Sala de Exposiciones de la AEPE

Carmen Duran

Antonio Arcones

Javier Fuentes

13 a 28 de marzo

Lunes a viernes de 10 a 13 y de 17 a 20 h.

Calle Infantas, 30 – 2º drcha.

AEPE

Sala de Exposiciones

de la

Asociación Española de

Pintores y Escultores

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Carmen Durán
Antonio Arcones
Javier Fuentes

Obra sobre papel

14 al 31 de marzo de 2014

Lunes a viernes de 10 a 13 y de 17 a 20 h.

Calle Infantas, 30 – 2º drcha.

AEPExposiciones

Inauguración: 21 de marzo, 18'30 h.

Asociación Española de Pintores y Escultores **AEPE**

El Presidente
de la Asociación Española de Pintores y Escultores
D. José Gabriel Astudillo López
se complace en invitarle al acto de inauguración de la exposición de
Carmen Durán, Antonio Arcones y Javier Fuentes,
en la Sala de Exposiciones de la AEPE

Viernes 21 de marzo de 2014
18'30 h.

Sede de la AEPE
C/ Infantas, 30. 2º drcha.

Al finalizar el acto se servirá una copa de vino español

Antonio Arcones

Carmen Durán

Javier Fuentes

Obra sobre papel

Del 14 al 31 de Marzo de 2014

Inauguración 21 de Marzo a las 18:30

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Infantas 30, 2º Dcha Madrid

Carmen Durán

"El proceso creativo de Carmen muestra cómo sus obras germinan y se desarrollan a partir de la observación de la naturaleza, realizando una síntesis de la que surge una realidad nueva sobre la plancha y el papel.

El primer dibujo, el apunte inicial, contiene ya los aspectos formales más significativos que luego desarrolla a través del juego y la experimentación con los procedimientos singulares del grabado. En las obras acabadas la atrevida composición de líneas y planos y los impactos cromáticos nos sorprenden por su fuerza expresiva.

La obra de Carmen parece homenajear e inspirarse en ciertas tradiciones: la composición asimétrica y la tensión de la curva nos acercan al Rococó; la superposición de planos de distinto tono y valor crean la profundidad y espacialidad características del Japonismo; mientras que la disociación del color y la forma nos remite a elementos propios del Fauvismo y la teoría de Dufy.

Lo primero que nos atrapa ante estos grabados es la explosión de color: rojo, negro, gris, para después, en una secuencia inmediata, observar el delicado grafismo de los detalles: las espigas, los bordes de las hojas, los pétalos abiertos... Color y dibujo no coinciden servilmente, sino que se ensamblan en nuestro ojo espontáneamente, mientras el negro intenso de los recuadros centrales hace estallar los rojos y protagoniza los grises.

Con esta serie de grabados Carmen muestra un lenguaje formal muy elaborado, con gran dominio de la técnica gráfica y con un sentido de la belleza innato, que le augura un recorrido creativo extraordinario."

Vicente Lezama

Amapolas
Plancha original
Linograbado
70 x 50 cm

Amapolas con viento
Composición
70 x 50 cm

Amapolas en grisalla
Composición
Papel japonés
70 x 50 cm

Amapolas en rojo
Composición
70 x 50 cm

Amapolas en movimiento
Composición
Monotipo
70 x 50 cm

Amapolas. Salón de Otoño
Composición
Colección privada
70 x 50 cm

Amapolas en fuga
Composición
70 x 50 cm

Amapolas en libertad
Composición
70 x 50 cm

Antonio Arcones

"De modestas maneras y voz pausada, apenas perceptible, la sencillez de nuestro artista, contrasta con la majestuosidad de su obra.

Excelente paisajista, nos arrastra con su acuosa pincelada hacia unas tierras que, pese a la realidad de la imagen captada por el ojo del artista, nos son devueltas como retratos de paisajes oníricos y maravillosos.

Arcones nos muestra la disciplina y la mesura en el trazo para llegar a la anhelada penetración en el espectador, en su pasión o en su serenidad, pero siempre en su sentimiento, para no dejarle impasible ante su contemplación, sea cual sea el motivo que nos describe se nos muestra seguro en su hacer, dejando a sus pinceles describir cabriolas ensortijadas, aguadas caprichosas y barrocas de luz que, lejos de distraer, acentúan más el interés de esos gritos de luz que nos dejarán huella."

