

INFORMACION E INSCRIPCIONES

Asociación Española de Pintores y Escultores
C/ Infantas, 30. 2º drcha.
28004 Madrid
915 22 49 61 y 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es
www.apintoresyescultores.es



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

CURSO COMPLETO:

(Teoría + Práctica) 42 horas

MATRICULA: 150 euros

Ocho grupos de un máximo de 20 alumnos
por riguroso orden de inscripción

El Aula se desarrollará en el Parque del Retiro de
Madrid, con apoyo técnico en el Centro Casa de
Vacaciones, situado junto al embarcadero

CERTIFICACION:

La asistencia al I Aula Internacional de Paisaje será
reconocida con un diploma expedido por la AEPE



MADRID



CASA de VACAS

CASA DE VELÁZQUEZ | ACADEMIE
DE FRANCE
À MADRID

INSTITUT
FRANÇAIS
MADRID

I AULA INTERNACIONAL DE PAISAJE



Del 8 al 26 de mayo de 2017
Casa de Vacas Parque del Retiro de Madrid



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

La técnica pictórica del “plein-air”, o lo que es lo mismo, pintar al aire libre, es una modalidad que se desarrolla del natural y cuya voluntad y esfuerzo necesitan de una férrea disciplina y una técnica específica.

Una lista interminable de artistas ha practicado en mayor o menor medida la pintura al aire libre, haciendo de su paleta una arriesgada conjunción de estilos cuyo resultado siempre sorprendía por el dinamismo y la frescura de las obras.

Pero para todos aquellos que quieren superar los problemas creativos que supone la pintura del natural, proponemos este estudio de la naturaleza a través de la práctica personalizada en la que crear, con modelos reales de paisaje, una herramienta con la que resolver y evolucionar nuestras propias limitaciones a la hora de afrontar la pintura de paisaje.

Por lógica, el objetivo fundamental consiste en que el alumno adquiera algo que antes no tenía, integrándose en un proceso de aprendizaje progresivo, cooperativo, colaborativo y de la mano de grandes profesionales de la técnica.

Serán ellos quienes nos enseñen a adquirir procedimientos metodológicos para desarrollar mediante un proceso de investigación personal y de trabajo constante, una evolución en el propio lenguaje teórico-práctico como profesional, orientada a la observación y desarrollo del concepto de paisaje.

Crear, elaborar y producir imágenes, formas, objetos, entornos con los que dar cauce a la expresión de la sensibilidad de cada artista y servir de enriquecimiento de su propia experiencia lectiva. Estudiaremos las diferentes técnicas pictóricas para dilucidar cómo resolver con creatividad y destreza la representación de la naturaleza y los elementos del paisaje.

Pero además, el Aula Internacional estudiará la práctica de la pintura de paisaje y su visión actual en el arte y la cultura, así como la necesaria reflexión de forma crítica sobre el trabajo de algunos de los más grandes artistas del género, adquiriendo otro tipo de conocimientos sobre los problemas definidos por otros artistas, así como las soluciones dadas por estos, los criterios utilizados y el por qué de los mismos.

I AULA INTERNACIONAL DE PAISAJE

Bajo la dirección de: Alberto Martín Giraldo

Cursos semanales impartidos de lunes a viernes en horario de 10 a 18 h. (una hora de descanso para la comida)

CURSO DE INICIACION:

A cargo de Ramón Córdoba y Sonia Casero

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO:

Cada día del curso correrá a cargo de un docente: Alberto Martín Giraldo, Coque Bayón de la Fuente, José Luis Ceña Ruiz, Charles Villeneuve e Irene Cuadrado

EXPOSICION FINAL DE LAS MEJORES OBRAS

Al finalizar el curso los profesores seleccionarán las mejores obras realizadas, que formarán parte de la exposición que con ese motivo se realizará en la Casa de Vacas del Parque del Retiro, en el mes de septiembre de 2017

CONFERENCIAS

12 de Mayo, 18 h.

Antonio López y Jean-Baptiste Sècheret

“El paisaje en la pintura”

19 de mayo, 18 h.

Javier Rubio Nombrot

“El paisaje desde Carlos de Haes hasta hoy”

26 de mayo, 18 h.

Alessandro Taiana

“Pintando en el Guadarrama”