

RAFAEL GIL CERRACÍN



XUNTA DE GALICIA

RAFAEL GIL CERRACÍN

“Galicia y el Camino”

Exposición de Pintura y Dibujo

Del 1 al 30 de diciembre de 2016

PORTADA:
DUNAS EN PLAYA DE RODAS
Acrílico sobre lienzo

Edita
XUNTA DE GALICIA
Casa de Galicia en Madrid

Diseño y Maquetación
SBL Maqueta 2014, S.L.

Texto presentación
Inmaculada Gil Ruiz

Imprime
Tintas & Papel Comunicación Gráfica

Fotografías
Enrique Serrano Valero

Depósito Legal: M- -2016

GALICIA E O CAMIÑO

Hai máis de cinco anos que Rafael Gil Cerracín fixo a exposición na Casa de Galicia co nome *Estampas de Galicia*. Pintura, debuxo e fotografía co común denominador deste anaco de terra de España da que se namorou pasando unha temporada, hai anos, nas Rías Baixas.

Logo veu o percorrido polo Camiño Francés a Compostela, no Xacobeo de 2010.

A partir de aí, ano tras ano, veraneos en Panxón, Ramallosa... coa cámara de fotos sempre disposta para captar a instantánea e tratar de plasmar aquilo nun lenzo ou folla de papel. Por iso se sente en débeda e quere mostrar a súa beleza a todo aquel que queira contemplala.

Os seus cadros son unha mestura de luz, cor e, sobre todo, creatividade, innovando como ao longo de toda a súa carreira como pintor para desembocar na nova mostra na Casa de Galicia, coa que el se sente identificado. Nesta ocasión centrouse na pintura e o debuxo, deixando a fotografía en segundo plano, deulle protagonismo á cor e á ausencia desta.

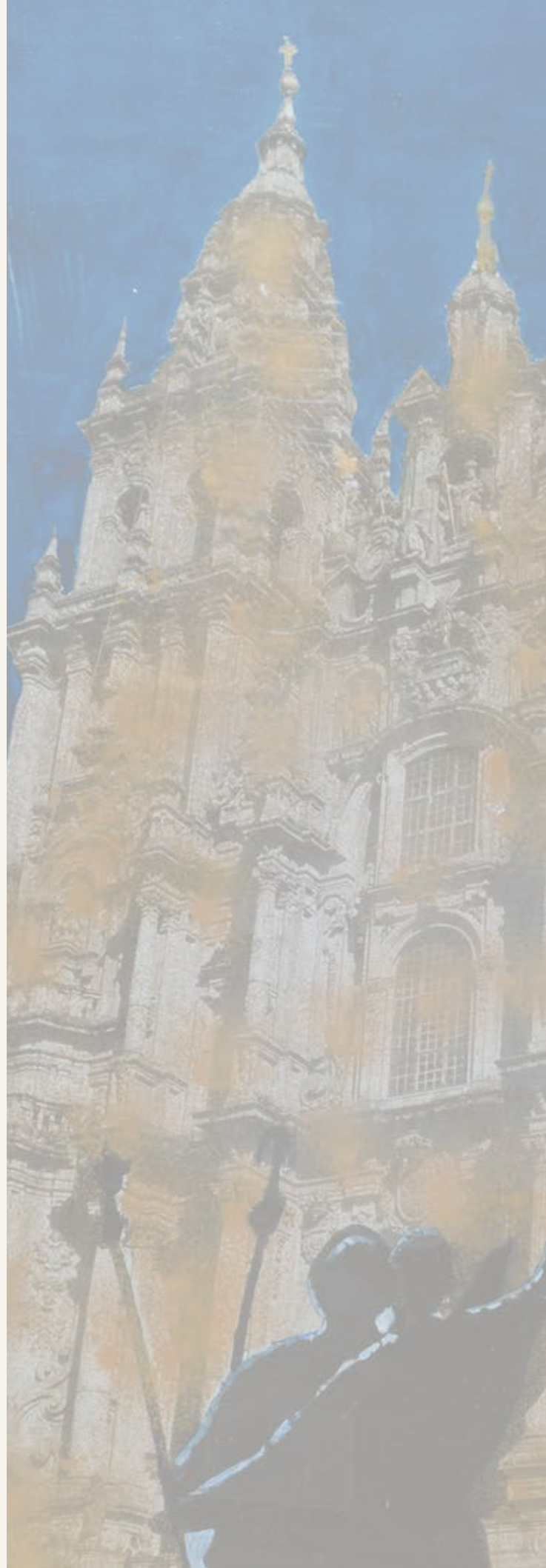
Utilizando cores moi puras inspiradas na natureza, reflexo das impresións do artista neste contorno, de maneira máis simbólica que académica. Niso encontramos semellanza coa obra do pintor simbolista Marc Chagall, que utilizaba a pintura como expresión de diferentes sentimentos en especial do amor.

