



## PALETAS DE PINTOR

La Asociación Española de Pintores y Escultores convoca a los artistas a participar en la exposición que bajo el título de “**PALETAS DE PINTOR**”, se celebrará en la Sala de Exposiciones “Primavera” del Centro Cultural Casa del Reloj, Pº de la Chopera, 10 de Madrid, en el mes de mayo de 2020, y que se registrá por las siguientes

### **B A S E S**

1. Podrán concurrir al mismo cualquier artista, pertenezca o no a la AEPE, así como todos aquellos artistas a quienes de forma excepcional, la Junta Directiva invite a participar, si bien a los Premios Honoríficos sólo podrán optar los asociados.
2. El certamen incluye las secciones de pintura (dibujo, grabado y acuarela) y escultura.
3. El tema y la técnica serán libres, pero el soporte será necesariamente una paleta de pintor en el caso de la pintura, y la misma debe servir de inspiración en grabados y esculturas.
4. Cada participante podrá presentar cuantas obras crea conveniente, pero siempre teniendo en cuenta que cada una de ellas generará una inscripción, con las obligaciones económicas que ello conlleva.
5. Para la sección de pintura las medidas no serán en ningún caso inferiores a 25 cm. en cualquiera de sus lados (para grabados, la medida mínima será de 30 cm. de estampa).
6. Las medidas en escultura tendrán al menos un lado no inferior a los 30 cm., debiendo ser fácilmente manipulables por una persona sin necesidad de máquinas.
7. Exceptuando las esculturas, el resto de las obras se presentarán libres o enmarcadas, según la concepción de las mismas.
8. No se admitirán obras protegidas con cristal, pudiendo utilizarse materiales plásticos o irrompibles.
9. Las obras se presentarán mediante el envío de una fotografía y únicamente por correo electrónico a la siguiente dirección: [administracion@apintoresyescultores.es](mailto:administracion@apintoresyescultores.es) hasta el 16 de abril de 2020.
10. La fotografía/s estarán debidamente recortadas, en formato JPGE y con un peso de entre 2 a 4 MB. Todas las fotografías que no cumplan estos requisitos (que no contengan algunos de estos datos básicos) no serán admitidas.
11. A la recepción de la fotografía, la AEPE girará una contestación (positiva o negativa) de la correcta recepción de la obra. Quedarán excluidas del certamen las obras que no hayan girado fotografía al correo de la AEPE, que se reserva el derecho de reproducción de las obras presentadas.
12. Junto a la obra presentada se incluirá el boletín de inscripción de la misma, debidamente cumplimentado, que se puede descargar en [www.apintoresyescultores.es](http://www.apintoresyescultores.es) y que incluye dirección y teléfono de contacto, y se abonará la cantidad de 15 € para los socios y de 30 € para los no socios, para cubrir parte de los gastos de organización.
13. Los derechos de inscripción se podrá abonar en efectivo en la secretaria de la AEPE o mediante transferencia bancaria a nuestra cta. cte. en ABANCA: ES82 2080 3136 5430 4000 1606, indicando “Paletas” y primer apellido en el apartado de concepto. Cualquier omisión o carencia de datos en el Boletín de Inscripción será objeto de no admisión. No se devolverá el importe de la inscripción a los artistas, sean o no seleccionados.
14. El Jurado designado para la ocasión realizará las labores de selección de las obras presentadas telemáticamente, escogiendo las mismas por estrictos criterios de calidad.



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

*Desde 1910... haciendo cultura  
109 años de pasión por el arte*

- 15.** La selección de obras se comunicará a los autores a partir del día 20 de abril de 2020, teniendo de plazo hasta el día 28 de abril, para enviar físicamente la obra a nuestro domicilio social C/ Infantas, nº 30, 2º - dcha. de Madrid, de 10 a 13 h. y 17 a 20 h. junto al boletín de inscripción de obra debidamente cumplimentado. Cualquier omisión o carencia de datos en el Boletín de Inscripción será objeto de no admisión.
- 16.** Los trabajos recibidos por agencia de transporte indicarán a las mismas las fechas y horarios citados, y tendrán embalaje reutilizable, ya que serán reexpedidas del mismo modo, siendo por cuenta del autor los gastos que se originen. La AEPE no se responsabiliza del deterioro de las obras por embalaje inadecuado.
- 17.** El Jurado designado para la ocasión realizará las labores de selección, siendo su dictamen del todo inapelable.
- 18.** Al ser una exposición excepcional, se otorgará un Diploma conmemorativo a todos los participantes en la convocatoria.
- 19.** La retirada de obras se realizará en el mismo lugar de entrega y con idéntico horario, del 8 al 12 de junio de 2020. La AEPE dará a las obras no retiradas el destino que estime oportuno, entendiendo que su autor renuncia a cualquier derecho sobre la misma a favor de la AEPE, que podrá disponer de las obras no retiradas en plazo, con absoluta libertad.
- 22.** No habiéndose suscrito póliza de seguro para cubrir los riesgos, no se responderá de las pérdidas o daños que pudieran producirse en las obras. El artista que lo desee puede a título personal contratar un seguro de la obra con las cláusulas de demérito y clavo a clavo.
- 23.** El hecho de participar en esta convocatoria, supone la aceptación de todas las disposiciones contenidas en estas bases.
- 24.** Cualquier punto no previsto en estas bases será resuelto según el criterio de la Junta Directiva.

Madrid, diciembre de 2019

El Presidente  
**José Gabriel Astudillo López**

La Secretaria General  
**M<sup>a</sup> Dolores Barreda Pérez**



[www.apintoresyescultores.es](http://www.apintoresyescultores.es)

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid  
[administracion@apintoresyescultores.es](mailto:administracion@apintoresyescultores.es)

C.I.F.: G78062619

Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189  
[www.apintoresyescultores.es](http://www.apintoresyescultores.es)