

Galdós: Homenaje al pintor

el
**SI
LO**
de
**HOR
TA
LEZA**

26 de noviembre de 2020 a 2 de enero de 2021
C/ Mar de las Antillas, 14
Parque Huerta de la Salud



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



distrito
hortaleza

MADRID

Aunque Benito Pérez Galdós nació en Las Palmas de Gran Canaria, a los 19 años se traslada a Madrid, ciudad a la que se encuentra ya por siempre vinculado, relación que se observa en sus novelas y en toda su vida.

La Asociación Española de Pintores y Escultores se ha sumado a la celebración nacional del 100 aniversario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós, con dos guiños muy especiales: el Madrid de Galdós que hemos podido saborear ya en el 57 Certamen de San Isidro de Artes Plásticas, y ahora, y de un modo mucho más especial, recordando la figura del desconocido Galdós pintor y dibujante.

Todos los actos programados hasta la fecha, reivindican acciones culturales varias, pero ninguna de ellas, recuerda al Galdós artista, amigo de artistas tan estrechamente vinculados a nuestra centenaria institución.

Amigo de Sorolla, que lo inmortalizó en uno de sus más famosos retratos, de José Francés, ambos fueron Presidentes de la Asociación Española de Pintores y Escultores, y de otros socios de nuestra entidad como Enrique y Arturo Mérida, Aureliano de Beruete, Pellicer, Ricardo Baroja... y un largo etcétera de los mejores y más importantes artistas de la época, que ilustraron las primeras ediciones de sus más reputados trabajos literarios.

Reconocido entre sus amistades como artista pintor, como crítico de arte, pues también sus escritos abarcaron esta temática, la Gaceta de Bellas Artes, en su número extraordinario del 15 de diciembre de 1919, abrió sus páginas con estas líneas: “Entiende la Asociación de Pintores y Escultores, que las glorias nacionales honran y pertenecen por derecho propio a todas las manifestaciones del saber humano, y, por tanto, rinde aquí imperecedero recuerdo al que vivirá

en su obra mientras perdure en el mundo el ingenio y la lengua españoles”.

Con ese mismo ánimo, y recordando una vida plena de arte (en sus múltiples facetas), la Asociación Española de Pintores y Escultores convoca a todos los artistas a recordar esta faceta de Benito Pérez Galdós, mediante la realización de una exposición que hemos querido titular “GALDÓS: Homenaje al artista” y que se celebrará en el Silo de Hortaleza, cedido expresamente para la ocasión, entre el 26 de noviembre de 2020 y el 2 de enero de 2021.

Será una exposición de arte contemporáneo de los socios y artistas que para tal ocasión sean seleccionados, siguiendo estrictos criterios de calidad y excelencia, y teniendo en cuenta las especiales dimensiones y espacialidad que presenta el Silo de Hortaleza.

Es esta una gran cita, la muestra idónea en donde exhibir la creatividad actual, siendo una excelente oportunidad de presentar el talento y la calidad de todos los artistas y de forma especial de nuestros socios y que va a contar con dos premios instituidos especialmente para esta ocasión como son la Medalla de Pintura Benito Pérez Galdós y la Medalla de Escultura Benito Pérez Galdós.

Por todo ello, os convoco especialmente a participar en la exposición “GALDÓS: Homenaje al artista”, presentando obras que contemplen el homenaje que queremos tributar al artista que en sus obras nos recordaba: “Pintad la época presente, pintad vuestra época, lo que veis, lo que os rodea, lo que sentís.”.

José Gabriel Astudillo López

Presidente

Asociación Española de Pintores y Escultores

La Asociación Española de Pintores y Escultores convoca a los artistas a participar en el certamen “**GALDÓS: Homenaje al pintor**”, que se celebrará en el Silo de Hortaleza (Calle Mar de las Antillas, 14, Parque Huerta de la Salud, 28033 Madrid), entre el 26 de noviembre de 2020 y el 2 de enero de 2021, y que se registrá por las siguientes **B A S E S**:

1. Podrá concurrir al mismo cualquier artista, pertenezca o no a la AEPE, así como todos aquellos a quienes de forma excepcional la Junta Directiva invite a participar, si bien a los Premios Honoríficos sólo podrán optar los asociados.
2. El certamen incluye las secciones de pintura (dibujo, grabado y acuarela) y escultura.
3. El tema único será “Galdós, el Madrid de Galdós y cualquier añoranza del artista” y la técnica libre.
4. Cada participante podrá presentar cuantas obras crea conveniente, pero siempre teniendo en cuenta que cada una de ellas generará una inscripción, con las obligaciones económicas que ello conlleva.
5. Para la sección de pintura las medidas serán de entre 50 cms. mínimo y 150 cm. máximo (para grabados, la medida mínima será de 30 cm. de estampa).
6. En escultura, las dimensiones serán como mínimo de 30 cm., debiendo ser fácilmente manipulables por una persona sin necesidad de máquinas.
7. Exceptuando las esculturas, el resto de las obras se presentarán enmarcadas con listón de madera o metal de 3 cm. como máximo en el frente, firmemente sujeto a la obra. Pueden prescindir del listón las obras cuya concepción así lo exija.
8. Los trabajos en papel podrán llevar un paspartú de 10 cm. como máximo y una entrecalle de hasta 2 cm. entre el listón y la obra. No se admitirán obras protegidas con cristal, pudiendo utilizarse materiales plásticos o irrompibles.
9. Las obras se presentarán mediante el envío de una fotografía y únicamente por correo electrónico a la siguiente dirección: administracion@apintoresyescultores.es hasta el 30 de octubre de 2020.

