Sala de Exposiciones

de la

Asociación Española de

Pintores y Escultores

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Paulino Lorenzo Tardón

y

Félix Arranz Enjuto

AEPExposiciones

Asociación Española de Pintores y Escultores **AEPE**

El Presidente
de la Asociación Española de Pintores y Escultores
D. José Gabriel Astudillo López
se complace en invitarle al acto de inauguración de la exposición
"Contraste entre dos segovianos"
de **Paulino Lorenzo Tardón y Félix Arranz Enjuto,**
en la Sala de Exposiciones de la AEPE

Viernes 16 de enero de 2015
19 h.

Sede de la AEPE
C/ Infantas, 30. 2º drcha.

Al finalizar el acto se servirá una copa de vino español

Paulino Lorenzo Tardón

y

Félix Arranz Enjuto

Contraste entre dos segovianos

Es la segunda vez que expongo en la Asociación. La primera fue en 1994 y hay algo que vincula, que une, ésta con mi primera exposición individual en 1979 en la Galería Ticiano en Valencia. En esa ocasión el crítico de arte Don Carlos Senti, escribía en el diario Levante la siguiente crítica: “Esperamos ocuparnos largamente de esta pintura de coloración, que no nos atreveríamos a calificar de fauve, pero que tiene algo especial y singularísimo. Diríamos que es una amable y certera exageración de los tonos".

Quince años más tarde el ilustre Don Manuel Iñigo, experimentado pintor, después de un buen rato de contemplar mi obra a solas conmigo va y me dice: "Caray que hay formas de pintar". Ahí queda eso.

Debe de haber algo que yo no capto. Pinto como lo veo y siento. Lo cierto es que siendo estudiante me distinguía en cuanto al color, según opinión de mis profesores. Ya finalizando la carrera, llego como profesor, con técnicas innovadoras de Estados Unidos, en cuanto al estudio del color, el pintor Iturralde, quien hizo a los alumnos de Profesorado unas pruebas para comprobar la percepción del color. Al único que ese las tuvo que repetir fue a mí.

En 1981, J. Turriano tiene también su criterio cuando escribe: “... En el estilo gusta de realizar una coloración y pigmentación de tonalidades vivas y eléctricas que pueden estar entre un Van Gohg, Anglada Camarasa, Torragero, y Saenz de Tejada... En el fondo Paulino Lorenzo es un expresionista que plasma el gesto, el chispazo, y la sensación fuerte.

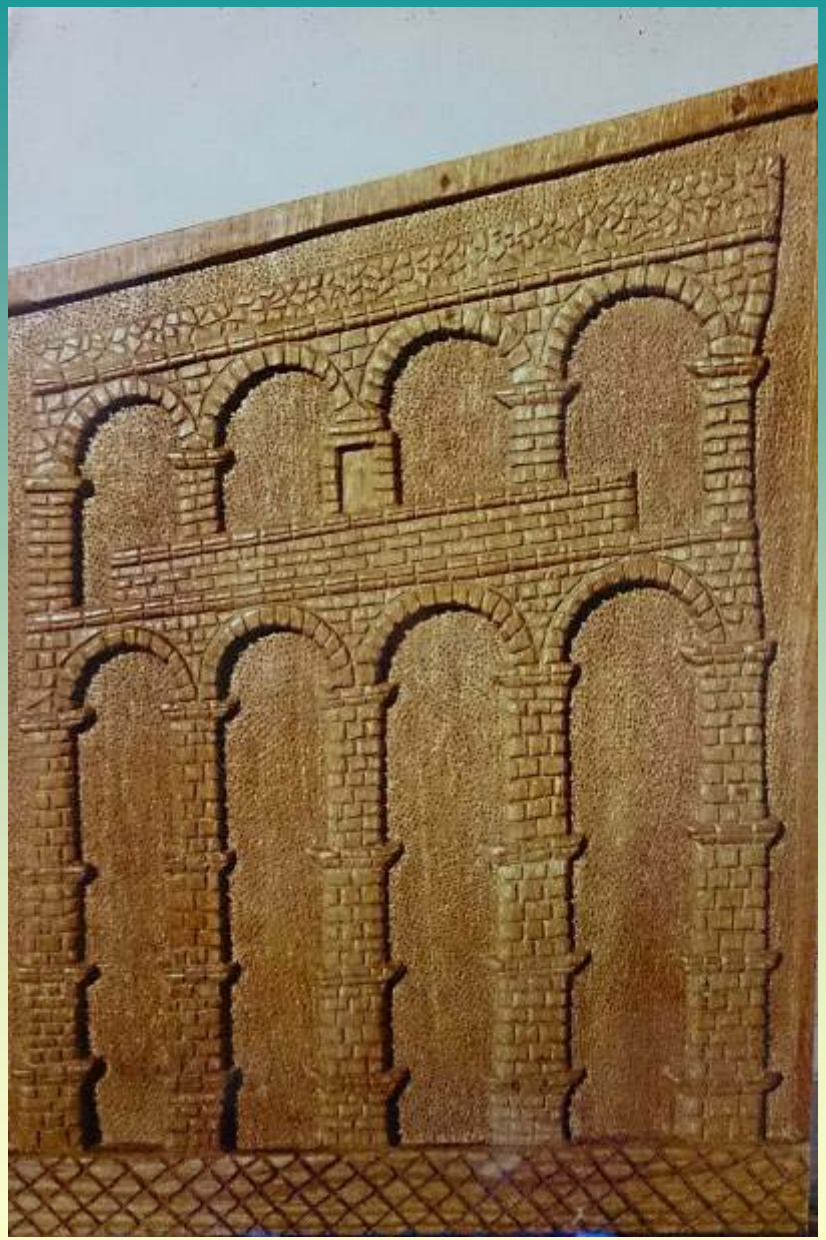
En Julio de 1995 escribe Antonio Madrigal: ..”De modo que no estamos aquí ante el típico paisajista neo-impresionista castellano... se decanta por un neo expresionismo o “neofauvismo".... o sea, un cóctel Munch, Utrillo y Lautrec, en el cual domina, naturalmente, personalidad propia del artista “.