“A cor utilízase de forma simbólica, en especial o místico violeta que o inunda todo, pero tamén o vermello luminoso, o verde reluciente, o azul cerúleo ou o óxido azul verdoso de Chagall, esta emocionante gama de cores fascinou os expresionistas, quen, como os surrealistas e en menor grao os cubistas, consideraron a Chagall o seu irmán espiritual”.

As Illas Cíes, Praia de Patos, Nigrán, Vigo, Baiona... e sobre todo Santiago, van enchendo os cadros de Rafael Gil Cerracín, no que se nota ese sentimento coas terras galegas dun madrileño con “morriña” cada vez que abandona Galicia.

Inmaculada Gil Ruiz

Historiadora da Arte e estilista de Indumentaria





GALICIA Y EL CAMINO

Hace más de cinco años que Rafael Gil Cerracín hizo la exposición en la Casa de Galicia con el nombre *Estampas de Galicia*. Pintura, dibujo y fotografía con el común denominador de este pedazo de tierra de España de la que se enamoró pasando una temporada, hace años, en las Rías Bajas.

Luego vino el recorrido por el Camino francés a Compostela, en el Jacobeo de 2010.

A partir de ahí, año tras año, veraneos en Panxón, Ramallosa..., con la cámara de fotos siempre dispuesta para captar la instantánea y tratar de plasmar aquello en un lienzo u hoja de papel. Por ello se siente en deuda y quiere mostrar su belleza a todo aquel que quiera contemplarla.

Sus cuadros son una mezcla de luz, color y sobre todo creatividad, innovando, como a lo largo de toda su carrera, como pintor para desembocar en la nueva muestra en la Casa de Galicia, con la que él se siente identificado. En esta ocasión se ha centrado en la pintura y el dibujo, dejando la fotografía en segundo plano, ha dado protagonismo al color y a la ausencia del mismo.

Utizando colores muy puros inspirados en la naturaleza, reflejo de las impresiones del artista en este entorno, de manera más simbólica que académica. En ello encontramos semejanza con la obra del pintor simbolista Marc Chagall, que utilizaba la pintura como expresión de diferentes sentimientos, en especial del amor.

“El color se utiliza de forma simbólica, en especial el místico violeta que lo inunda todo, pero también el rojo luminoso, el verde reluciente, el azul cerúleo o el óxido azul verdoso de Chagall, esta emocionante gama de colores fascinó a los expresionistas, quienes, como a los surrealistas y en menor grado los cubistas, consideraron a Chagall su hermano espiritual”.

Las Islas Cíes, Playa de Patos, Nigrán, Vigo, Baiona..., y sobre todo Santiago, van llenando los cuadros de Rafael Gil Cerracín, en el que se nota ese sentimiento con las tierras gallegas de un madrileño con “morriña” cada vez que abandona Galicia.

