Sala de Exposiciones

de la

Asociación Española de

Pintores y Escultores

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Bárbara Baño

Naturaleza viva

6 al 14 de mayo de 2014

Lunes a viernes de 10 a 13 y de 17 a 20 h.

Calle Infantas, 30 – 2º drcha.

AEPExposiciones

Inauguración: 6 de mayo, 19 h.

Asociación Española de Pintores y Escultores **AEPE**

El Presidente
de la Asociación Española de Pintores y Escultores
D. José Gabriel Astudillo López
se complace en invitarle al acto de inauguración de la exposición de
Bárbara Baño,
en la Sala de Exposiciones de la AEPE

Martes, 6 de mayo de 2014
19 h.

Sede de la AEPE
C/ Infantas, 30. 2º drcha.

Al finalizar el acto se servirá una copa de vino español

Bárbara Baño

Naturaleza viva

Cuando Bárbara Baño Canales nació, en 1963 en la ciudad de México, llevaba en él ADN la pintura. La futura madre llegó con un premio concedido en México con una beca para estudiar en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, en donde conoció a su futuro esposo que también estudiaba Bellas Artes. Estamos en un época en donde se desarrollaba un interés cultural muy importante una vez pasados los peores años (40 y 50) después de la posguerra, y esa apertura cultural no estaba vetada por el régimen de la época salvo la famosa censura, pero que puso sobre la sociedad del momento, una nueva apertura tanto en el campo de la artes plásticas como en la musicales.

Los futuros padres, se fueron a México, y allí se casaron, estableciéndose en la ciudad de México, con una apertura artística y política más abierta a la que había en ese momento había en España.

Es la época a finales de los 50 del siglo pasado y principios de los 60, en los que se desarrolla la gran escuela de los grandes pintores mexicanos, como Diego Ribera, conocido por sus pinturas murales, y muerto en ciudad de México en 1.957. David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, son conocidos junto a Diego Ribera, como los grandes muralistas mexicanos.

Las pinturas de sus padres sufrieron ciertas influencias de José María Velasco en los paisajes. Rufino Tamayo, tiene cierta influencia sobre el padre en multitud de sus pinturas, y Frida Kalho, es una esponja en donde se puede beber de sus tintes expresionistas y surrealistas.

Menos influyentes fueron los grandes pintores de la época, como Gunter Gerzso, José Luis Cuevas, José Guadalupe Posadas, y el gran pintor mexicano con vida Francisco Toledo.

Las veladas nocturnas con amigos en esa ciudad maravillosa que era Ciudad de México, con una ciudad habitada con 4,8 millones de almas, en donde todavía se podía disfrutar de la misma, frente a los 20,4 millones actuales, hacía las delicias de los artistas plásticos, artistas de teatro y cine, y de la música, lo que supuso absorber una mayor creatividad de sus procreadores, y que posteriormente transmitieron a su hija Bárbara desde muy pequeña y que ella ha sabido desarrollar durante estos años.

La influencia de la pintura de su padre es elocuente, pero sobre todo ha encontrado ese camino en las enseñanzas de sus maestros y profesores, todos ellos grandes artistas, que la han puesto en el camino de una correcta puesta en escena en las obras de Bárbara, y que ella ha ido modificando con su gran carácter y personalidad para desarrollar su propia obra, en la que vive con una gran intensidad con una paleta de colores inagotables, mezclando varias técnicas, como el acrílico y el óleo, pero siendo la técnica del óleo y la paleta, la que determina colores y texturas que se funden en el infinito, como si fotografiase una paisaje con el diafragma mal enfocado, provocando una visión maravillosa del color, con imágenes difuminadas que penetra en las retinas como un paisaje en concreto, pero que juega con colores y luces para resaltar una visión que podría ser un sueño en la persona observa la obra, porque tenemos que determinar si estamos ante una realidad subjetiva, o nos encontramos ante una visión con descomposición de la imagen.

Todo esto es un regalo para la vista, en la que la artista trata de hacer ver que nuestras mentes pueden ser falseadas por esa visión de luces y colores, luces que se producen en el universo como ese Big Bang, en la que las luces y radiaciones nos produce una visión nueva y expectante, en ese bello universo que es la expresión artística del hombre y su extensísima imaginación, en la que puede desarrollar sus propios sueños y exponerlos ante el espectador de la obra, que es el mayor regalo que puede recibir un artista, que su obra pueda ser observada por cientos o miles de ojos humanos y más si es bien valorada.

La obra pictórica de Bárbara, ha ido cambiando, al igual que los motivos de su obra. En estos momentos se ha centrado en el tema de los paisajes, ya que le permite utilizar el color como línea pictórica y su paleta desarrolla la imagen desestructurada de los objetos, y que podemos imaginar sin esfuerzo, un regalo para nuestra vista.