Después de lo dicho, vean la obra expuesta y opinen, ¿Sigo siendo algo de lo que se dice en el primer párrafo?

Félix Arranz Enjuto, segoviano, como yo, escultor autodidacta, lleva más de 35 años tallando madera como hobby. Es creativo, muy singular, él dice que no quiere parecerse a nadie.

Sus obras van desde los 10 cm a 2,80 metros. Esculpidas en maderas propias para su tipo de obra, como el nogal, el cedro y el roble. Todas van terminadas en su color natural y a la cera.

Paulino L. Tardón



Félix Arranz Acueducto de Segovia. Escultura / madera. 70 x 50 x 4

Félix Arranz. Baco (dios del vino). Escultura / madera. 75 x 60 x 40

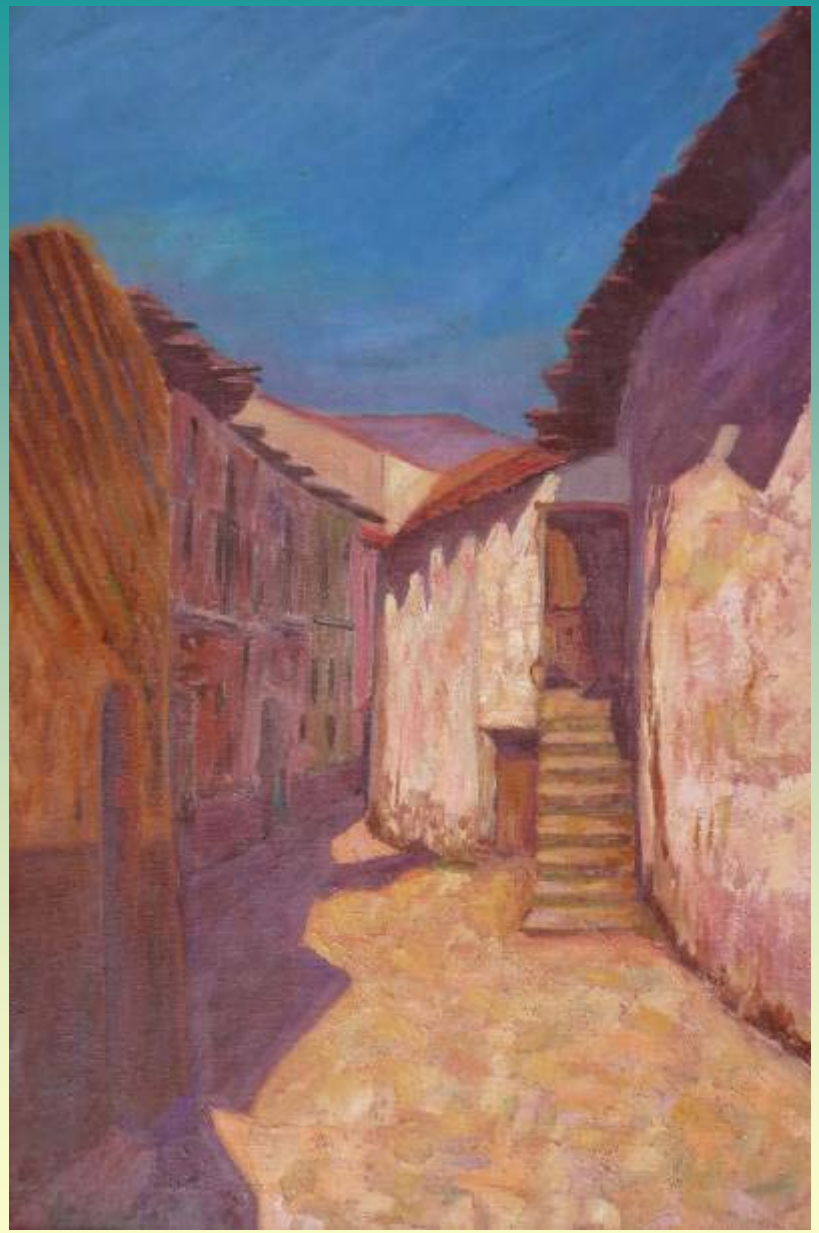
Paulino Lorenzo. Burgos. Casas de un pueblo. Óleo / lienzo. 50 x 65

Paulino Lorenzo. Casas de Proaza. Asturias. Óleo / lienzo. 19 x 24

Félix Arranz. Coca Cola con cuba libre. Escultura / madera. 170 x 40 x 30

Paulino Lorenzo. Corrales de un pueblo de Burgos. Óleo / lienzo. 65 x 50

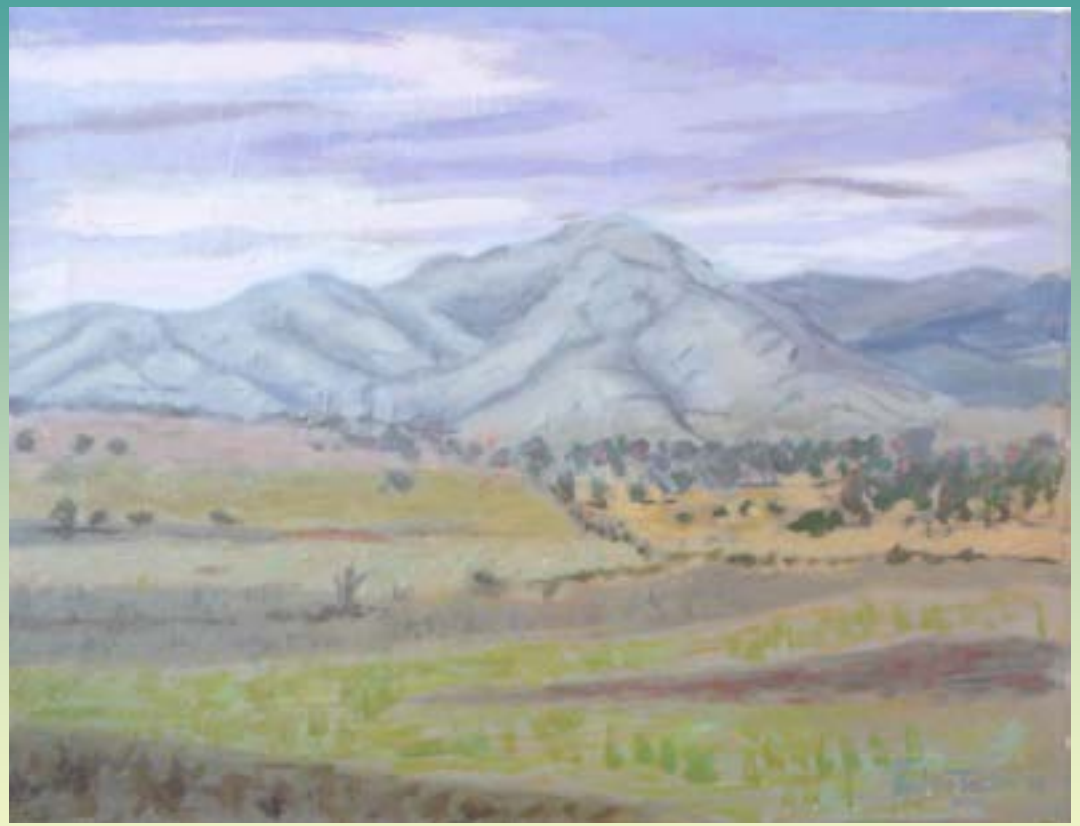
Félix Arranz. Crucifijo Canarayos. Escultura / madera. 120 x 40 x 30



