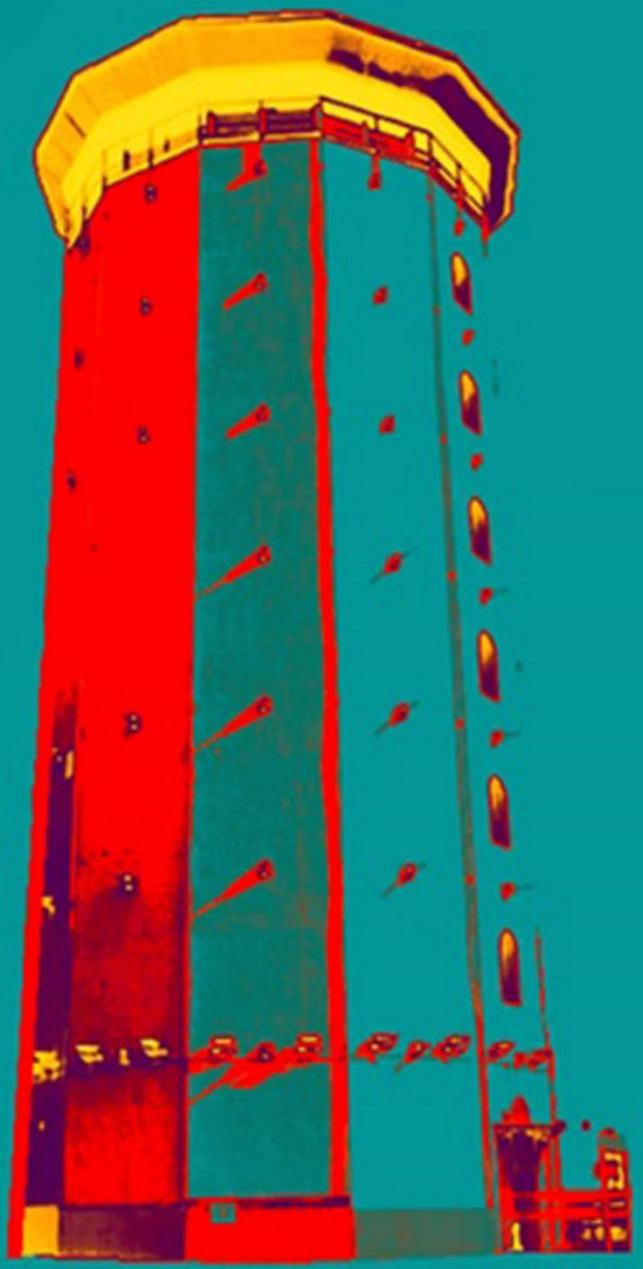
30 artistas de la

AEPE

el SILO de HORTALEZA

distrito hortaleza | MADRID

1 SILO 3



Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

1 SILO 3

Pinceles y Cinceles: Juntos por amor al arte

30 artistas de la AEPE

Del 23 de noviembre al 31 de diciembre de 2021

Calle Mar de las Antillas, 14, Madrid

distrito hortaleza | MADRID

Fotografías: Originales aportadas por sus autores

Diseño y maquetación
Mª Dolores Barreda Pérez

Coordina
Mª Dolores Iñigo García

©2021

distrito hortaleza | MADRID

Alberto Serrano Patiño
Concejal Presidente J.M. Hortaleza

Si de algo puede presumir el distrito de Hortaleza es de su apuesta clara y decidida por la cultura y el arte.

Así venimos haciéndolo desde hace ya dos años, con medidas y acciones concretas como la que hoy se plasma en este catálogo, que sirve de presentación de una serie de exposiciones de arte contemporáneo de plena vanguardia y pioneras en cuanto al uso racional de los espacios públicos, dignificados sin ninguna duda, gracias a la confianza en instituciones que como la Asociación Española de Pintores y Escultores, lleva ya 111 años haciendo arte.

La variedad de estilos, de técnicas, la mezcla de culturas y modos de entender las bellas artes, son las señas de identidad de una riqueza cultural que podemos exhibir con orgullo en la ciudad de Madrid y que ponemos a disposición del distrito, de los madrileños y visitantes, en una convivencia ejemplar.

El maridaje extraordinario de estas exposiciones se puede comprobar ante la presencia de artistas de distintas generaciones, estilos y disciplinas, lo que enriquece e intensifica todas y cada una de sus propuestas, y de este modo, se hace partícipe al público de un universo creativo singular y maravilloso, repleto de sugerencias, reflexiones y hallazgos inesperados y exclusivos, únicos y vanguardistas.

Es un gran contenido que presentamos en un continente de lujo como es el Silo, una construcción singular de nuestro distrito cuyo uso cultural recobra así un nuevo sentido.

Cada una de sus plantas va a rebosar arte hasta llevarnos al maravilloso mirador desde donde poder contemplar un Madrid diferente, rendido ante las propuestas de magníficos creadores que nos invitan a soñar junto a sus obras, con la belleza y la vida.