10. La fotografía/s estarán debidamente recortadas, en formato JPGE y con un peso de entre 2 a 4 MB. Todas las fotografías que no cumplan estos requisitos (que no contengan algunos de estos datos básicos) no serán admitidas.
11. A la recepción de la fotografía, la AEPE girará una contestación (positiva o negativa) de la correcta recepción de la obra. Quedarán excluidas del certamen las obras que no hayan girado fotografía al correo de la AEPE, que se reserva el derecho de reproducción de las obras presentadas.
12. Junto a la obra presentada se incluirá el boletín de inscripción de la misma, debidamente cumplimentado, que se puede descargar en www.apintoresyescultores.es y que incluye dirección y teléfono de contacto, y se abonará la cantidad de 15 € para los socios y de 30 € para los no socios, para cubrir parte de los gastos de organización.
13. Los derechos de inscripción se podrá abonar en efectivo en la secretaria de la AEPE o mediante transferencia bancaria a nuestra cta. cte. en ABANCA: ES82 2080 3136 5430 4000 1606, indicando “GALDÓS” y apellidos en el apartado de concepto. Cualquier omisión o carencia de datos en el Boletín de Inscripción será objeto de no admisión. No se devolverá el importe de la inscripción a los artistas, sean o no seleccionados.
14. El Jurado designado para la ocasión realizará las labores de selección de las obras presentadas telemáticamente, escogiendo las mismas por estrictos criterios de calidad.
15. La selección de obras se comunicará a los autores a partir del día 6 de noviembre de 2020, teniendo de plazo hasta el día 16 de noviembre, para enviar físicamente la obra a nuestro domicilio social C/ Infantas, nº 30, 2º - dcha. de Madrid, de 10 a 13 h. y 17 a 20 h. o a Agepost, División-Arte-Exposiciones

(C/ Dehesa Vieja, 8-Nave 6. 28052 Madrid, de lunes a viernes de las 9'30 a 14 h. y de 16'30 a 19 h., Tel. 91 368 05 93 / 659 327 317), junto al boletín de inscripción de obra debidamente cumplimentado en el lugar de presentación. Cualquier omisión o carencia de datos en el Boletín de Inscripción será objeto de no admisión.

16. Los trabajos recibidos por agencia de transporte indicarán a las mismas las fechas y horarios citados, y tendrán embalaje reutilizable, ya que serán reexpedidas del mismo modo, siendo por cuenta del autor los gastos que se originen. La AEPE no se responsabiliza del deterioro de las obras por embalaje inadecuado.

17. El fallo del Jurado será del todo inapelable, se hará público en el acto de inauguración de la muestra, en el que también se procederá a la entrega de premios.

18. Se otorgarán los siguientes premios:

MEDALLA DE PINTURA BENITO PÉREZ GALDÓS, consistente en Medalla y Diploma de la AEPE

MEDALLA DE ESCULTURA BENITO PÉREZ GALDÓS, consistente en Medalla y Diploma de la AEPE

Distintas **MENCIONES DE HONOR**, dotadas con Diploma

19. El Jurado de Calificación podrá conceder las Menciones de Honor que estime convenientes, otorgándose los correspondientes Diplomas acreditativos.

20. En todos los premios la obra continuará en propiedad de su autor. Los premios podrán declararse desiertos, si el Jurado de Calificación lo estima oportuno.

21. La retirada de obras se realizará en el mismo lugar de entrega y con idéntico horario, del 25 al 29 de enero de 2021. La AEPE dará a las obras no retiradas el destino que estime oportuno, entendiendo que su autor renuncia a cualquier derecho sobre la misma a favor de la AEPE, que podrá disponer de las obras no retiradas en plazo, con absoluta libertad.

22. No habiéndose suscrito póliza de seguro para cubrir los riesgos, no se responderá de las pérdidas o daños que pudieran producirse en las obras. El artista que lo desee puede a título personal contratar un seguro de la obra con las cláusulas de demérito y clavo a clavo.

23. El hecho de participar en esta convocatoria, supone la aceptación de todas las disposiciones contenidas en estas bases.

24. Cualquier punto no previsto en estas bases será resuelto según el criterio de la Junta Directiva.

25. Si por causas ajenas a esta entidad y con motivo del Covid19, finalmente no pudiera celebrarse la exposición física de las obras de este certamen, la AEPE lo comunicará en cuanto tenga conocimiento del hecho, intentando evitar en lo posible los inconvenientes que pueda ocasionar. En ese caso, la exposición se desarrollará de manera virtual, contando con la comprensión de artistas, participantes y público en general.

Madrid, septiembre de 2020

El Presidente

José Gabriel Astudillo López

La Secretaria General

M^a Dolores Barreda Pérez



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Desde 1910... haciendo cultura

110 años de pasión por el arte

C/ Infantas, 30. 2^a Drcha.

28004 Madrid

Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189

administracion@apintoresyescultores.es

www.apintoresyescultores.es

www.gacetadebellasartes.es www.salondeotoño.es