

I Congreso Nacional de
Jóvenes Amantes del Arte
1 al 5 de abril de 2019

EL EXTRAÑO MUNDO DEL ARTE

Rarezas en el mundo
de la pintura y de la
escultura



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

I Congreso Nacional de Jóvenes Amantes del Arte de la AEPE

Madrid, 1 al 5 de abril de 2019

En un momento en el que parece saberse ya todo acerca del mundo del arte pasado, de sus movimientos, autores y perspectivas, queremos plantear otro tipo de análisis y preguntas acerca de grandes obras y sus mensajes y curiosidades que normalmente no se estudian.

Otra mirada a significados ocultos que han pasado por alto los historiadores y críticos de arte hasta el día de hoy. En definitiva, rarezas en el mundo de la pintura y la escultura.

Como entidad centenaria dedicada al arte y los artistas, queremos que los jóvenes tengan un especial protagonismo al comenzar su andadura profesional, porque serán ellos quienes analicen en el futuro, el arte de este momento.

Una manera amable de que todos lleguemos al arte y a la investigación reside en facilitar a los amantes del arte en general, y especialmente a los estudiantes de historia, mercado y márketing del arte, artistas, socios y público en general un escenario en el que exponer todo aquello que les apasiona, de forma que sirva de plataforma y experiencia en futuras comunicaciones.

Un complemento a su formación en un marco de encuentro y participación con el fin de dar a conocer su trabajo e intercambiar experiencias y metodologías.

Posibles líneas de propuestas de comunicación:

Entre las muchas líneas y temáticas que tienen cabida en este Congreso, se pueden sugerir, aunque sin que ello excluya otras muchas opciones:

Envío de resúmenes

Los interesados en participar en el Congreso con una comunicación deberán cumplimentar el formulario para el envío de propuestas de comunicación con los siguientes datos a secgral@apintoresyescultores.es

- Nombre y Apellidos del autor/es
- Institución / cargo / profesión/estudios
- Teléfono de contacto y correo electrónico
- Título de la Comunicación
- Resumen (máximo 400 palabras)
- Palabras clave (máximo 6)
- Línea temática



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Fechas importantes

Entrega de propuestas: Del 18 al 22 de marzo de 2019

Confirmación de aceptación: A partir del 22 de marzo de 2019

Presentación de textos definitivos: El 1 de junio de 2019

Plazo de matrícula: Desde el 15 de febrero de 2019

Celebración del congreso: 1 a 5 de abril de 2019

Posibles líneas de propuestas de comunicación:

Entre las muchas líneas y temáticas que tienen cabida en este Congreso, se pueden sugerir, aunque sin que ello excluya otras muchas opciones y siempre relacionados con el mundo del arte:

Curiosidades de los cuadros o esculturas
Pinturas y esculturas de brujas y aquelarres
Pintura automática mediúmnica
Pinturas mortuorias
Pinturas extrañas
Bestiarios
Elementos retratados fuera de tiempo (premoniciones y serendipias)
Pinturas proféticas
Pinturas de muerte
Hechos inexplicables (ejemplo: Goya sin cabeza)
Coincidencias
Pequeñeces pasadas por alto
Cadenas de casualidades
El azar en el mundo del arte
Arpías
Gargolas
Esfinges
Gorgonas
Quimeras
Ángeles
Demonios
Pentagramas
Adivinación
Hechicería
Magia

Casualidades asombrosas
Hechos extraños
Pintura y escultura masónicas
El arte en las sociedades secretas
Pintura antigua grotesca
Pinturas de fantasmas y espíritus
Ocultismo y simbolismo en el arte
Artistas esotéricos
Mitología
Arte en las antiguas civilizaciones
Pinturas y esculturas mágicas y malditas
Pinturas del Tarot, nigromantes, arcanos
Espiritualidad
Cábala
Pinturas y esculturas de Baphomet
Astrología
Pinturas y esculturas de milagros y santos, resurrecciones y exorcismos
Ritos retratados (misa, comuniones, entierros, bautizos...)
Sábana Santa
Reliquias
...

Publicación:

Todas las ponencias y comunicaciones aceptadas se publicarán en el libro "I Congreso Nacional de Jóvenes Amantes del Arte", en formato papel y con su **ISBN**. En la web de la AEPE se publicará el dossier con las comunicaciones aceptadas

Los participantes con comunicación aceptada tendrán derecho a diploma acreditativo, asistencia a todas las sesiones y actividades del Congreso y un ejemplar del citado libro.

La Asistencia al Congreso es libre hasta completar el aforo del auditorio.

Procedimiento

El Comité Científico comunicará a los autores la aceptación o no de las mismas para su publicación en el libro de actas, así como las seleccionadas para su presentación durante la celebración del Congreso.

También seleccionará un número limitado de comunicaciones aceptadas para su lectura pública en las sesiones del Congreso, comunicándolo a sus autores y figurando así en el programa definitivo del Congreso.

No participar en la sesión pública correspondiente supone la retirada de la misma del programa y de la publicación.

Una vez confirmada la aceptación de la comunicación se deberá efectuar el pago de la inscripción en el Congreso mediante ingreso en la cuenta de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

Quienes no puedan asistir presencialmente al Congreso y quieran presentar comunicación, lo advertirán junto a los datos de su propuesta/resumen, para su valoración y aceptación, por parte de los Comités Científico y Organizador.

Todos los autores con comunicación aceptada deben inscribirse en el Congreso. La aceptación definitiva de la comunicación y su posterior publicación no será efectiva hasta que

no se verifique el pago de la inscripción por parte del autor/es de la misma.

•Inscripción con comunicación:

•Socios: 75 euros

•Público en general: 100 euros.

•Cuota reducida 50 euros para los estudiantes.

Cualquier ingreso relacionado con este Congreso, se hará a la cuenta de la Asociación Española de Pintores y Escultores:

•Titular: Asociación Española de Pintores y Escultores

•Entidad: ABANCA

•Nº cuenta: ES82 2080 3136 5430 4000 1606

•Concepto: Inscripción Congreso

La AEPE no se responsabiliza de los ingresos anónimos. Deberá enviarse **copia del comprobante de ingreso de la inscripción** en el Congreso a la dirección de contacto:

secgral@apintoresyescultores.es

LA FECHA LÍMITE DE INGRESO DE INSCRIPCIÓN DE LAS COMUNICACIONES ACEPTADAS FINALIZA EL JUEVES 21 DE MARZO DE 2019.

Queremos ser la primera tribuna desde la que te dirijas de una forma profesional al público, en una experiencia única en la que la sociedad pueda apreciar tu valía.

¿Tienes alguna investigación?

Esta es tu plataforma



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE