esplendor de la Viena imperial resurge en el Capitol

La época inolvidable, tan alegre, tan divertida, toda esa atmósfera de canciones, de intrascendencia y de sonrisas de la Viena de antaño ha sido resucitada por la Metro Goldwyn Mayer en una opereta admirable, mezcla de emoción delicada, de gracia y de canciones, que todo Madrid tarareará mañana. "En los tiempos del vals" (The Night is young) ha sido realizada por Dudley Murphy, adaptación de la novela de la célebre Vicky Baun. Ramón Novarro encarna al príncipe Paul Gustavo, logrando una de sus mejores creaciones. La bailarina es Evelyn Laye, cuya voz maravillosa iguala a su belleza. El Capitol ofrece el viernes al público el estreno de este film extraordinario, y al mismo tiempo una atmósfera fresca y agradable, gracias a su sistema de refrigeración.

MAÑANA
CINE CAPITOL
Ramón NOVARRO
Evelyn LAYE
Metro Goldwyn Mayer
En los tiempos del Vals

INFORMACION DE ARTE

DIBUJOS DE PUYOL

Mañana, viernes, se inaugurará en el salón del Ateneo (Prado, número 21) una exposición de dibujos de Ramón Puyol.

La entrada será pública, de seis y media a nueve de la noche.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

El sábado 6 de julio tendrá lugar corriente, a las siete y media de la tarde, quedará clausurada esta exposición, que con tanto éxito viene celebrándose en el Palacio de Cristal del Retiro. El sábado 29 y el domingo 30, ambos días festivos para los efectos de la visita a la exposición, las horas serán de nueve y media de la mañana a dos de la tarde y de cuatro a siete y media de la tarde.

Los señores expositores procederán a retirar las obras, previa la presentación del recibo de inscripción, desde el día 1 de julio, en el plazo improrrogable de ocho días, pasado el cual la Asociación de Pintores y Escultores no responde de los perjuicios y deterioros que las obras puedan sufrir. Las horas de entrega serán de diez de la mañana a una de la tarde y de cuatro a seis.

LA VERBENA DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El sábado 6 de julio tendrá lugar en los jardines del Buen Retiro la verbena del Círculo de Bellas Artes, hace años no celebrada en tan simpático lugar, único en Madrid para una fiesta de esta naturaleza, en la que ha de unirse el tradicional casticismo de las verbenas madrileñas con las modernas atracciones de las fiestas mundanas muy siglo XX.

Habrá de todo para los devotos de unos y otros festejos: sones de organillo y compases de "carioca"; humo de churros y aroma de "cock-tails". Don Hilarión detrás de Casta y "Polito" tras "Chucha". Evocación del Madrid de principios del siglo, con todos los alicientes de una fiesta organizada por el Círculo de Bellas Artes.

Un niño cae a un pozo

Y RESULTA GRAVISIMAMENTE HERIDO

A primera hora de la noche de ayer fué requerido el Servicio de Bomberos para que extrajese del interior de un pozo de las cercanías del Arroyo Abroñigal a un niño de ocho años llamado Manuel Martín Fernández.

Los bomberos consiguieron sacar al niño, que vive con sus padres en la carretera del Este, 16, y lo trasladaron a la Casa de Socorro de Canillas, donde le apreciaron lesiones gravísimas en diferentes partes del cuerpo.

Fué trasladado después al Hospital Provincial.

© Biblioteca Nacional de España