

Gracias a él, las vistosísimas ilustraciones de sus obras se hallan entre lo mejor de la pintura de su tiempo; miniaturas con influencias estilísticas diversas: del sur de Italia, del Reino Latino de Jerusalén, inglesas, árabes, bizantinas, y hasta parisinas. Una ingente tarea pictórica la que suponía la iluminación de los códices alfonsíes, para la que el monarca hubo de recurrir a los artistas locales y foráneos.

La profunda originalidad de los textos iluminados y la calidad de las miniaturas, precisó la venida de artistas extranjeros a una ciudad que, en un momento determinado y bajo un fuerte mecenazgo, produjo una elevada suma de manuscritos con pinturas.

Una iconografía que revela una religiosidad muy moderna para su tiempo, precursora del Trecento italiano, y una ciencia de vanguardia, en gran parte astrológica, que tendrá enorme influencia por sus textos y por sus novedosas ilustraciones, en la Europa posterior y que se fundamenta en la transmisión, a través de las traducciones del árabe, de los saberes de la Antigüedad.

Esta inspiración del trabajo del rey Alfonso X, es la que nos impulsa a conmemorar el VIII Centenario de su nacimiento en Toledo, con los mismos ideales de vanguardia que tanto influyeron en su época.

Tras la pandemia mundial, el arte vuelve su mirada a la innovación, a la renovación radical en las formas y en el contenido, en una estrecha relación entre arte y vida, en el intento desesperado de reinventar el arte confrontando movimientos anteriores.

## CENTRO CULTURAL SAN CLEMENTE

Diputación Provincial de Toledo

10 septiembre – 30 octubre 2021

Plaza de Padilla, 2 45002 Toledo

Horario de apertura:

De lunes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h

Sábados de 12 a 19 h

Domingos y festivos: cerrado

Entrada gratuita – Free admission



# Alfonso

## Sabio de corazón

“El homenaje plástico de la AEPE  
y la Diputación de Toledo  
al célebre monarca toledano”

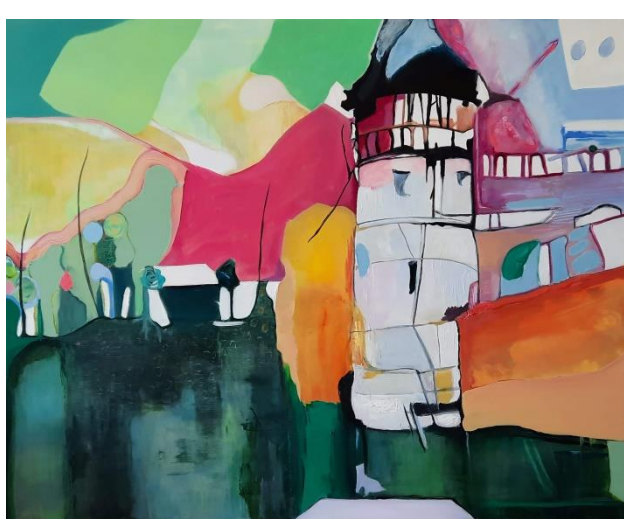
Centro Cultural San Clemente  
10 septiembre – 30 octubre de 2021



En 2021 tiene lugar la conmemoración de los 800 años del nacimiento del monarca toledano Alfonso de Castilla y de Suabia, conocido para la historia como Alfonso X “el Sabio”, sobrenombre que se debe a su habilidad de saber rodearse de un excelente grupo de expertos, científicos, poetas, magos, trovadores, músicos, traductores y eruditos de varios orígenes y disciplinas, que formaban parte de la “Escuela de Traductores de Toledo”.

Conquistador, guerrero, pacificador, reformador político y económico, es reconocido como literato, científico, historiador, jurista, astrónomo, músico...

Protegió y fomentó la ciencia y la cultura, destacando la pasión por el conocimiento de distintas disciplinas, tratados sobre los minerales, cetrería y temas lúdicos como el ajedrez, dados, tablas y también deportivos.



Ese es el espíritu que impulsa la creación de una exposición única e irrepetible, basada en una fuente de inspiración real y con tan profuso material sobre el que realizar unos trabajos que supongan la celebración de una figura histórica tan reconocida por todos.

El Centro Cultural San Clemente de la capital castellano-manchega, cuna del monarca, y la Asociación Española de Pintores y Escultores, se unen convocando un festival artístico y participativo en la idea de fomentar la creatividad en torno al rey sabio.

Con su grandioso legado como fuente de inspiración, se pretende poner a prueba esa creatividad y que sirva de oportunidad para profundizar en nuestra forma de ver al monarca, redescubriendo así su perfil humano y su trascendencia histórica.

“Alfonso, Sabio de corazón” convierte al Centro Cultural San Clemente de Toledo en un arca preciosa en la que compartir cada una de las miradas individuales que proponen los artistas. Miradas de un personaje que 800 años después, sigue siendo uno de los mayores mecenas que jamás conoció el mundo.



## LA EXPOSICIÓN

La Asociación Española de Pintores y Escultores y la Diputación de Toledo aúnan sus esfuerzos para la celebración y reconocimiento de un toledano universal, mediante la convocatoria de una muestra de artes plásticas que tendrá lugar en la ciudad de Toledo, en el Centro Cultural San Clemente, perteneciente a la Diputación Provincial de Toledo, durante los meses de septiembre y octubre de 2021.

Volver a Toledo, ya que la centenaria entidad ha estado presente en múltiples ocasiones en la capital manchega, significa aportar propuestas y visiones nuevas y espectaculares, siempre distintas, del mundo de la plástica.

Toledo siempre es el aliciente que todo artista necesita para descubrir su historia y su especial vinculación al monarca que hizo de esa maravillosa ciudad el centro artístico del oscuro mundo medieval que iluminó con su sabiduría.



La misma ciudad de Toledo que inspiró la impresionante obra de Alfonso X, es la protagonista de una muestra que aporta propuestas innovadoras y vanguardistas como las que en su día supusieron sus trabajos.

La obra de Alfonso X fue una colosal asociación colectiva. Eligió personalmente a sus colaboradores, que durante años, realizaron un trabajo soberbio e ingente.

Ese mismo espíritu es el que ha inspirado la convocatoria de una muestra de arte totalmente contemporáneo e innovador, que además de usar las tradicionales técnicas artísticas para su creación, las utiliza para llevar las ideas a lo más profundo del espectador y potenciar sus sensaciones del monarca toledano.

**José Gabriel Astudillo López**  
Presidente de la Asociación  
Española de Pintores y Escultores



**MEDALLA DE PINTURA**  
Aracely Alarcón

**MEDALLA DE ESCULTURA**  
Asunción Caballero Parra

**MENCIONES DE HONOR:**  
Carmen Bonilla  
Pablo Linares Amor  
Antonio Mucio  
Francisco Gómez Jarillo  
Ángel Maroto

