



**Asociación Española de Pintores y Escultores**

**Félix Gala**

**“Hablando en abstracto”**





El Presidente

de la Asociación Española de Pintores y Escultores

**D. José Gabriel Astudillo López**

se complace en invitarle a la inauguración de la exposición

“Hablando en abstracto” de **Félix Gala**

que tendrá lugar el viernes 16 de marzo de 2018, a las 19 h.

C/ Infantas, 30-2º Drcha.

Al finalizar el acto se servirá una copa de vino español

Un paseo por el metal, por la forja y el dominio de la técnica.

Las esculturas que realiza el artista, nos invitan a ir más allá de la mera composición, nos inducen a situarlas en un determinado espacio, combinando estructuras de ángulos rectos y bloques paralelos, con otras que nos trasladan al espacio diáfano, donde las esculturas de forja, toman por sí mismas la atención del visionado.

Veo en el artista una lucha creativa, entre la verticalidad y la ductilidad curva y trazos imposibles en su obra. Cualesquiera de las dos expresiones, le identifica, tanto por la temática de la obra, como por su ejecución.

Denota el artista, un dominio en el trabajo técnico y una cuidada composición en sus formas. El color en las esculturas, introduce un aire innovador, en su trabajo, produciendo un claro contraste, con el predominio del óxido en sus creaciones.

La sensación que producen las esculturas verticales y de bloque, es de monumentalidad, que están destinadas a crecer en tamaño. Las esculturas de forja, reclaman su espacio único, sin otro elemento, donde por ellas mismas crean un conjunto en armonía con la ubicación dada.

Algunas de las esculturas, en especial las de pequeño formato, parecen estar creadas como diseño decorativo, desconociendo si ese era el objetivo del artista.

El conjunto del trabajo escultórico, es coherente con lo que pretende mostrar el artista, según mi criterio, es, una búsqueda de formas definidas, como identificativas de su trabajo y una preferencia de materiales, con los que crear sus esculturas, el hierro y el acero.