Enrique Campos Viejo

Campiña del sur
Óleo s/ lienzo
80 x 53 cm

Bajo los rayos del sol
Óleo s/lienzo
81 x 81 cm

En solitario
Composición
80 x 53 cm

Tierra de olivos
Composición
70 x 50 cm

A la par
Óleo s/lienzo
50 x 100 cm

Al rojo vivo
Óleo s/lienzo
81 x 81 cm

Amapolas
Óleo s/lienzo
45 x 37 cm

Bajo los rayos de sol
Óleo s/lienzo
81 x 81 cm

Divisando a los demás
Óleo s/lienzo
60 x 81 cm

El camino
Óleo s/lienzo
45 x 60 cm

En la hilera
Óleo s/lienzo
80 x 80 cm

En solitario
Óleo s/lienzo
53 x 80 cm

Girasoles
Óleo s/lienzo
58 x 39 cm

Girasoles a lo lejos
Óleo s/lienzo
46 x 55 cm

La pradera
Óleo s/lienzo
81 x 81 cm

Las parcelas
Óleo s/lienzo
45 x 54 cm

Ocaso
Óleo s/lienzo
81 x 81 cm

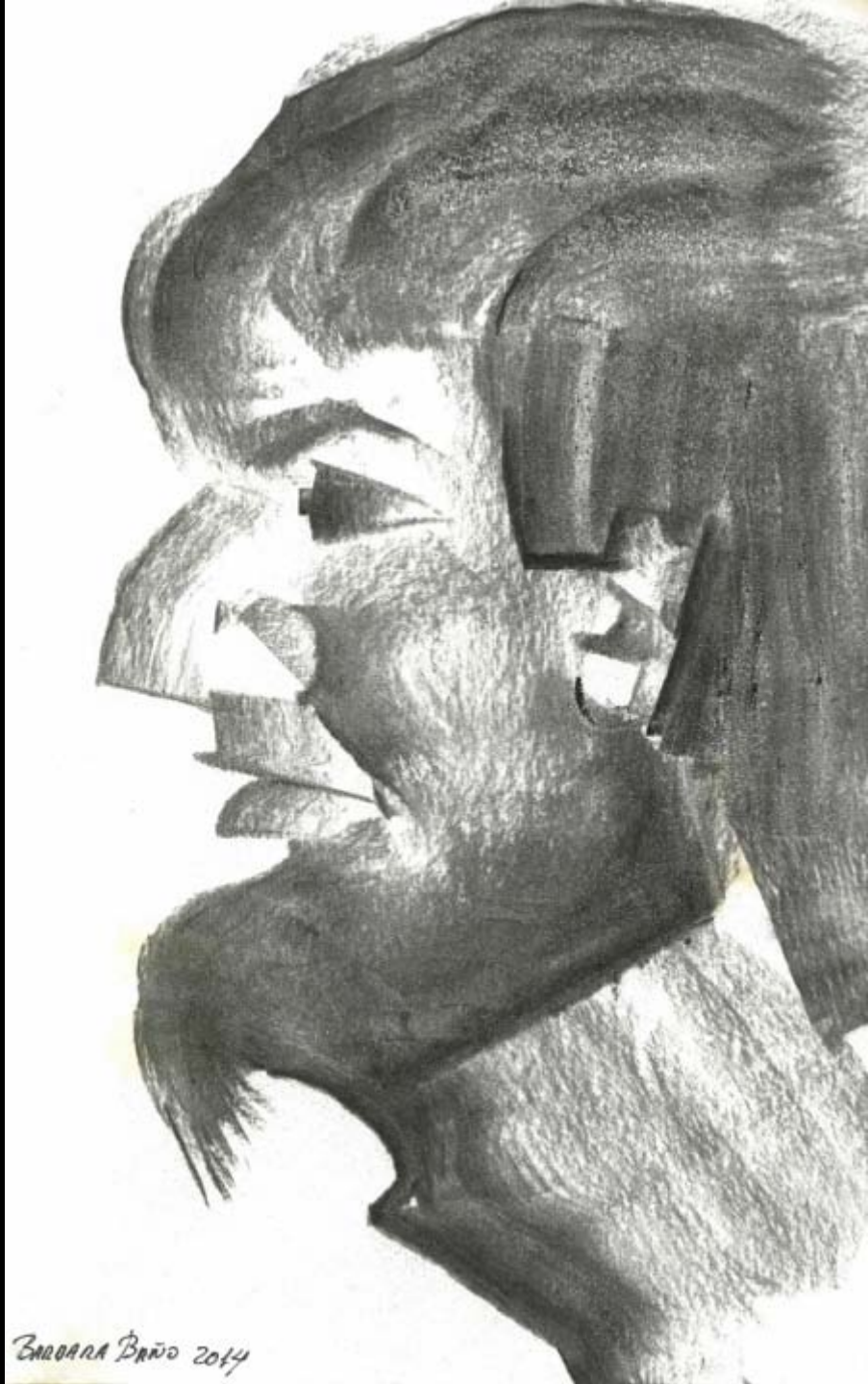
Paisaje castellano
Óleo s/lienzo
100 x 81 cm

Pradera verde
Óleo s/lienzo
81 x 81 cm

Sonrojadas
Óleo s/lienzo
50 x 100 cm

Tierra fértil
Óleo s/lienzo
53 x 72 cm

Dibujo donado a la AEPE por su autora



Solicitudes a través de nuestra página web www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría: 91 522 49 61 y 630 508 189.

Por riguroso orden de inscripción, y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os facilitarán en secretaría.

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

La AEPE cuenta con una sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales; una sala pensada para artistas como tú.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros.

Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE