



**Asociación Española
de Pintores y Escultores**

Samuel Pires
Antunes Rodrigues

“La belleza de lo cercano”





El Presidente

de la Asociación Española de Pintores y Escultores

D. José Gabriel Astudillo López

se complace en invitarle a la inauguración

de la exposición

“La belleza de lo cercano”

de Samuel Pires Antunes Rodrigues

que tendrá lugar el 16 de febrero de 2021, a las 19 h.

C/ Infantas, 30. 2ª derecha

“La belleza de lo cercano”

Samuel es ingeniero de telecomunicaciones, pero estudió pintura en la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Lisboa, en Taller del Prado, en Estudio Berlín en Madrid y en Next Art en Lisboa.

En su trabajo busca la belleza de lo cercano, basándose en su propia percepción del mundo y en su investigación del proceso creativo.

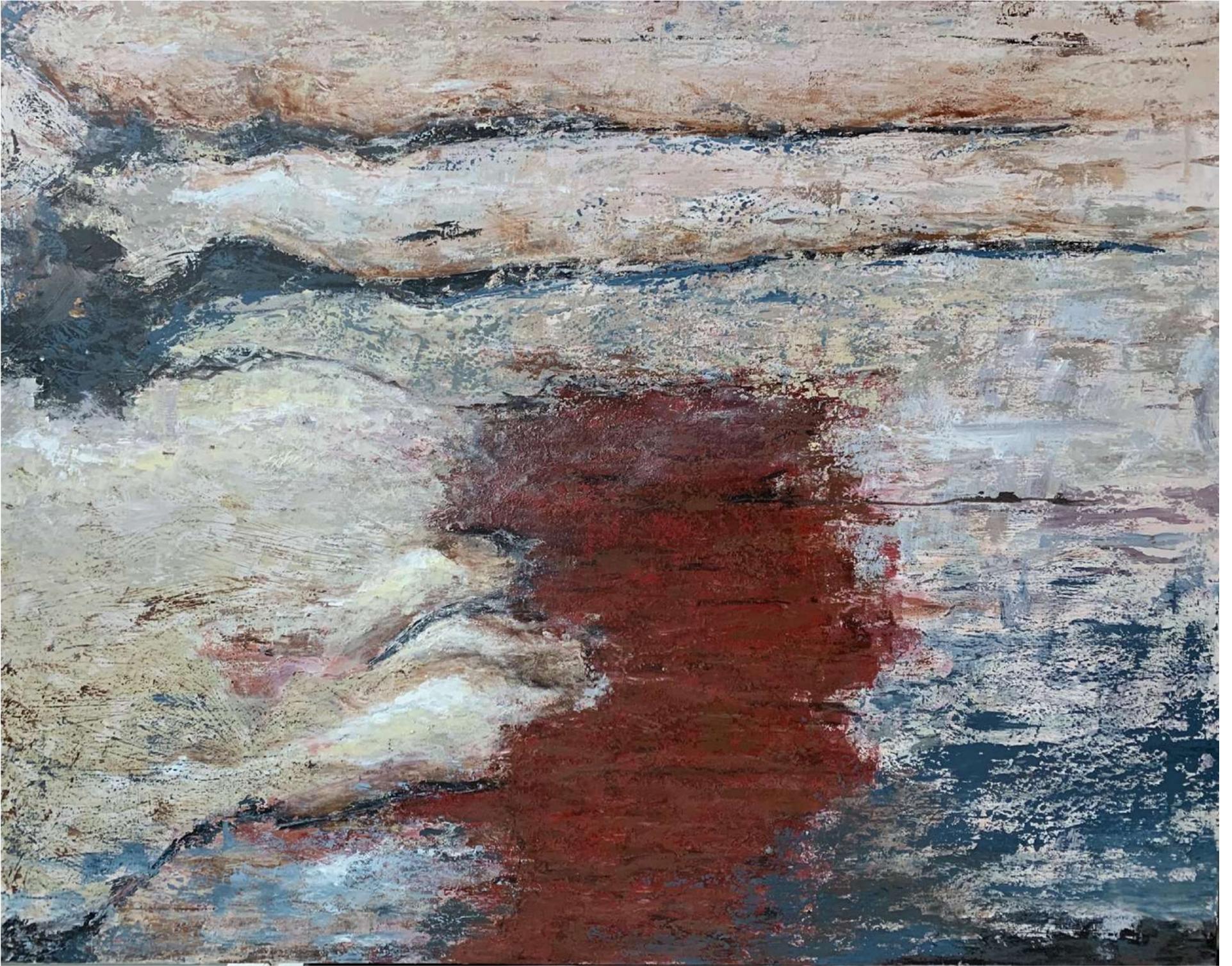
Su obra es intensa y con textura. Aplica y elimina la pintura en capas sucesivas para encontrar belleza y transmitir la belleza en los matices del trabajo terminado.

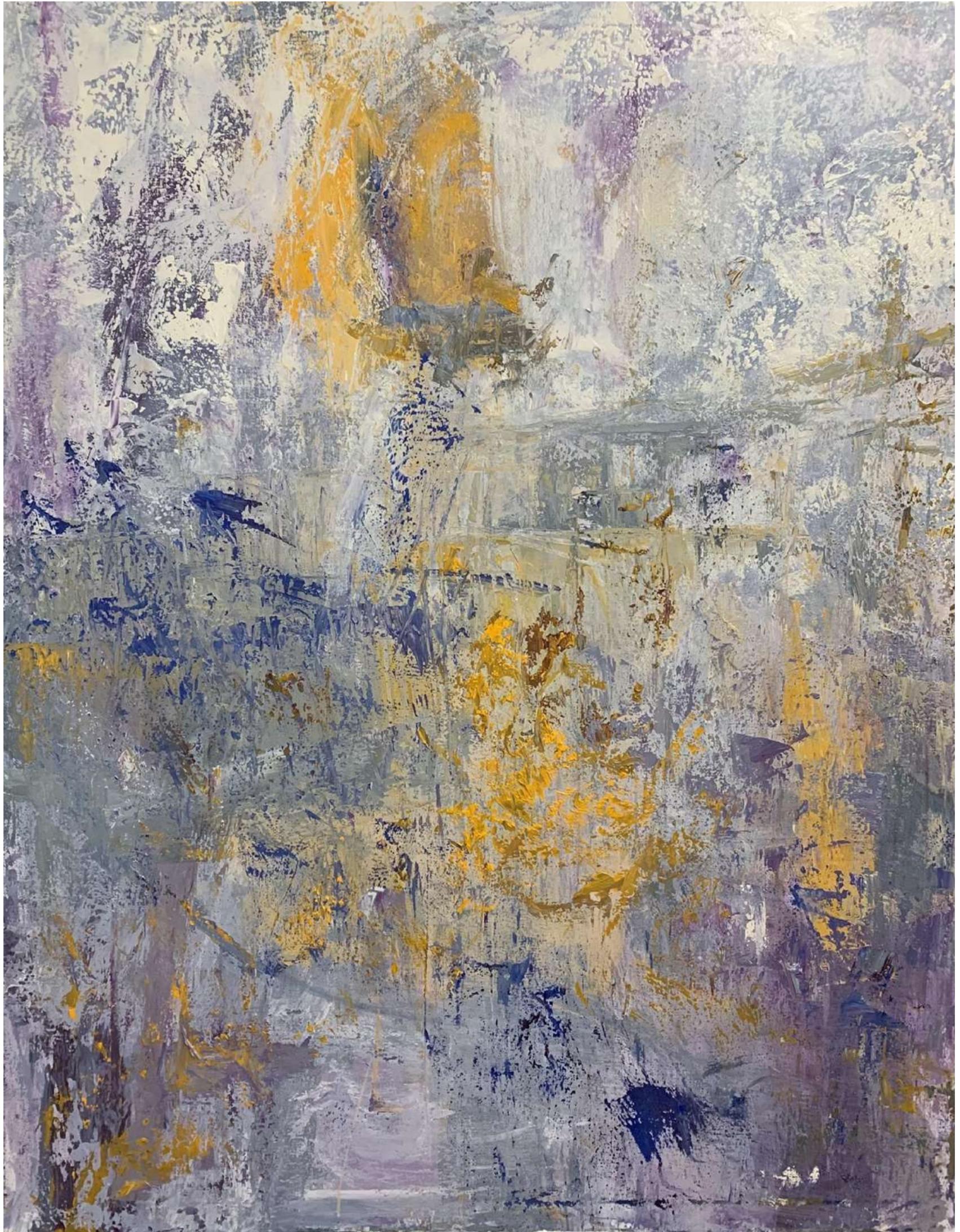
En su trabajo más reciente hace un estudio de la pintura contemporánea, buscando la belleza en lo cercano. “La belleza siempre me ha fascinado y encuentro grande equilibrio y belleza sin tener que alejarme de las cosas, si miras muy cerca te será más fácil encontrar belleza.”

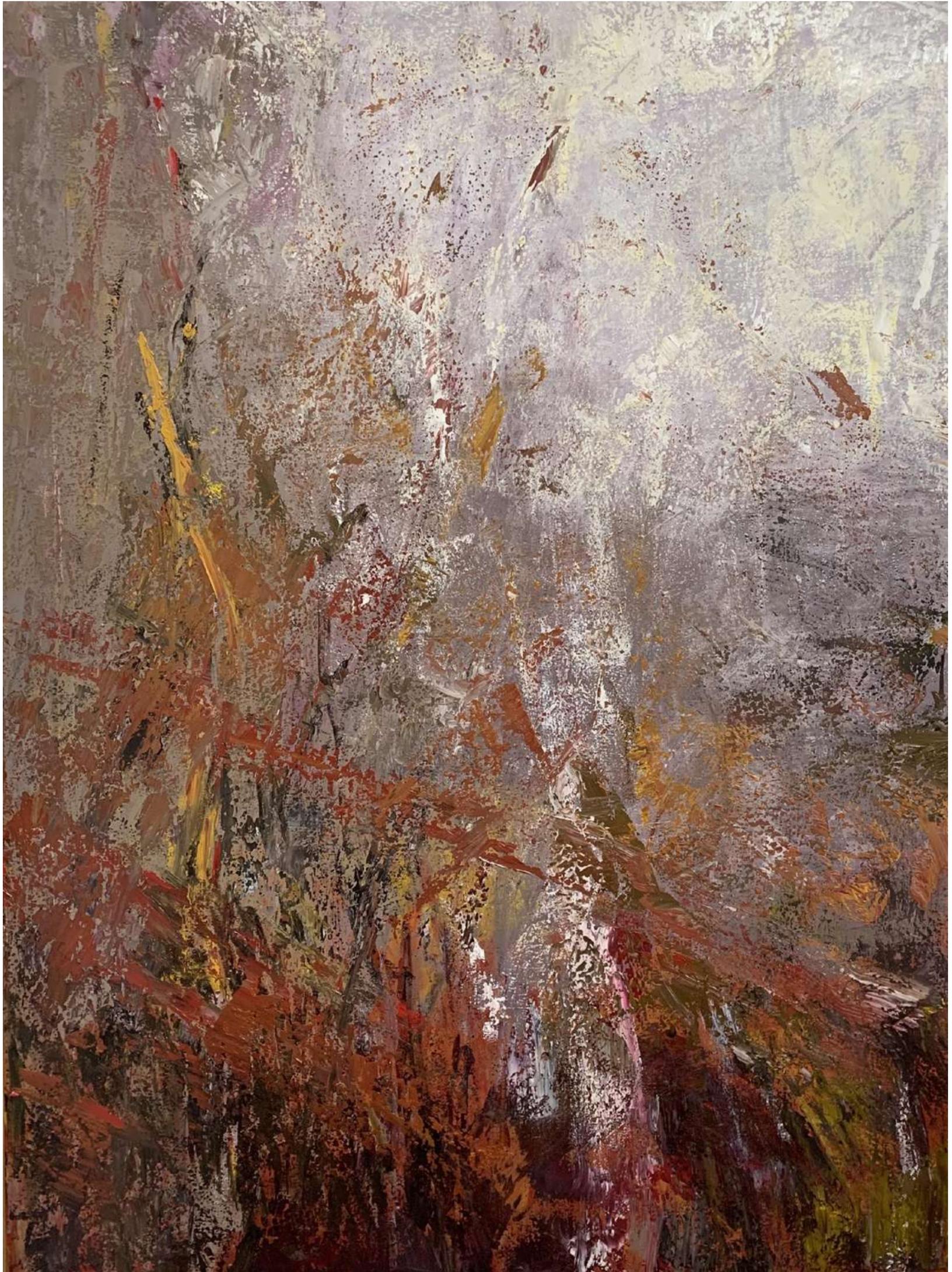
En su proceso actual comienza con fotografías de elementos muy cercanos, "No hay que mirar en la distancia para encontrar belleza." luego estructura la forma en pequeños dibujos y encuentra el equilibrio que desea en la composición. Añade y retira pintura de sus cuadros para que poco a poco ganen matices de fondo y vayan ganando interés a través de la textura, para alcanzar la belleza que busca.

Transforma, de forma recurrente, sus vivencias y experiencias en pintura. Su percepción es única y desea compartirla con el deseo de que su obra no sea vista a través de su discurso, pero a través de las percepciones del espectador. "Mi obra, como cualquier otra, debe ser vista desde la perspectiva de quien mira y no desde mi punto de vista. La influencia de un discurso filosófico en una obra de arte transforma su percepción. Solo debemos encontrar nuestras propias sensaciones cuando miramos arte y así podemos sentir las emociones que nos generan, sean del tipo que sean y así poder encontrar su belleza."

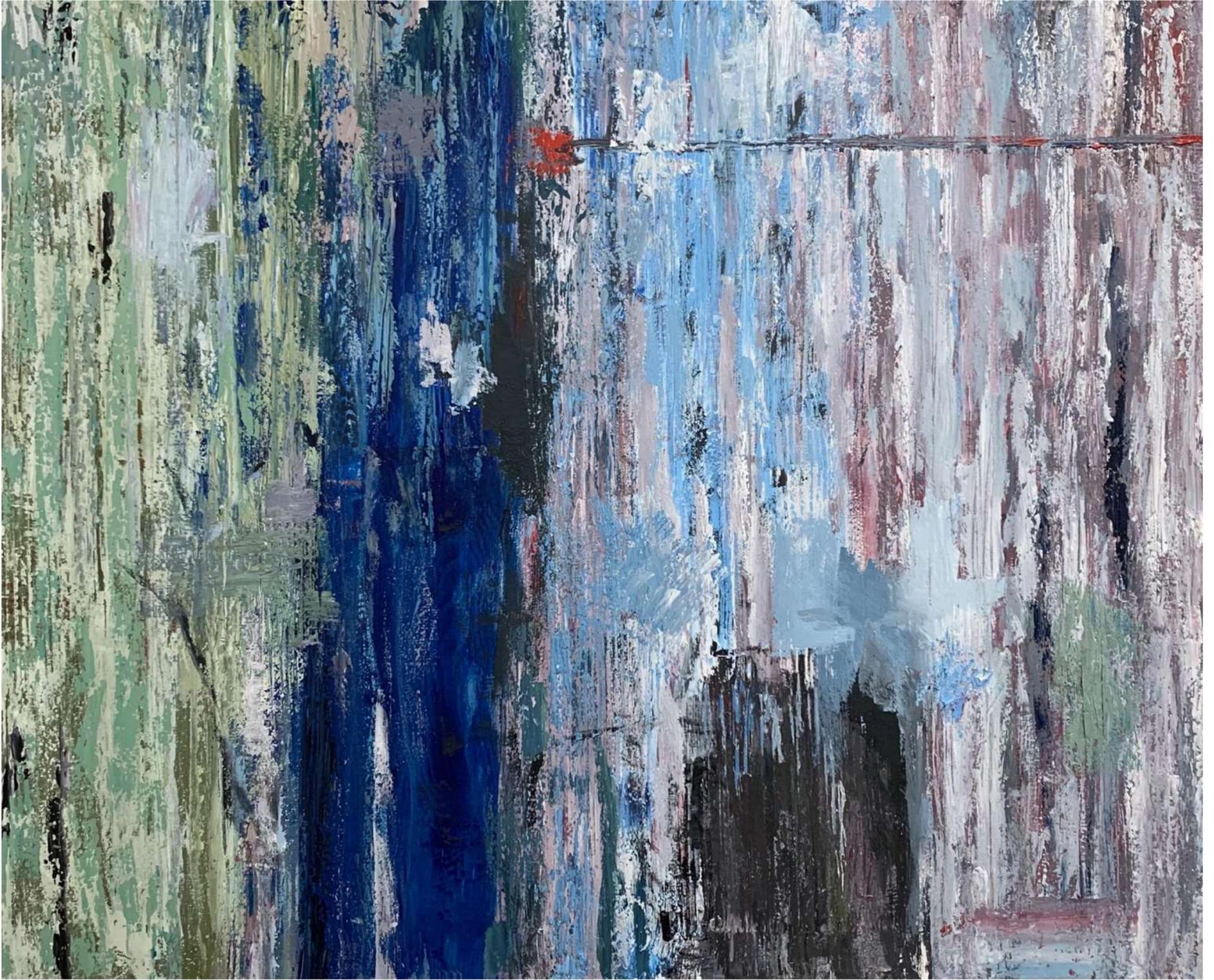
"La mejor forma de percibir el arte es siempre el nuestro."



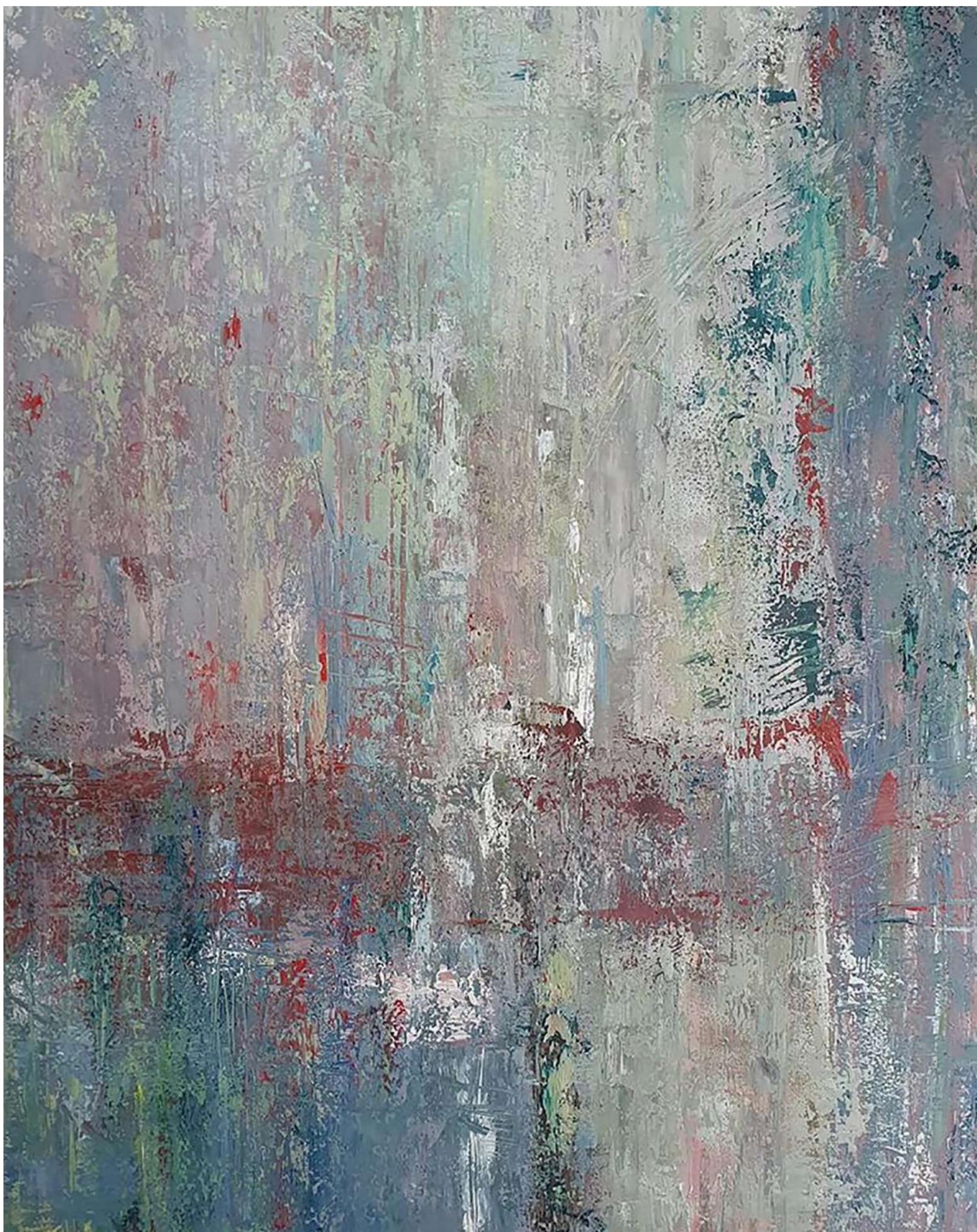




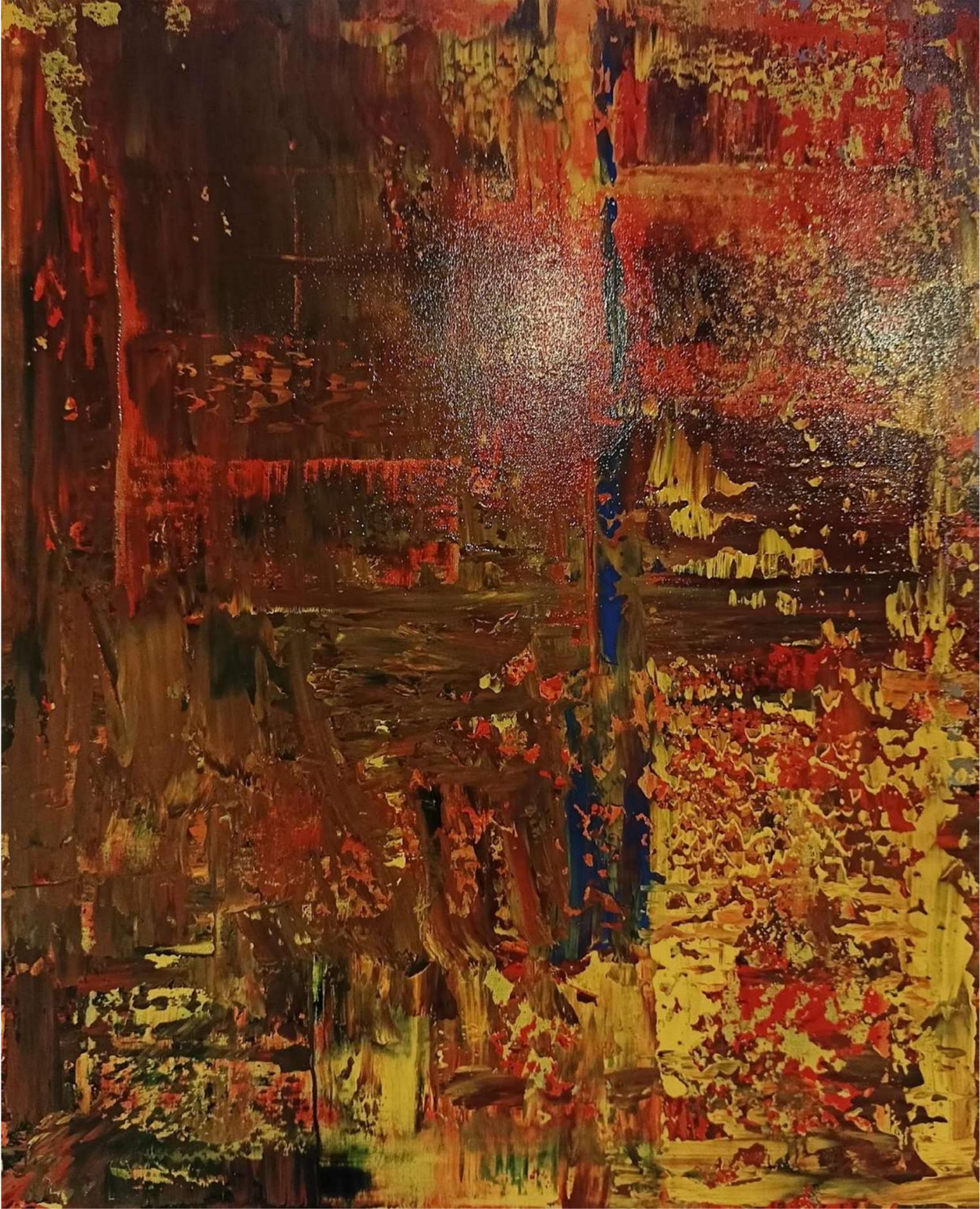


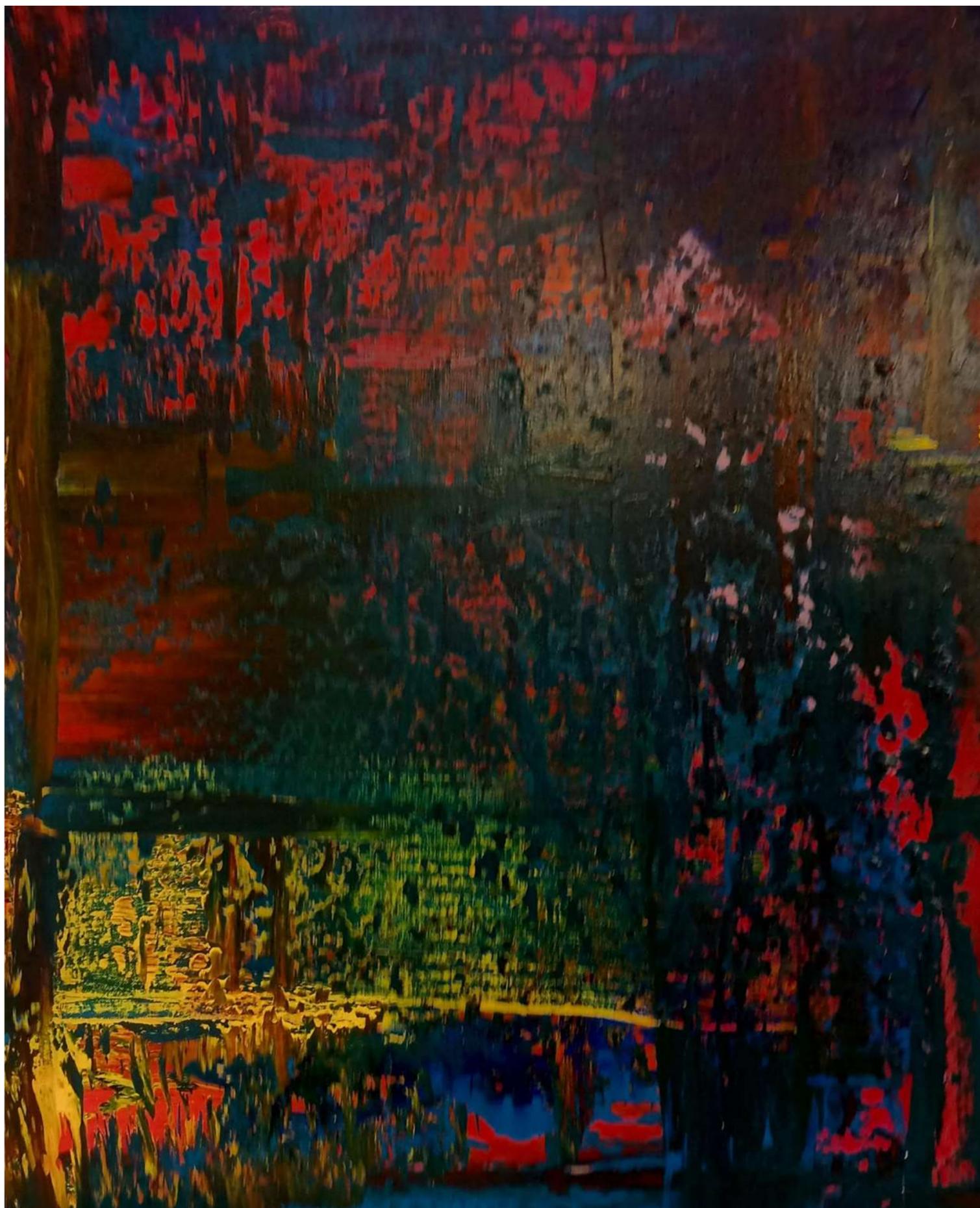


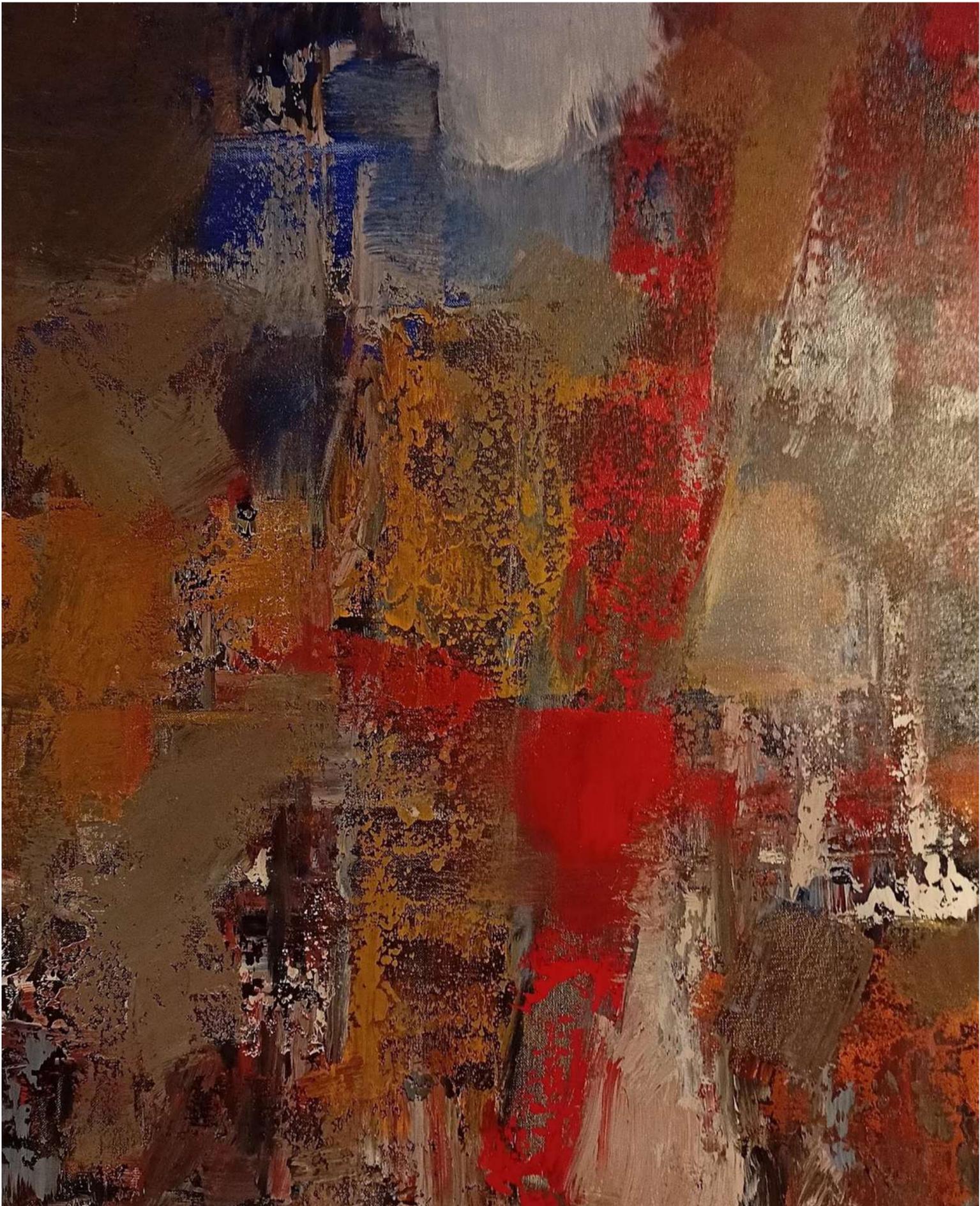


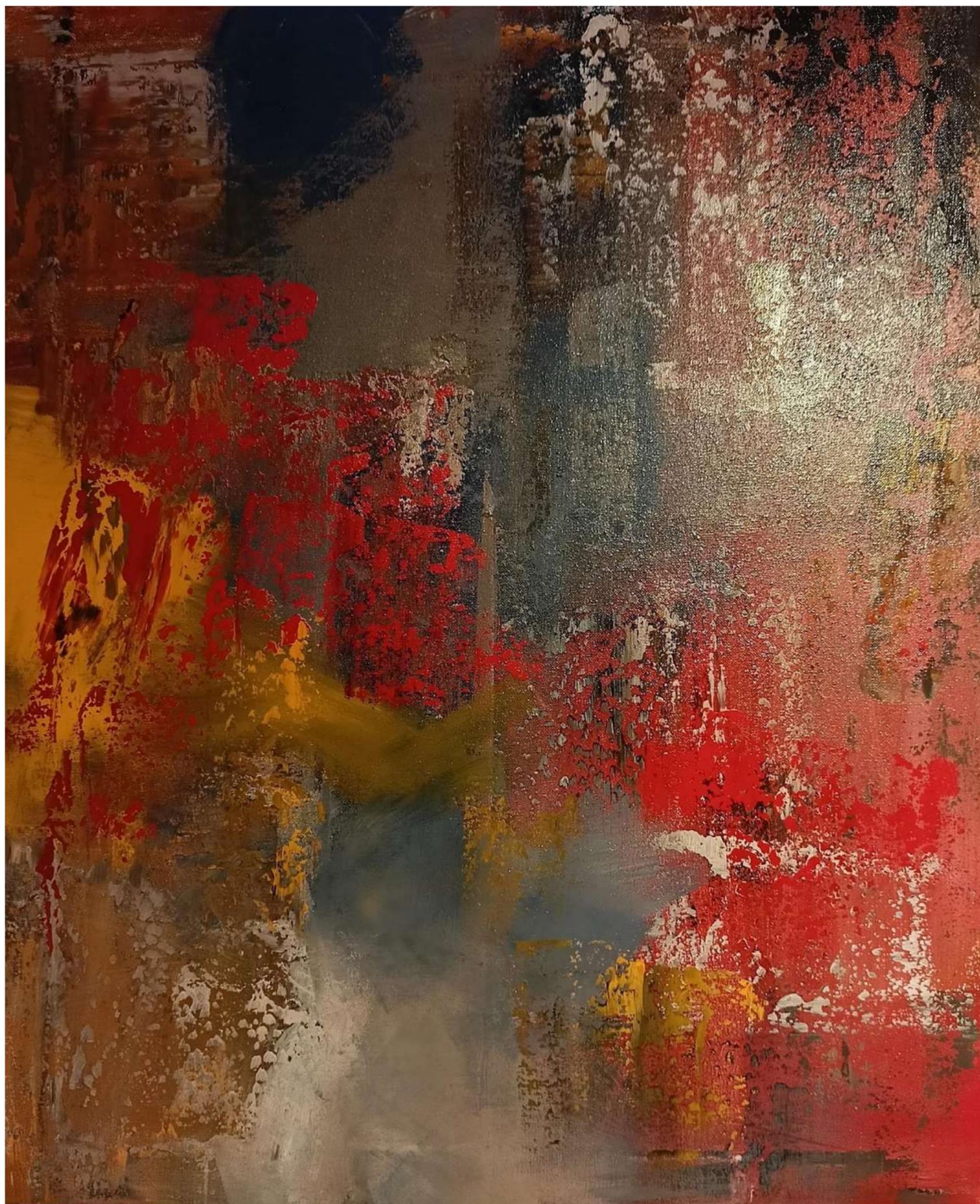


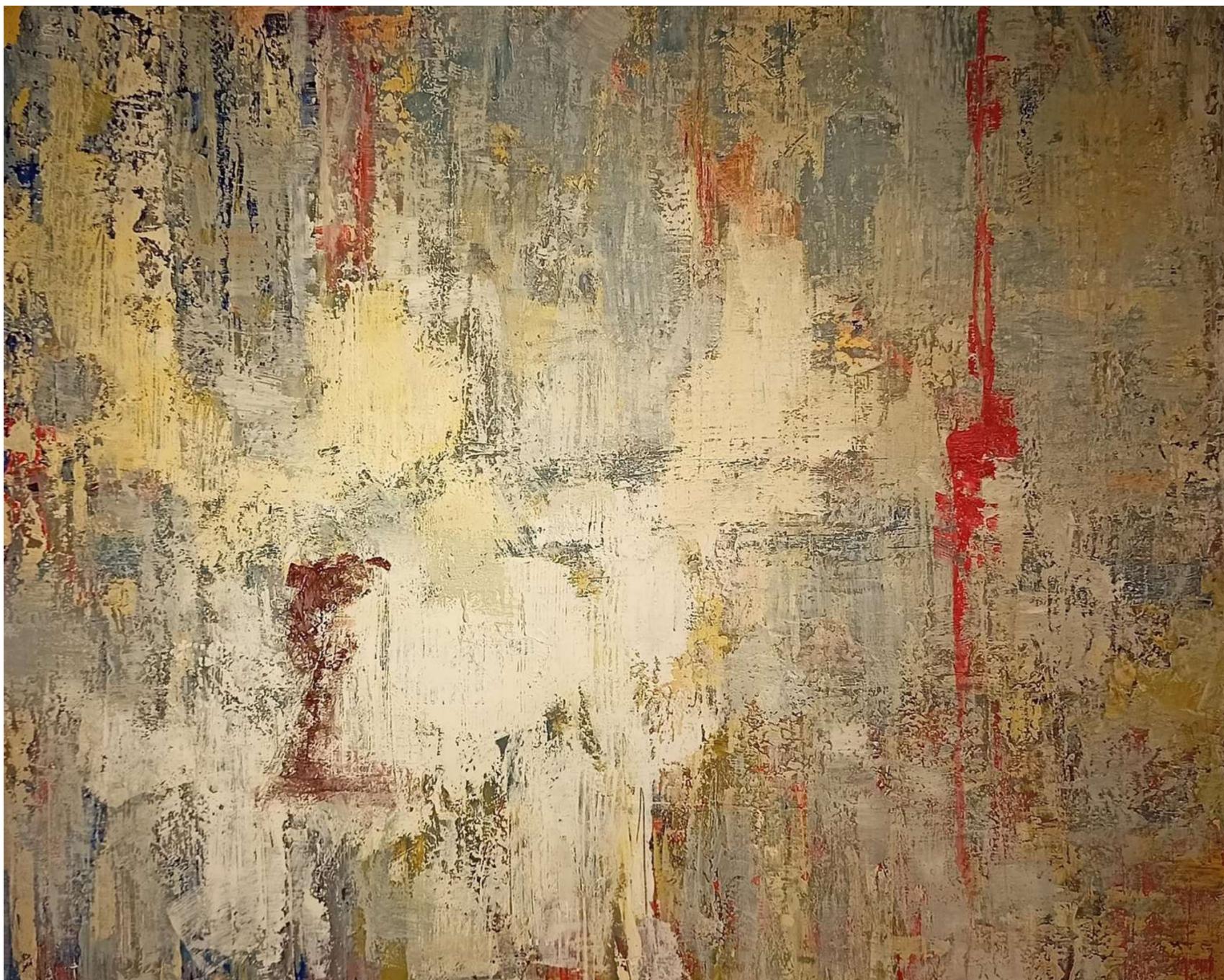














Solicitudes a través de nuestra página web
www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:
91 522 49 61 y 630 508 189

Por riguroso orden de inscripción,
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os
facilitarán en secretaría.

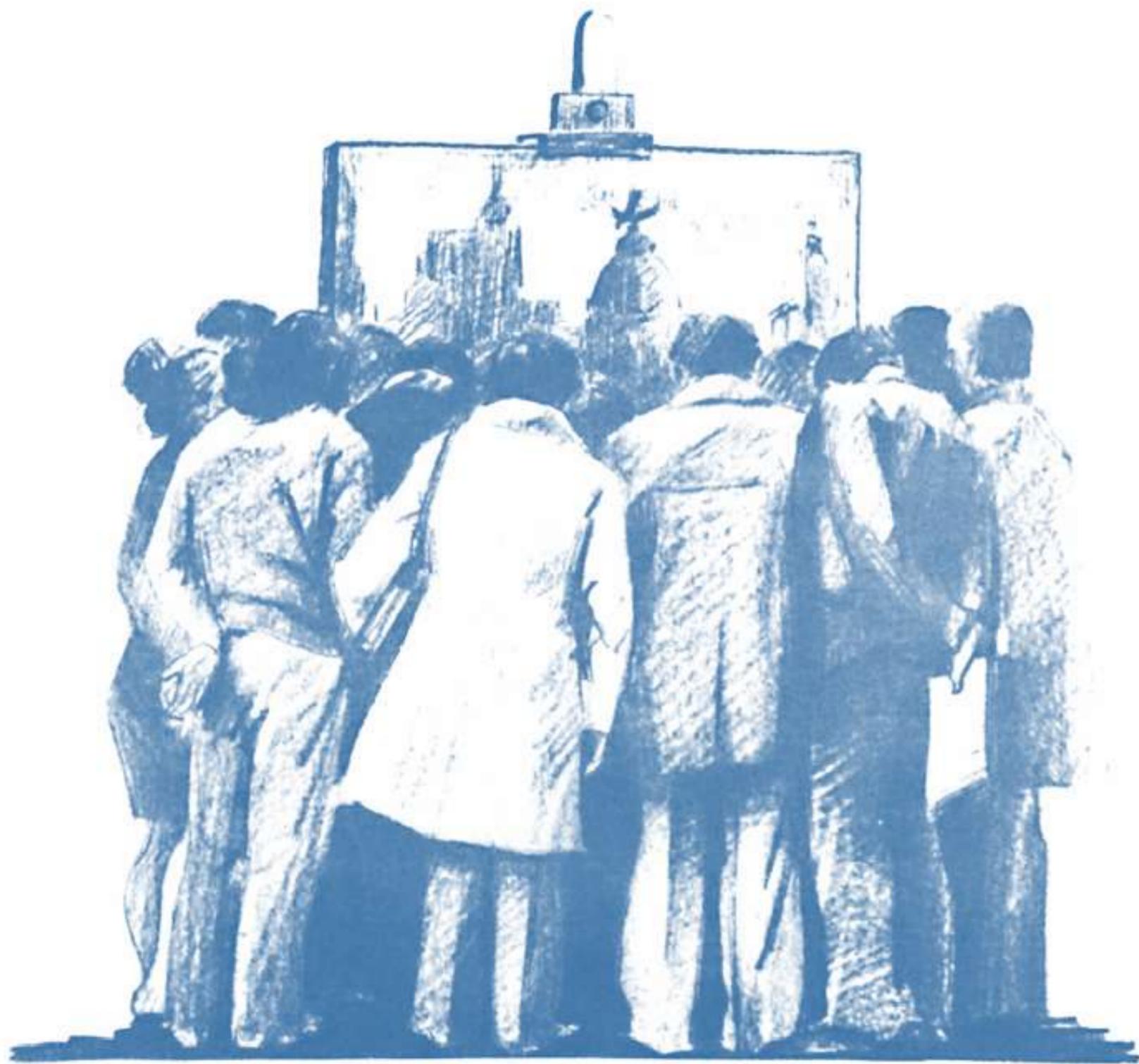


www.apintoresyescultores.es

*Desde 1910... haciendo cultura
111 años de pasión por el arte*



AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO
xposiciones



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid
administracion@apintoresyescultores.es

C.I.F.: G78062619

Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189
www.apintoresyescultores.es