Francisco González Esparza. Arquitecto y Diseñador



Bloque 1. (Divergente). Acero. 20 x 25 x 20

**Bloque 2. (Paralelismos). Acero. 40 x 35 x 40**







Boluta 2. Hierro. 75 x 45 x 25



Boluta. Hierro. 75 x 45 x 25





Enlazados. Hierro forjado. 50 x 25 x 25





Equilibrio cúbico. Acero pintado. 45 x 20 x 20





Estructural 2. Acero. 35 x 40 x 35



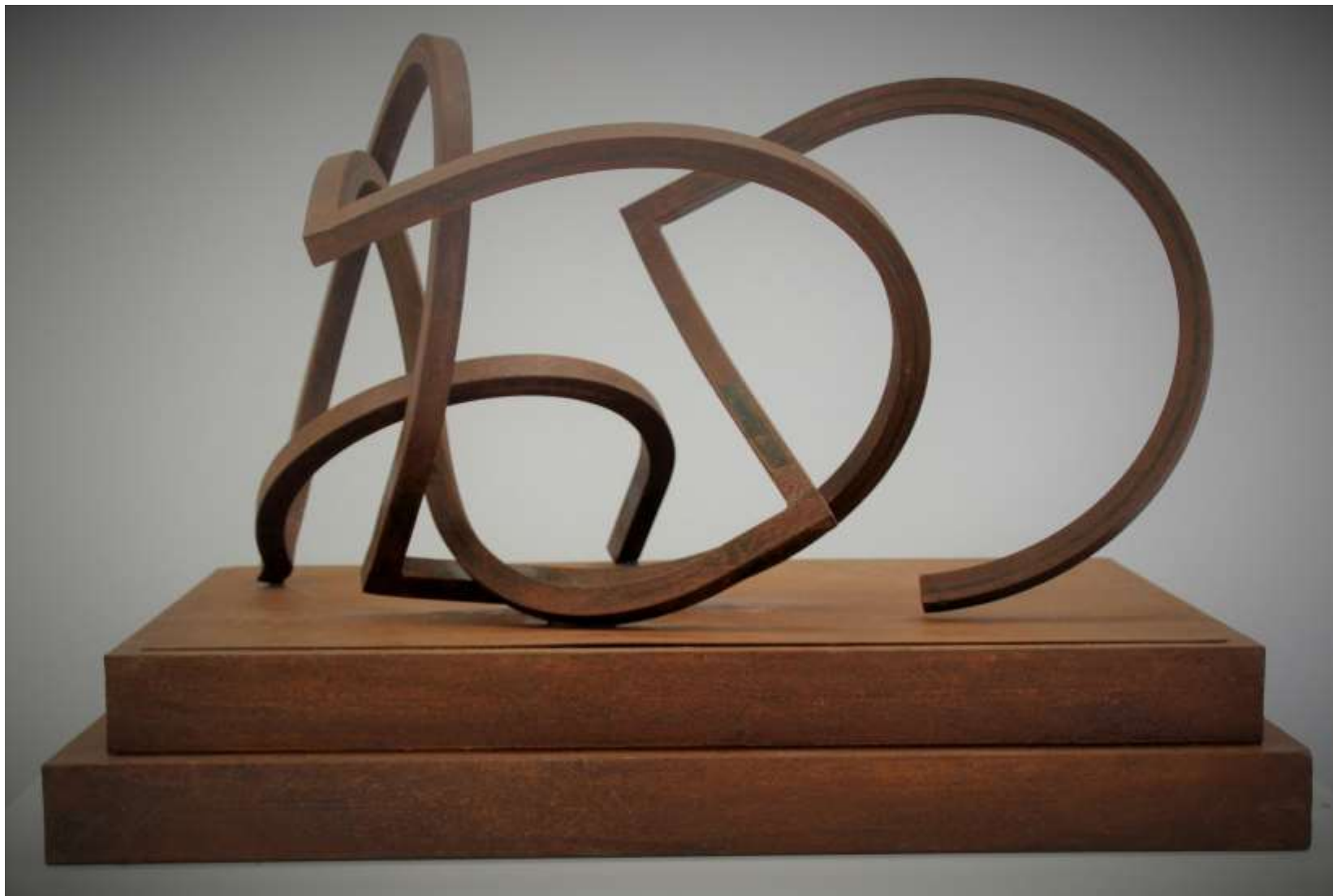


Estructural 1. Acero. 25 x 30 x 25



AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO  
xposiciones

Metáfora del viento 3. Hierro forjado y pavonado.  
45 x 75 x 60



AEPE Sala EDUARDO CHILLIDA  
Exposiciones

Metáfora del viento. Hierro Forjado. 40 x 65 x 45





Vertical 6. Hierro y acero. 70 x 30 x 30





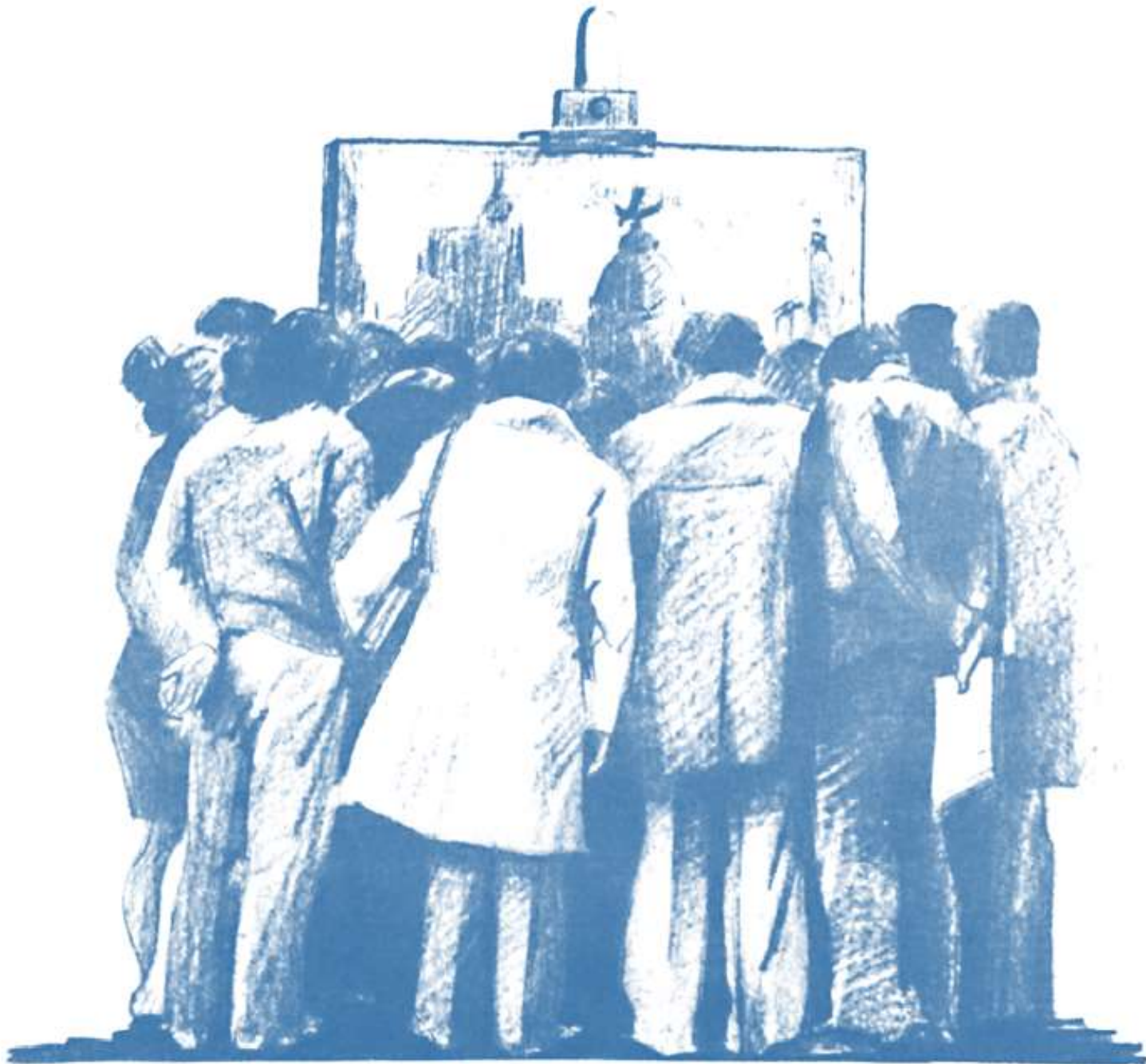
Vertical 5. (Resquicio). Acero. 40 x 15 x 25



Solicitudes a través de nuestra página web [www.apintoresyescultores.es](http://www.apintoresyescultores.es)  
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:  
91 522 49 61 y 630 508 189

Por riguroso orden de inscripción,  
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad  
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os facilitarán en secretaría.





## SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

La Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con una Sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales; una sala pensada para artistas como tú.



@AEPeMAdrid