Inmaculada Gil Ruiz

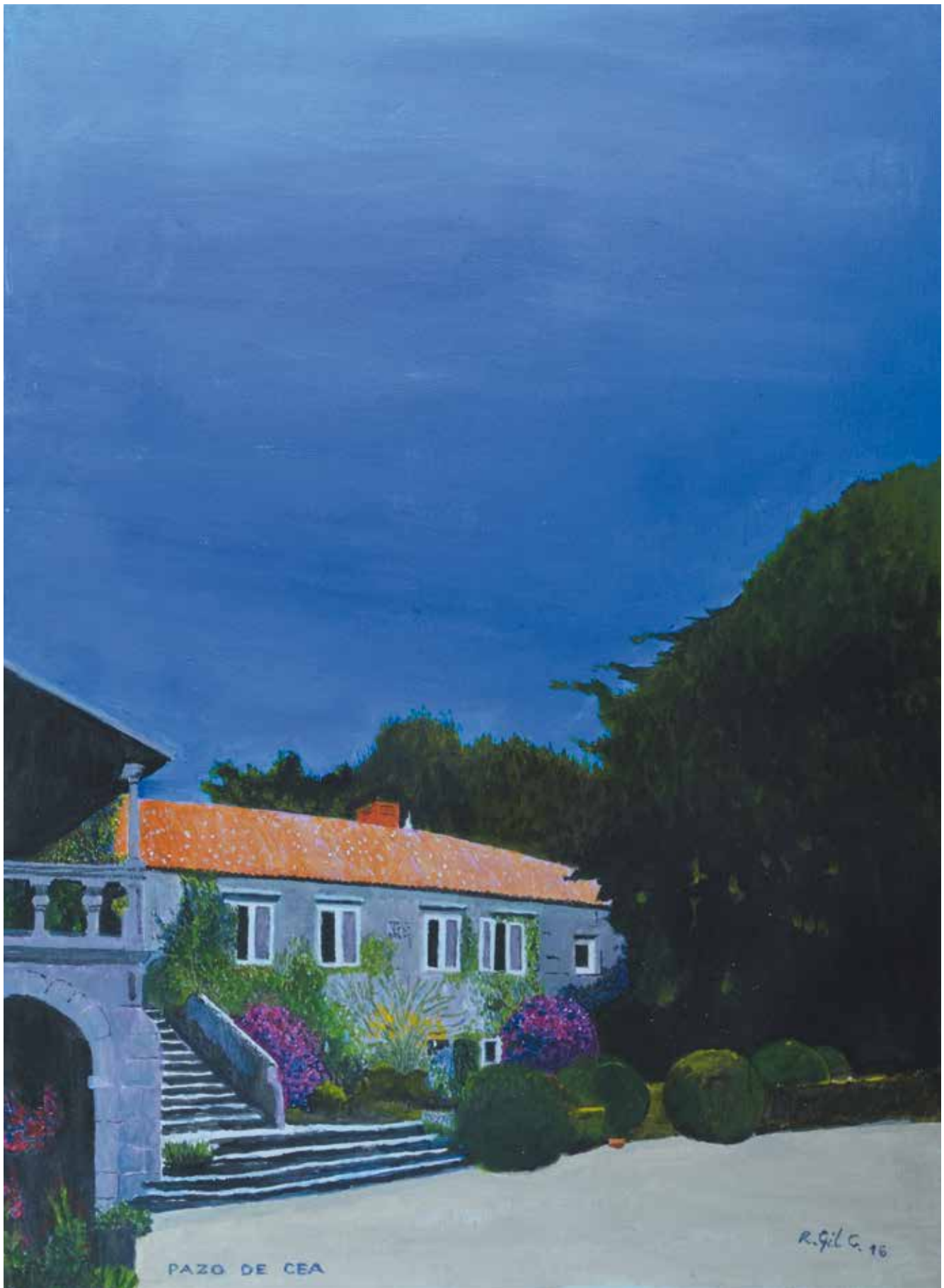
Historiadora del Arte y Estilista de Indumentaria



ATARDECER
EN LA PLAYA I
Acrílico sobre lienzo



ATARDECER
EN LA PLAYA II
Acrílico sobre lienzo



PAZO DE CEA
Acrílico sobre lienzo



CONCHAS I
Técnica mixta sobre tabla



CONCHAS II
Técnica mixta sobre tabla



PAZO DE OCA
Tintas de colores sobre
papel vegetal



PASARELA EN PLAYA
AMÉRICA
Acrílico sobre lienzo



BARCAS. MUSEO DO MAR DE VIGO
Lápiz sobre papel



TEMPORAL
Acrílico sobre lienzo



ENTRE NUBES TEMPLO VOTIVO DEL MAR
Técnica mixta sobre lienzo



PUENTE ROMÁNICO A RAMALLOSA
Acrílico sobre lienzo

LLUVIA DE ESTRELLAS
Técnica mixta sobre lienzo



FARO
Acrílico, acuarela, lápiz
y rotulador sobre papel



RAFAEL GIL CERRACÍN

Madrid, 1943. Artista plástico. Trabaja e investiga con distintas técnicas: óleo, acuarela, técnicas mixtas, dibujo a pluma, grabado, fotografía... y programas de ordenador. Profesor de Dibujo asistido por ordenador y de dibujo artístico y técnico.

Estudios formales: Arquitectura Técnica en la Universidad Politécnica de Madrid, España. Dibujo, grabado y modelado en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid y en la Escuela de Aprendices de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Metodología didáctica. Dibujo asistido por ordenador.

Ha formado parte del grupo de artistas Equipo 7 (1987 a 1989), y en la actualidad desarrolla, con el Grupo ARA (Andrés Calderón, Ángel Navas y Rafael Gil), el proyecto Pequeño Madrid, pintura en pequeño formato de temas de Madrid.