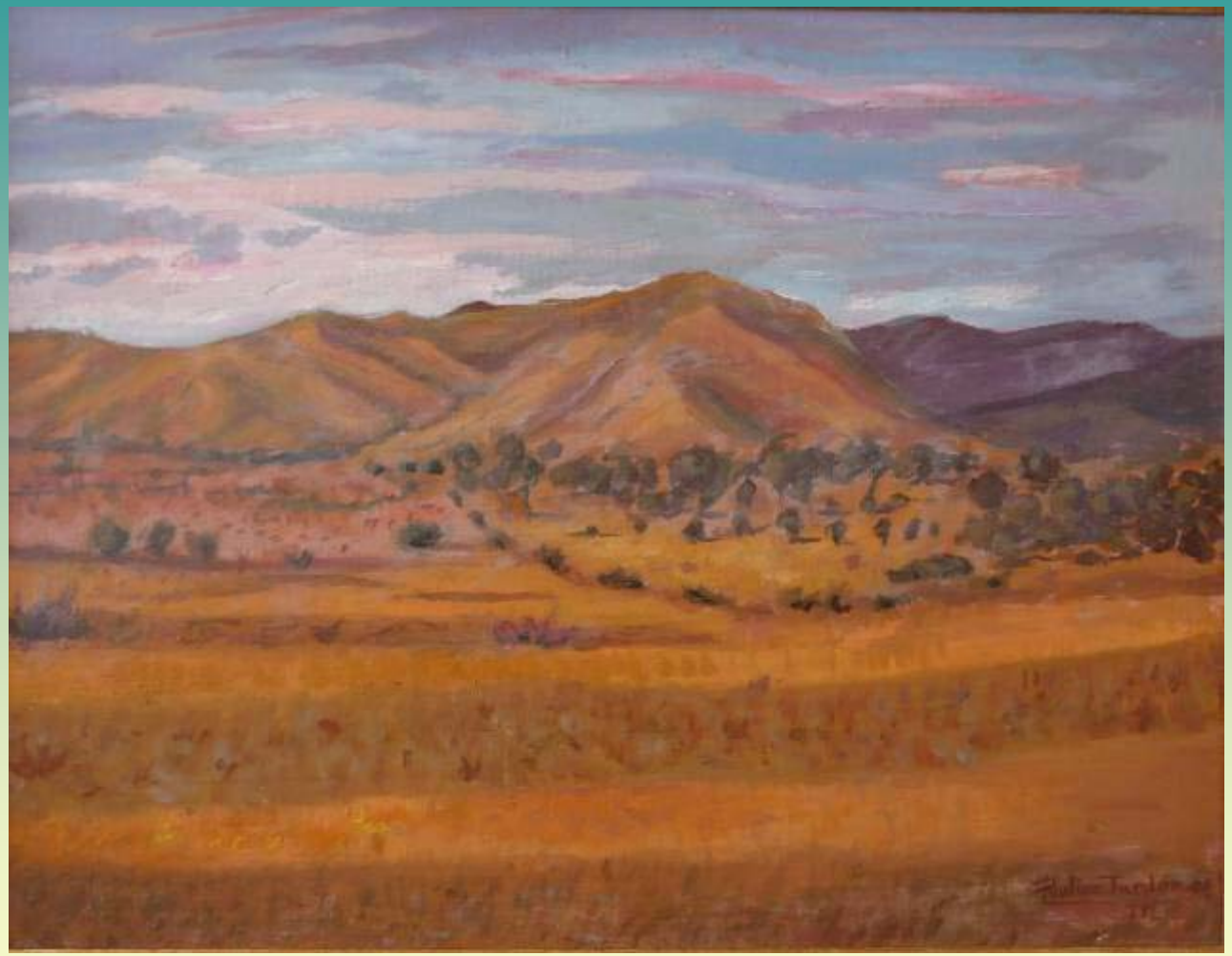
Paulino Lorenzo. De las Hurdes. Cáceres. Óleo / lienzo. 81 x 54

Paulino Lorenzo. El viejo y la contaminación. Grabado calcográfico. 38 x 27

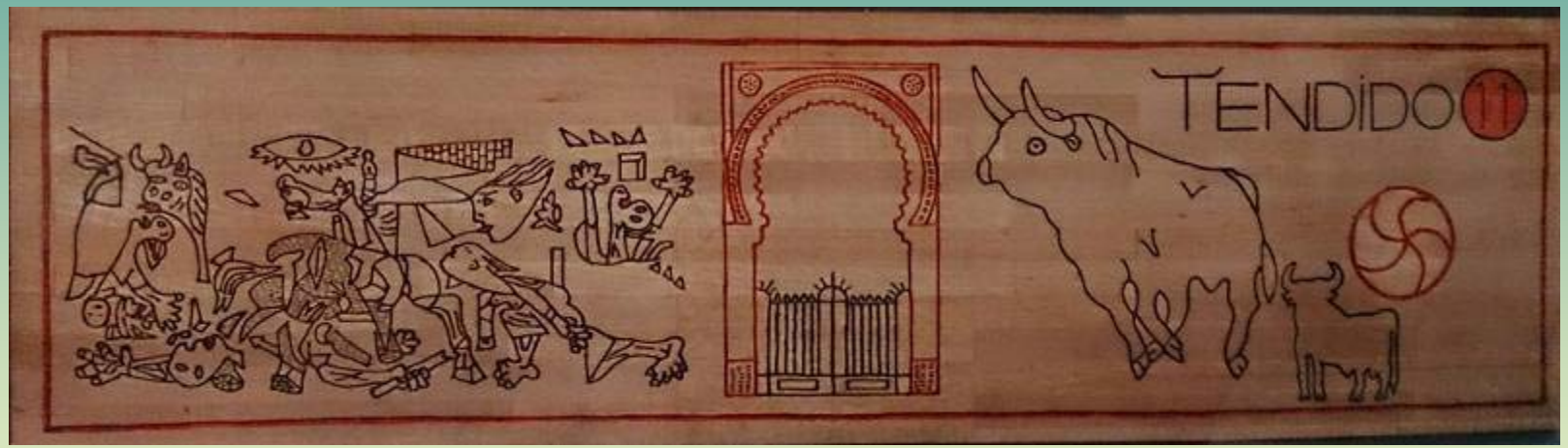
Félix Arranz. El beso, de Gustav Klimt. Escultura / madera. 95 x 30 x 30



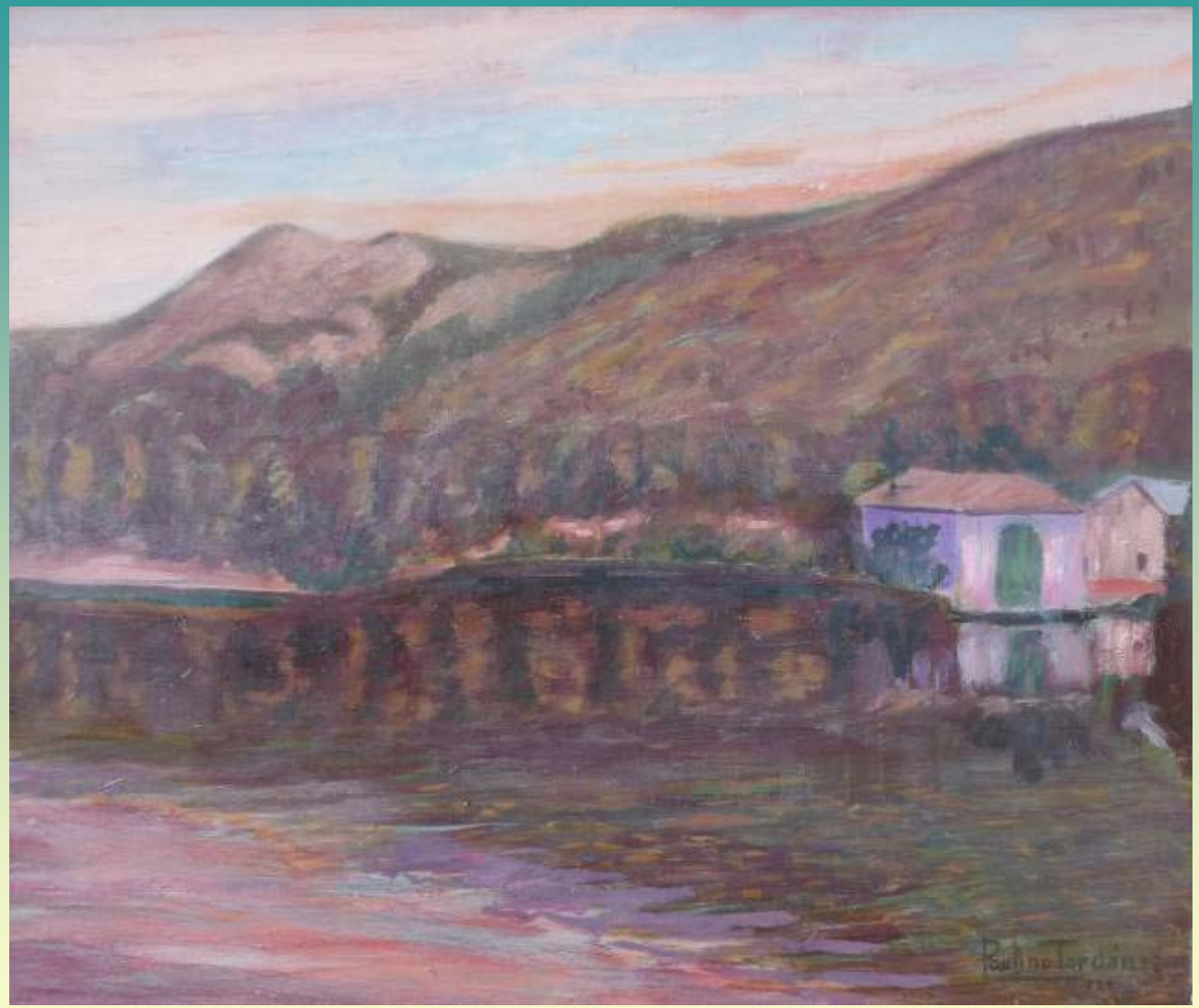
Paulino Lorenzo. La Atalaya de la Granja de San Ildefonso. Segovia. Óleo / lienzo. 50 x 65



Paulino Lorenzo. La Atalaya en ocres. La Granja. Óleo / lienzo. 50 x 54



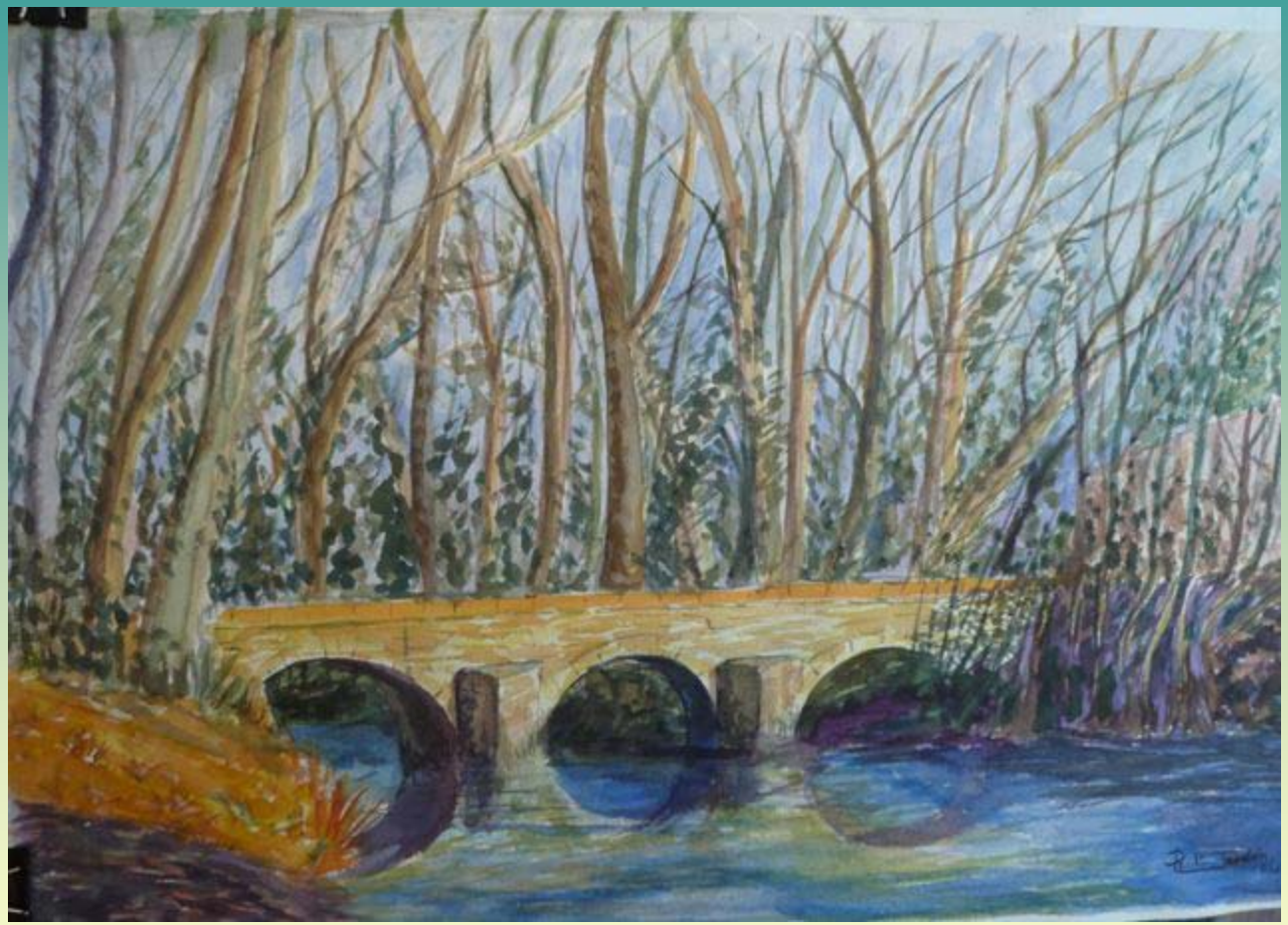
Félix Arranz. La Puerta Grande y Picasso. Escultura / madera. 30 x 110 x 10