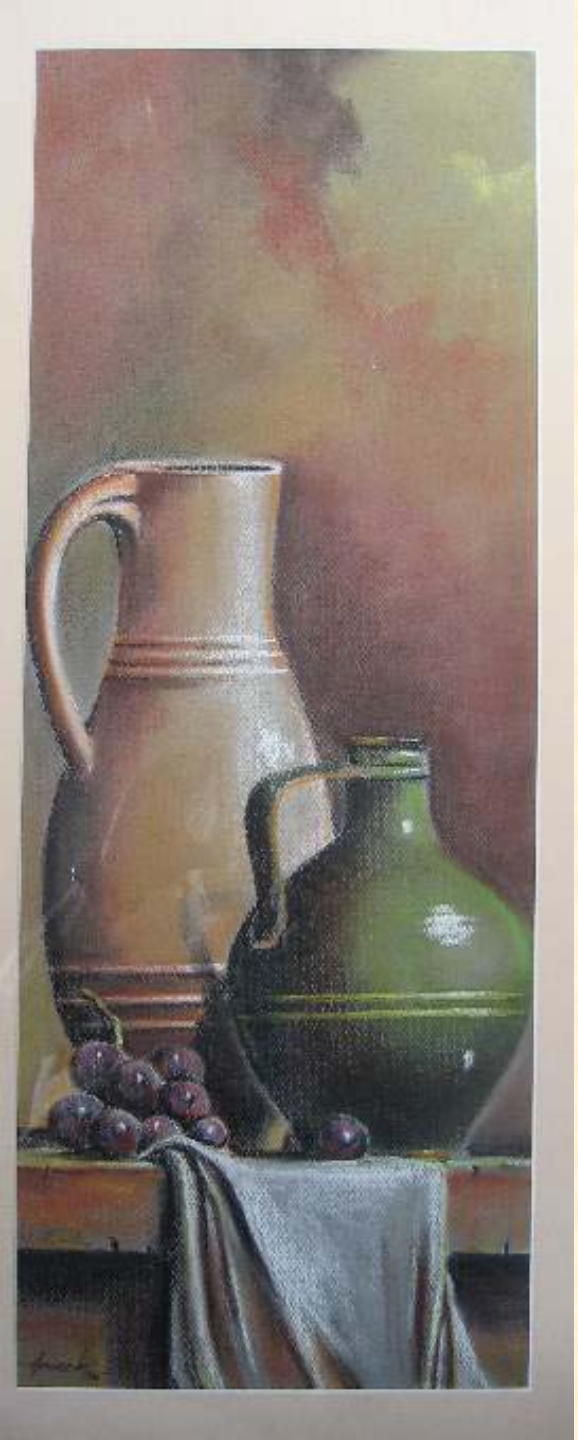
Carmelo San Segundo

Desde el Paseo de la Florida
Acuarela
64 x 83 cm

Primeras luces en Gran Vía
Acuarela
71 x 91 cm

Reflejos en Belgrado
Acuarela
64 x 88 cm

Paisajes urbanos de Belgrado
Acuarela
40 x 25 cm



Bodegón con jarras
Pastel
70 x 31 cm

Flores y frutas
Pastel
109 x 81 cm

Javier Fuentes

El acuarelista Javier Fuentes, en un modo figurativo nos aborda rincones venecianos de canales y fachadas con una gestual y valiente pincelada de trazo seguro que colorea y dibuja a la vez.

Unas veces el pincel se restriega sobre el papel en seco dejando entrever su textura y aflorar blancos entre los rojos intensos de las fachadas.

La luz es un elemento que tiene muy en cuenta en lienzos de pared que se reflejan en los canales en destellos blancos, otras veces en fuertes contrastes con los casi negros de sombra que delinean las arquitecturas de los palacetes.

En la miniserie de las denominadas por Javier "ensoñaciones" nos esboza sobre fondo húmedo sugerencias de arquitectura veneciana en la laguna con precisa silueta.

Sobre fondo diluido y de tonos rojizos cálidos nos señala en la lejanía de diagonales alusiones al paisaje castellano de tierra de campos.

Otro modo de tratar la técnica y según el autor con otro propósito es decir impactar y llamar la atención, son los temas: "Ruina varada" y " Lago dorado" en los que su vena expresionista surge con valientes pinceladas desdibujadas y fuertes contrastes cromáticos de gran impacto visual.

Javier tiene el don que conceden los dioses de poseer un modo de expresión como otros lo tienen con la poesía o la música. La técnica ya le es dócil y tiene un camino muy abierto a una variedad de lenguajes formales que le esperan.

Vicente Lezama Arriola

Callao
Acuarela
30 x 20 cm

Ponte de'll Angelo
Acuarela
20 x 30 cm

Calle Alcalá Acuarela 30 x 40 cm

Rio della Pieta
Acuarela
40 x 30 cm

Gran Vía Acuarela 30 x 40 cm

Sierra de Madrid Acuarela 55 x 95 cm

Solicitudes a través de nuestra página web www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría: 91 522 49 61 y 630 508 189.

Por riguroso orden de inscripción, y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os facilitarán en secretaría.

Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

La AEPE cuenta con una sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales; una sala pensada para artistas como tú.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros.

AEPE