

A. Pedrajas  
ESCULTOR

FEMINOCÉNTRICA







## MARÍA JESÚS FUENTES

Les invito a una exposición en donde las líneas se vuelven volumen.

El artista, Alejandro, negocia con los materiales y encuentra en su vulnerabilidad la fisura justa para el dominio. Nunca somete la madera, ya sea de tilo, (como en la espléndida Cariátide), cedro o caoba (con el que alcanza un verdadero Clímax), sino que, con su varita mágica de avezado (y variado) amanuense dobla el modelo hasta que cobra vida propia. En su creación no interviene más que el diálogo profundo que brota de unas manos privilegiadas con afán de comunicarse.

Y eso es precisamente lo que convierte a cada escultura en una producción única: el sentimiento, el deseo de transmisión espiritual; y al conjunto de su obra en una magnitud con sello individual.

Tal vez por eso obtuvo en noviembre de 2014 el Premio Duquesa de Alba de Bellas Artes en la Modalidad de Escultura con su trabajo en bronce Universo interior y, tal vez por eso, a pesar de su juventud, ha cosechado ya otros galardones importantes y óptimas críticas.

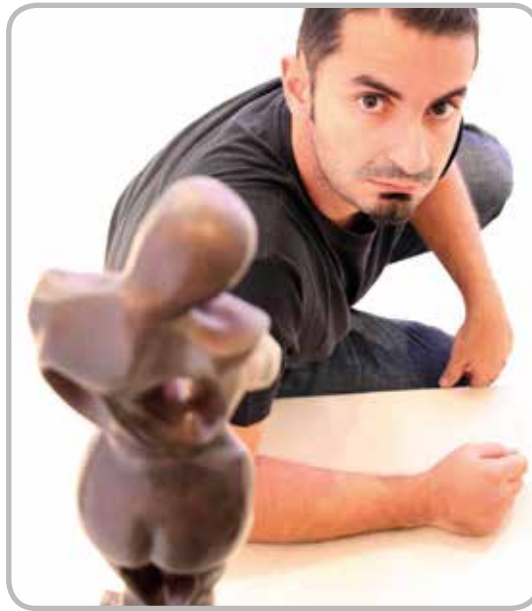
Pero esto para él es secundario. El objetivo de este profesor de Plástica, también dibujante, que domina las técnicas artesanales en el mismo grado que las tecnológicas, no es el mero reconocimiento. Está emocionado por presentar en su tierra, esta Ceuta donde ha vivido y crecido, donde cursó el bachiller, (como diría el escritor) y su intención es la de ofrecer una de las cosas que mejor sabe hacer para enriquecerse con la respuesta.

Profundo, original, cuidadoso, el Alejandro escultor que muestra el Corazón palpitando modelado con yeso de París y se delata como un ser sensible, intuitivo, concienciado, persigue conectar con el Alejandro persona, sencillo, encantador, desinteresado, de noble trato y excelente compañía, a través de este paseo conceptual por la imagen femenina esbelta y suave, amorosa, viva e insinuante. Y compartirlo con los ojos de los ceutíes.

Así, después de esta Victoria que yo le auguro y que él nos concede perfilada en sensuales curvas, dentro de un tiempo, cuando recoja todo el cariño, la expectación y la admiración de sus paisanos, nosotros, volverá a sorprendernos con nuevas maravillas.

Mientras, disfrutemos de éstas contribuyendo a ese fértil futuro.

A. Pedrajas  
ESCULTOR



# Alejandro Pedrajas

[www.alejandropedrajas.es](http://www.alejandropedrajas.es)

Algeciras 1980.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de escultura.

Actualmente compagina la docencia con la creación artística tanto de obra propia como pública y diseño gráfico.

Miembro de la Asociación Española de Pintores y Escultores, colaborador del Programa mus-E y la revista literaria "Mester de vandalía" así como tribunal de distintos concursos artísticos en la provincia de Cádiz.

Ha realizado varias exposiciones en Ceuta, Málaga, Badajoz, Sevilla, Cádiz, Barcelona y Madrid.



Victoria

Bronze



Cuenta con obras en colecciones públicas y privadas.  
Además ha participado en varias subastas y concursos de los que destacan entre otros:

- Exposición Cara a Cara, Pabellón de Uruguay, Sevilla 2001
- Salón de otoño, Universidad de Sevilla 2002
- Exposición "Preparados, listos, ya!" Sevilla 2004
- Exposición "El saco" Badajoz 2004
- Subasta Solidaria, Rotay Club Ceuta 2005
- Exposición Intermon Oxfam, Arcos de la Frontera 2007
- Subasta Solidaria, Rotary Club Ceuta 2007
- Exposición colectiva "Arte para todos" Benaocaz 2011
- Concurso nacional de escultura Ciudad de Melilla 2011
- XXVIII Certamen de escultura Trebujena. Cádiz 2012
- Exposición "Alrededor de un puente grúa"  
Sala Caja Inmaculada. El puerto de Santa María, Cádiz 2013
- XXIX Certamen de escultura Trebujena. Cádiz 2013
- XVII Concurs d'Escultura Pere Jou. Sitges. 2013
- WT ART 2014 Museo de Arte Contemporáneo de Huetete 2014
- XVII Concurs d'Escultura Pere Jou. Sitges. 2014