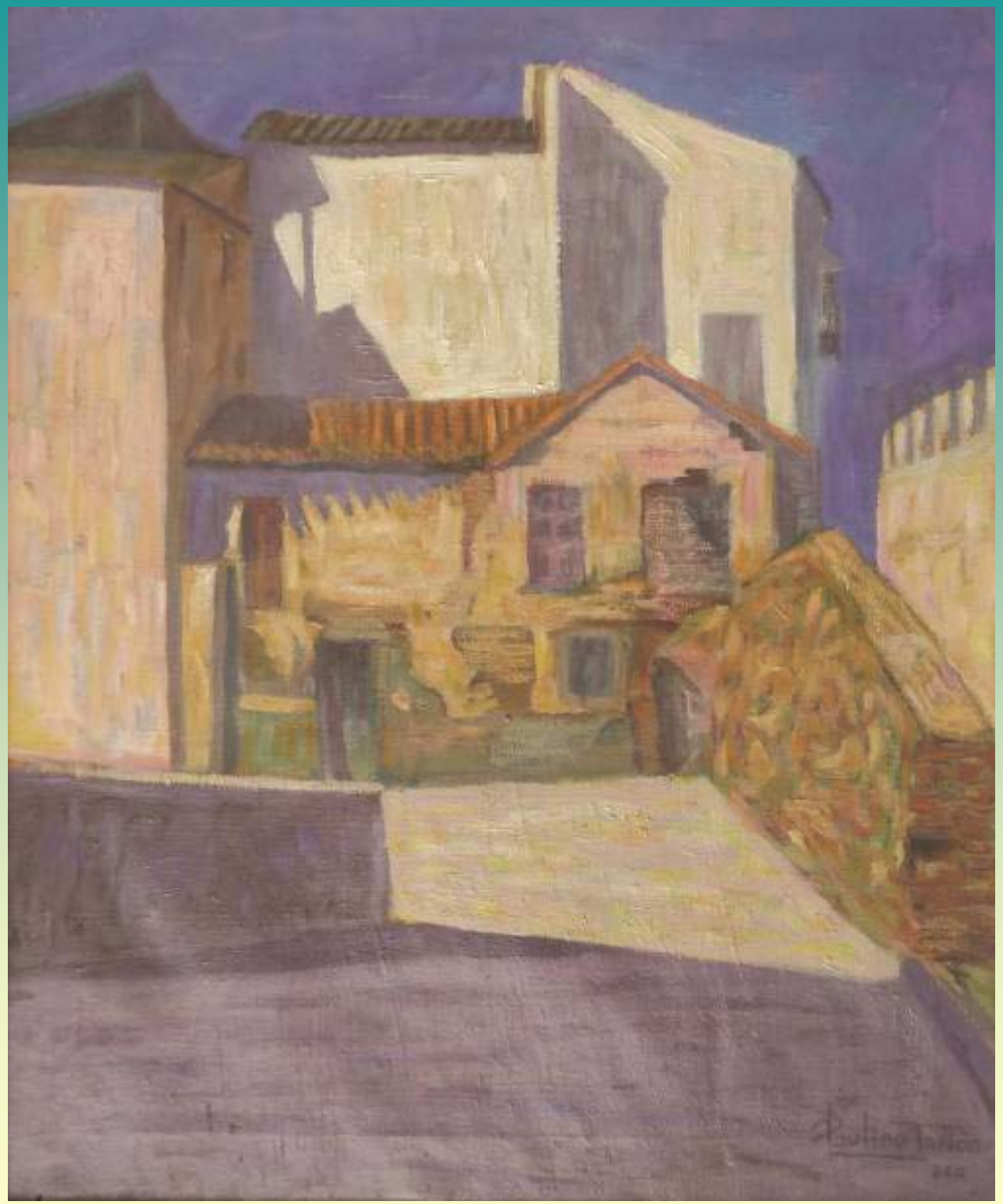
Paulino Lorenzo. Lago jardines de la Granja. Óleo / lienzo. 46 x 54

Paulino Lorenzo. Majaelreyo. Óleo / lienzo. 97 x 130

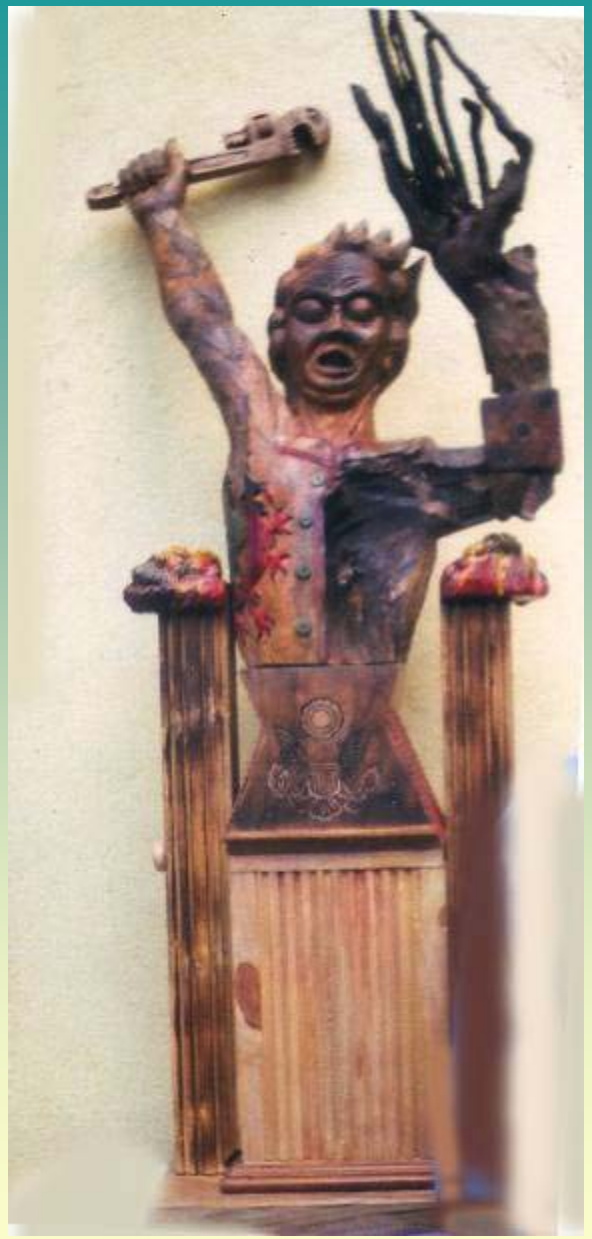
Paulino Lorenzo. Plaza de San Martín. Segovia. Óleo / lienzo. 27 x 35



Paulino Lorenzo. Puente tres ojos. Segovia. Óleo / lienzo. 36 x 55



Paulino Lorenzo. Rincón de Granada. Óleo / lienzo. 65 x 54



Félix Arranz. Terrorismo. Escultura / madera. 80 x 60 x 10

Solicitudes a través de nuestra página web www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría: 91 522 49 61 y 630 508 189.

Por riguroso orden de inscripción, y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os facilitarán en secretaría.

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

La AEPE cuenta con una sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales; una sala pensada para artistas como tú.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros.

AEPE

Asociación Española de Pintores y Escultores