Exposiciones individuales

- 2016 Exposición de dibujo y pintura. Sala Capellanes. C. O. Aparejadores de Madrid.
- 2014 Exposición de dibujo y pintura. Centro Gallego de Madrid.
- 2012-13 Exposición de dibujo y pintura. Restaurante Alquitara. Madrid.
- 2011 Exposición retrospectiva de dibujo, pintura y fotografía. Centro Cultural Lope de Vega. Ayuntamiento de Madrid.
- Exposición de dibujo, pintura y fotografía: Estampas de Galicia. Casa de Galicia de Madrid.
- 2010 Exposición de pintura. Librería Diálogo de Madrid.
- 2008 Exposición de Pintura Gaudeamus café (UNED) y Galería EME 04.
- 2006 Exposición de pintura. Sala del Colegio de Aparejadores de Madrid.
- 2004 Exposición de pintura. Sala de Arte 3000 del Museo del Ferrocarril.
- 1996 Exposición de Pintura: "Arte a partir de la marca. Una mitología de nuestro tiempo". Sala de exposiciones del Círculo Catalán de Madrid. Exposición de dibujos y collages de temas cinematográficos en la Sala INNISFREE. San Rafael. Segovia.
- 1990 Exposición individual de pintura. Estudio C. Márquez. Madrid.
- 1981 Exposición individual de pintura. Club Internacional de Prensa.
- 1980 Exposición individual de pintura. Colegio Montepíncipe. Madrid.

Exposiciones colectivas

- 2016 Exposición Visiones paralelas del ferrocarril. Palacio Fernán Nuñez. Madrid.
- Exposición Pequeño Madrid en Centro Cultural Hoyo de Manzanares. Madrid.
- Exposición Pequeño Madrid en Sala del Huerto del Retiro.
- 2015 Exposición Pequeño Madrid en Sala de la Junta de Retiro. C. C. Buenavista y C. C. Lope de Vega.
- Certamen Internacional de Carteles Terras Gauda-Francisco Mantecón. Estación Marítima de Vigo.
- 2014 Exposición Saxum. Asociación Cultural Zayas. Colegio de Fomento Los Olmos y Colegio Senara.

- 2013 Exposición Pequeño Madrid (Grupo ARA). Colegio Oficial de Aparejadores. Madrid.
- Exposición El libro de Ester. Espacio Arte Papel. Segovia.
- 2012 Exposición Sala de Exposiciones de la Junta Municipal de Retiro. Madrid.
- 2011 Exposición Internacional Art + Faith en la Fundación Pons de Madrid. JMJ Madrid.
- 2010 Centro Cultural de Moratalaz.
- 2008 Ferrocarril en el arte. Museo del Ferrocarril. Donaciones 1998-2002. Biblioteca Nacional. Colectiva de verano Centro Cultural Eduardo Chillida.
- 2007 Exposición de finalistas del Premio Interbrand de pintura y fotografía publicitaria (Galería Picasso Mío).
- 2003 Exposición colectiva de pintura. Galería de Arte Pontes.
- 2002 Exposición colectiva de los seleccionados para el Premio Internacional de Grabado y Estampa Digital en Olot (Gerona) y Gävle (Suecia).
- 1995 Exposición colectiva de colegiados premiados en concursos del COAT de Madrid.
- 1989 Exposición de pintura. Sala Aeropuerto Madrid-Barajas.
- Exposición de pintura en la Sala Duero. Aranda de Duero (Burgos). Con Equipo 7.
- 1988 Exposición de pintura "Arte en torno al ferrocarril" en el Museo del Ferrocarril. Exposición de pintura en el Centro Cultural de San Rafael. (Segovia). Con Equipo 7.
- 1987 Exposición de pintura en la Galería Pablo Serrano de Getafe (Madrid).
- Exposición de pintura en la Galería Durán de Madrid.
- Exposición de pintura en la Galería de la Caja Postal (Cuenca). Con Equipo 7.
- 1983 Exposición de pintura de los seleccionados en el Concurso Nacional de Pintura sobre la Constitución del Congreso de los Diputados (Madrid).
- 1974 Exposición de los seleccionados en el Certamen Nacional de Dibujo Pancho Cossio. Santander. Premios y menciones.
- 2007 Finalista en el Premio Interbrand de Fotografía Publicitaria (Galería Picasso Mío).



XUNTA DE GALICIA



Casado de Alisal, 8 - 28014 Madrid