#### **Distinciones**

- 1º PREMIO XXIX Certamen de escultura Trebujena. Cádiz 2014
- PREMIO EXCMA. SRA DUQUESA DE ALBA  
Exposición Internacional de otoño de la  
Real Academia de Bellas Artes de Sevilla. 2014
- MENCIÓN DE HONOR XXXIII  
Certamen de pequeño formato  
Asociación Española de Pintores y Escultores. Madrid 2014

#### **Exposiciones individuales**

- Exposición Luces y figuras, Arcos de la Fra. 2012
- Exposición individual SENSO Grazalema. Cádiz 2012
- Exposición IES "El Convento" Bornos. Cádiz 2012
- Exposición "Sinuosa" Sala Caja Inmaculada.  
El puerto de Santa María, Cádiz 2013
- Exposición "Esculturas" Museo de la Piel. Ubrique 2014

#### **Obra en Galerías**

- Galería Artemisa Mijas. Málaga.
- Galería Tartaneros 4. Sanlúcar de Barrameda. Cádiz.
- Galería Serrán Pagán. Ceuta.





# Cariátide I

Tilo

Cuenta con gran experiencia en el monumento público, centro de su actual labor artística dedicándose de manera profesional desde el año 2000.

Se destacan las siguientes obras:

- Monumento Representativo a Nuestro Señor Cristo de Medinaceli. \_\_\_\_\_ Ceuta. 2001
- Réplicas de seis esculturas de los Jardines de San Sebastián \_\_\_\_\_ Ceuta. 2005
- Instalación escultórica "Ruta de la Pavana" \_\_\_\_\_ Ceuta. 2005
- Monumento al Carbonero de Monda. \_\_\_\_\_ Málaga. 2005
- Monumento al Exmo. Ex Alcalde de Ceuta  
Don Antonio López Sánchez Prado. \_\_\_\_\_ Ceuta. 2006
- Mausoleo conmemorativo a los caídos en la Guerra de África. \_\_\_\_\_ Ceuta. 2007
- Cúpula del Templo Hindú de la Ciudad Autónoma de Ceuta \_\_\_\_\_ Ceuta. 2007
- Busto a Doña Helena Sánchez. \_\_\_\_\_ Ceuta. 2007
- Monumento Venus del Coral. \_\_\_\_\_ Ceuta. 2008
- Escultura Androide de Agua para Expo de Zaragoza. \_\_\_\_\_ Ceuta. 2008
- Monumento XXI Encuentro nacional de Cofradías \_\_\_\_\_ Ceuta. 2008
- Trofeos de la Gala del Deporte Ceutí. \_\_\_\_\_ Ceuta.
- Trofeo Mujer trabajadora y emprendedora. \_\_\_\_\_ Ceuta. 2009
- Conjunto Escultórico Homenaje al Día de la Mochila. \_\_\_\_\_ Ceuta. 2010
- Escudos Constitucional y de Regulares \_\_\_\_\_ Ceuta. 2011
- Busto a Don Santiago Ramón y Cajal. \_\_\_\_\_ Tánger. 2012
- Lápidas yacimiento arqueológico de Ocurri. \_\_\_\_\_ Ubrique. 2014

A. Pedrajas  
ESCULTOR







# Metamorfosis

Cedro

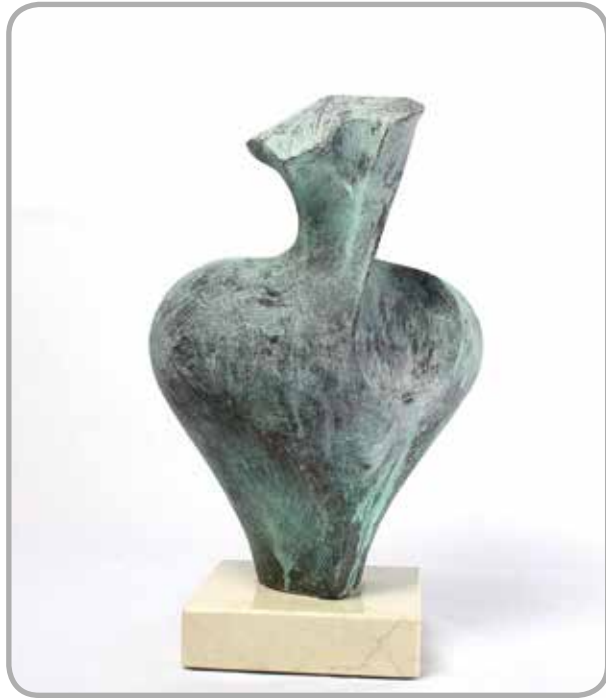




# Sueño I

Cedro





# Corazón

Yeso de París



# A solas

Bronze







# Contorsión

Caoba



# Levante

Resina





Elegance

Bronze







Elegance

Bronze





# Venus I

Masilla polimérica



Delta

Bronze



## Sueño II

Bronce



# Venus II

Cedro





# Sinuosa

Bronze









# Universo interior

Bronze



# Sinuosa II

Bronze



A. Pedrajas  
ESCULTOR







3, Mohamed Torres  
B.P. 754  
93000 - Tetuán  
Tel.: 212 539 967 056  
Fax: 212 539 966 123  
centet@cervantes.es



**Ciudad Autónoma de Ceuta**  
Paseo del Revellín, 30  
51001 Ceuta (ES)  
Teléfono: 956 51 77 49  
Fax.: 956 517 493  
correo@premioconvivencia.com