

bra", servicio de Unión Radio San Sebastián. Información regional y local de última hora. Información general y financiera. Lección del curso de inglés a cargo de la profesora Miss Mary. "Siete canciones españolas", Falla; "Le septuor", Saint Saëns; "En la Alhambra", Bretón; "El caserío" (fragmentos), Guridi; "San Sebastián" (pasodoble), Peña y Gofí; "Fandango número 10" (popular); "Diana de la tamborrada donostiera" (popular). Música de baile.—21: Fin de la emisión.—22: Transmisión desde Unión Radio Madrid del diario hablado "La Palabra", con información política de última hora. Noticias recibidas hasta las 21.15. Diario hablado "La Palabra" de Unión Radio San Sebastián. Información regional y local de última hora. Información general y financiera. "Sueño de una noche de verano" (obertura), Mendelssohn; "Nocturno japonés" (intermedio), Eichbeins; "El aprendizaje de brujo", Dukas. Programa semanal Azarola: Interpretación al piano de música americana.—24: Cierre de la Estación.

SANTIAGO 1.492 kilociclos (201,1 metros)

14.30: Selección musical de la opereta de Roger y F. Lehár "La viuda alegre".—15: Campanadas de la Catedral. Parte del Servicio meteorológico de Galicia. "Sylvia" (ballet). a) Preludio y las cazadoras, b) Intermezzo y vals lento. c) Pirueta y procesión de Baucis.—15.30: Fin de la emisión.—19.30: Transmisión desde el Queen's Hall de Londres de la primera del concierto sinfónico de la Orquesta Sinfónica de la B. E. C., bajo la dirección del eminente maestro Sergio Koussevitzky, con arreglo al siguiente programa: "Rusia y Ludmila" (obertura), Glinka; "Sinfonía núm. 6 en re menor" (patética), de Tschalkovsky; Adagio, Allegro non troppo, Allegro con grazia, Allegro moto vivace, Finale, Adagio lamento.—20.30: Cotizaciones de Bolsa. Recital de órgano. "La pregunta y la respuesta", Woistdenholme; "Serenata", Schubert; "Intermezzo", Hollins; "Marina" (seguidillas), Camprodón y Arrieta; "Los calabreses" (tarantela), Luna; "La canción del olvido" (soldado de Nápoles), Serrano.—21: Campanadas de la Catedral. Cierre de la Estación.

ALBAETE 1.492 kilociclos (201,1 metros)

13.30: Señales de sintonía. "Blaze Hawaii" (marcha-fox), Kokman; "Ivonne" (vals), por la Orquesta Marek Weber; "No se va la paloma, no", Sara de Ortega; "Capricho andaluz" (poema), Rucker, por el Real Centro Filarmónico de Córdoba; "El Congreso se divierte" (Viena ideal, Viena de amor, vals), por Marcos Redondo; "La canción de una noche" (película sonora, fox lento); "La reina mora" (pregón del pajarito), Serrano, por Felisa Herrero; "La viuda alegre" (pot-pourri), Lehár; "Nocturno en mi bemol", Chopin, por el violinista William Primrose; "La Gioconda" (danza de las horas, primera y segunda parte), Ponchielli; "Tirana" (pasodoble), por la Orquesta Planas; "Un jardín de ilusión" (vals con refrán), por la Orquesta Canario; "La criolla" (tango); "Están locos...?" (fox).—14.30: Cartelera de espectáculos.—14.45: Servicio informativo.—15: Fin de la emisión.—21: "Suspiros y amores" (pasodoble), Ferreré, por la Orquesta del Regimiento de Ingenieros de Madrid; "Buenas noches!" (vals con refrán); "El robe y el ombú" (zortzico), Vidalita, por José Luis de la Rica; "Por el camino adelante" (canción), por Imperio Argentina; "Olvidar" (vals de la película "Torero a la fuerza"); "El ama" (mala estrella la mía), Guerrero, por Juan García; "La levenda del beso" (intermedio), Soutullo y Vert; "Los claveles" (duo final), Serrano, por Matilde Vázquez y Guitart; Danzas de "El príncipe Igor", A. Borodin, por la Orquesta Sinfónica de París; "Rigoletto" (La donna e mobile), Verdi, por Aureliano Pertile; "Las hilanderas" (fantasía), Serrano.—22: Cambios de moneda extranjera. 22.45: Servicio informativo.—23.15: Programa del oyente y música ligera, hasta las 23.30. Cierre de la Estación.

RADIO ALCOY 1.492 kilociclos (201,1 metros)

12: Campanadas desde la torre de Santa María. Programa de música variada: "Amante ideal" (vals); "Aida" (gran marcha), Verdi; "Acacias madrileñas" (schottis), Montorio; "Bohemios" (selección), Vives; "Bromas de bandidos" (obertura), Suppé; "¿Cómo están las mujeres!" (pasacalle); "Canción de los vagabundos" (fox); "Caricias de mujer" (vals); "La zarina" (canción bohemia), Chapi; "Los claveles" (mujeres...), Serrano; "La pizarra" (canto a Segovia), Alonso.—12.50:

Cartelera de espectáculos.—13: Fin de la Estación.—18: Campanadas y emisión del radioyente.—18.30: Cartelera y continuación del radioyente.—19: Primera edición del diario hablado Radio Alcoy.—19.30: Resumen de la jornada deportiva del domingo, por nuestro redactor señor Aracil.—19.45: Cierre.—21: Campanadas y cartelera de espectáculos. "La bohème" (ópera), Puccini.—22.45: Diario hablado Radio Alcoy.—23: Noticias de última hora retransmitidas desde Madrid.—23.30: Cierre de la Estación.

RADIO ALCALA 1.500 kilociclos (200 m., 0,2 kw.)

10: Música ligera.—11: Fragmentos de óperas y zarzuelas.—12: Música de baile.—13: Fin de la emisión.—16: Música de baile.—17: Cierre de la Estación.

MARTES

28 mayo

UNION RADIO, MADRID (EAJ 7) (274 m., 3 kw., 1.095 kc.)

8,00: Diario hablado de Unión Radio "LA PALABRA". Información de todo el mundo. Dos emisiones de treinta minutos: a las 8 y 8.30.

9,00: Informaciones diversas de Unión Radio: Cotizaciones de Bolsa.—Gacetas.—Calendario astronómico.—Santoral.—Recetas culinarias, de Gonzalo Avello.—Bolsa de trabajo.—Programas del día.

9,30: FIN DE LA EMISION.

13,00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—"El cock-tail" del día, por Perico Chicote. —MUSICA VARIADA.

13,30: SEXTETO DE UNION RADIO: "El sueño de Pierrot" (canción), T. Barrera; "La del Soto del Parral" (coro de consulta), Soutullo y Vert; "Los soldados de plomo", Krockert; "Blue rosa de España" (fox), H. Nichols; "Shalimar" (vals), Nichols; "La ventera de Alcalá" (pasacalle), Calleja y Luna.

14,00: Cartelera.—Cambios de moneda extranjera.—MUSICA VARIADA.

14,30: SEXTETO DE UNION RADIO: "Danza de enanos", Alvarez Cantos; "Azabache" (pregón), Moreno Torroba; "Mirando a España" (danza andaluza), M. y V. Romero; "La calesera" (fantasía), Alonso.

15,00: "LA PALABRA". Diario hablado de Unión Radio. Noticias de todo el mundo, recibidas hasta las 14.50.—MUSICA VARIADA.

15,30: SEXTETO DE UNION RADIO: "Telegramas de lujo" (suite), Victor Hollaender: a) El tren de las bodas, b) Tortolita, c) La muerte de las rosas, d) El posillón; "Un suspiro y una copla" (pasodoble), Enrique de la Hoz.

15,50: Eventualmente, noticias de última hora.

16,00: FIN DE LA EMISION.

17,00: Campanadas de Gobernación. —MUSICA LIGERA.

17,30: "Guía del viajero".—Continuación de la MUSICA LIGERA.

18,00: Relación de los nuevos socios de la Unión de Radioyentes.

REPORTAJES DE ACTUALIDAD: "El Salón de Primavera", por José Francés, transmitido desde la misma Exposición (Palacio de Cristal), con motivo del XXV Aniversario de la Asociación de Pintores y Escultores, y con intervención de su presidente, D. Julio Moisés, y de varios artistas expositores y críticos.

18,30: Cotizaciones de Bolsa.—"LA PALABRA". Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18.20.

IMPRESIONES VASCONGADAS: "El Cristo de Lezo", Grille y Arrate; "Aurcho chiquil-

lla", Garitomandía y Ercilla; "San Juan", Guridi; "Goiko mendiyán", Guridi.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LA V SEMANA NACIONAL DE HIGIENE MENTAL: "Ambiente social y psicópatas", por el doctor Montaud, del Manicomio de Ciempozuelos.

19,00: RECITAL POR EL "CUARTETO PRO-ARTE" DE INSTRUMENTOS ESPAÑOLES: "Gavota", Tárrega (1); "Bayera" (número 1 de las danzas humorísticas), R. del Villar; "Serenata española", Albéniz; Aria de la "Suite en re", Bach (interpretada con cuarteto de laúces); "Minuetto", Bolzoni; "Recitado del pescador" (de "El amor brujo"), Falla; "Suspiros de España", Alvarez.

19,30: LA HORA AGRICOLA (servicio del Comité agro-pecuario-forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura): "La fecundación de las flores y su importancia en el cultivo", conferencia agrícola, por D. Antonio García Romero, ingeniero Agrónomo, director de la Estación de Ensayos de Semillas.—Informaciones oficiales agrícolas y ganaderas: "Cebamiento de los animales de abasto", conferencia ganadera, por D. Andrés Torreno Pastor, veterinario.—Ciclo de charlas sobre Seguros del Campo: Intervención de don Armando de las Alas Pumariño, vocal de la Junta Nacional de Seguros del Campo.

20,15: "LA PALABRA". Diario hablado de Unión Radio. Noticias recibidas hasta las 20.00.

CONCIERTO POR EL SEXTETO DE UNION RADIO: "Obertura de comedia húngara", Kéler-Bela; "Gräfin Mariza" (pot-pourri), Kalman; "Canción rusa", L. Krein.

21,00: ENTREVISTAS RADIOFONICAS: Con el excelentísimo señor Embajador de México, por Manuel R. Carrasco.

CONTINUACION DEL CONCIERTO POR EL SEXTETO DE UNION RADIO: "Las odaliscas" (pequeña suite), F. Salabert: a) Reverie, b) Bacanal; "Un poco a lo Schumann", Tschalkowsky; "San-Fran-Pan-Americana" (marcha), Joel P. Corin.

CURSULO DE CHARLAS PRO-HIGIENE, por el doctor Chicote, de la Academia Nacional de Medicina.

22,00: Campanadas de Gobernación.—Información taurina.

22,05: "LA PALABRA". Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 21.45.

TRANSMISION, DESDE EL TEATRO ROJAS, DE TOLEDO, del festival homenaje a Lope de Vega.

1.º "LA ESCLAVA DE SU GALAN", de Lope de Vega, por la compañía Baena.

2.º El propósito "VARIOS PERSONAJES EN BUSCA DE SUS AUTORES", original del culto catedrático D. Eduardo Julia, y escrito expresamente para esta solemne velada.

3.º Concierto por la Banda de la Academia de Infantería de Toledo.

4.º "Himno a Sevilla", del maestro Alonso, dirigido por su autor e interpretado por la Masa Coral y la Banda de la Academia de Infantería.

5.º Diálogo sobre Lope y Sevilla, por los ilustres comediógrafos Alvarez Quintero.

En los intermedios actuará la Masa Coral del Instituto de Toledo.

(A las 23.45, aproximadamente: "LA PALABRA". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 23.30.)

1,00: CIERRE DE LA ESTACION.

Sin autorización expresa de Unión Radio, queda prohibida la reproducción de los programas de sus emisoras y los de las extranjeras, con las cuales tiene concertada exclusiva de publicación en España.

NOTAS MUSICALES

(1) "GAVOTA", de Tárrega:

Dentro de la época presente, Tárrega es, para el arte de la guitarra, lo que Soris fué en la precedente. Por su maravillosa técnica y por su gusto depurado, Tárrega ha sido considerado como el más grande guitarrista de fines del siglo pasado. Nació en 1854 en Villarreal (Castellón). Su técnica era un estilo nuevo en el modo de tañer la guitarra, el cual marca