Mi mayor deseo es que sea del agrado de todos y logre enamorar a los amantes del arte y la cultura.

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE
José Gabriel Astudillo López
Presidente
Asociación Española de Pintores y Escultores

Es para mí una enorme satisfacción presentar el proyecto "PINCELES Y CINCELES: JUNTOS POR AMOR AL ARTE. 123 SILO", ideado por la Asociación Española de Pintores y Escultores, como apoyo y fomento a los artistas plásticos en su labor creativa, que afrontan este propósito con toda la ilusión, esperanza y agradecimiento de quienes están deseando mostrar su arte y aportar a la sociedad mensajes y emociones.

La sensibilidad de las instituciones, sobre todo y como en este caso concreto, de quienes están detrás de las mismas y comprenden el difícil camino que supone para los artistas lograr la difusión y exhibición de sus obras, ha hecho posible que un proyecto como este, diseñado y nacido para el encuentro de estilos y tendencias, vea la luz en un entorno insuperable como lo es el Silo de Hortaleza.

La apuesta decidida de su Concejal Presidente, Alberto Serrano Patiño, por el arte y la cultura, no puede más que servir para definir su personalidad y comprensión con la cultura y los creadores. Nuestro agradecimiento explícito a su compromiso con la ciudad de Madrid, debe primar por encima de todo y servir de ejemplo de actuación de lo que es una administración que mantiene una visión multidisciplinaria de la realidad social, sobre la cual se edifica su actuación administrativa; y todo ello, siempre en beneficio del ciudadano.

Desde centros culturales, salas de exposiciones, museos, teatros, estudios de danza y bibliotecas públicas, la cultura une a los ciudadanos y ayuda a su desarrollo personal y social, logrando además beneficios saludables.

El contacto con una obra artística, sea del tipo que sea, nos va a llevar a tratar de comprenderla, a interpretar lo que se nos quiere transmitir, y de este modo, el arte nos va a enseñar a ver diferentes tipos de realidades, trasladándonos a otros tiempos y a otros mundos, provocando empatía y, lo más importante de todo, haciéndonos sentir emociones con las que sensibilizarnos y hacernos querer ser mejores.

Este es el propósito de la muestra que presentamos, con 30 artistas pertenecientes a la Asociación Española de Pintores y Escultores, con muy variados estilos y disciplinas, pero con una característica común: la enorme calidad de las obras presentadas.

123 SILO es una mezcla de concepciones, talentos emergentes y maestros confirmados en varias disciplinas artísticas y es además, un exponente que alienta la creatividad de todos cuantos hacen del arte su modo de expresión y su vida, mostrándonos a través de su personal mirada, la riqueza y diversidad del arte más actual, convirtiendo el singular espacio físico de El Silo, en una plataforma de arte contemporáneo, vanguardista y multidisciplinar.

Son 30 artistas con 30 propuestas y visiones diferentes que, estoy convencido, a nadie van a dejar indiferentes.

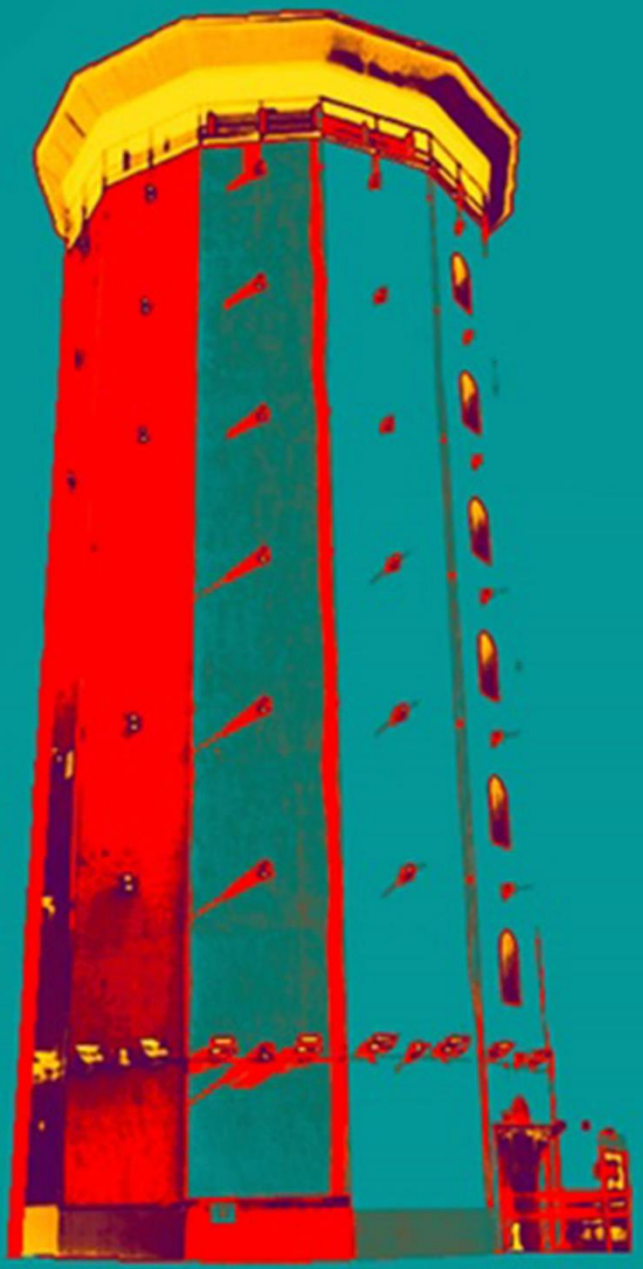
30 artistas de la

AEPE

el SILO de HORTALEZA

distrito hortaleza | MADRID

1 SILO 3

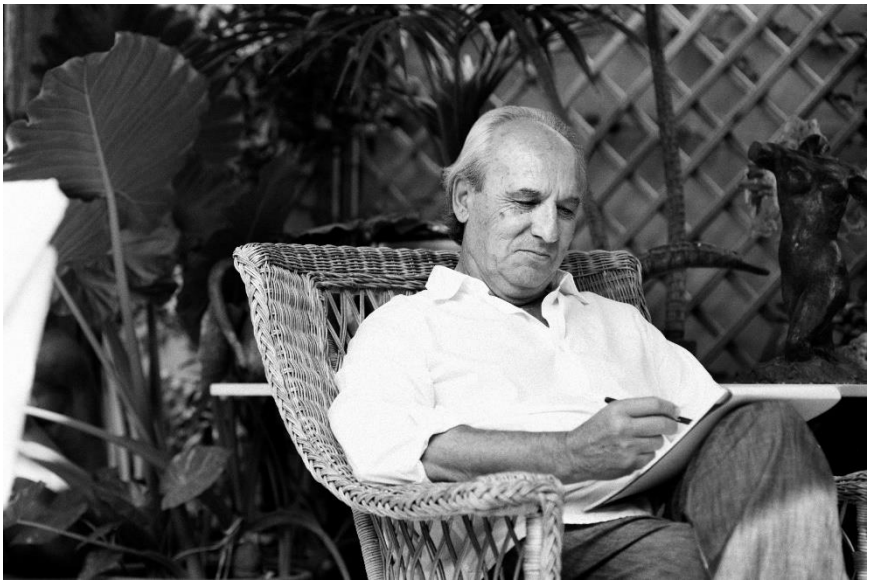


Planta 1

José Ramón Sala

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Planta 1



JOSÉ RAMÓN SALA

FIGURAS

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Planta 1

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Mujer con mano en el hombro
Gres. 46 x 35 x 26

Planta 1

Busto hombre brazos cruzados
Gres. 43 x 33 x 23

Planta 1

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

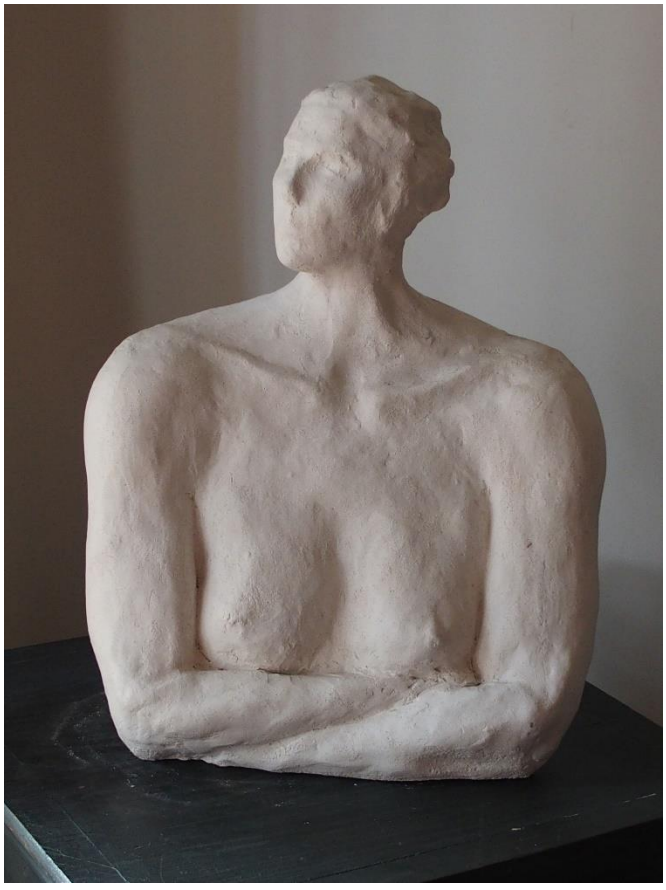
Torso grafitti. Gres. 40 x 41 x 25

Planta 1

Busto mujer cabeza reclinada
Gres. 43 x 33 x 23

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

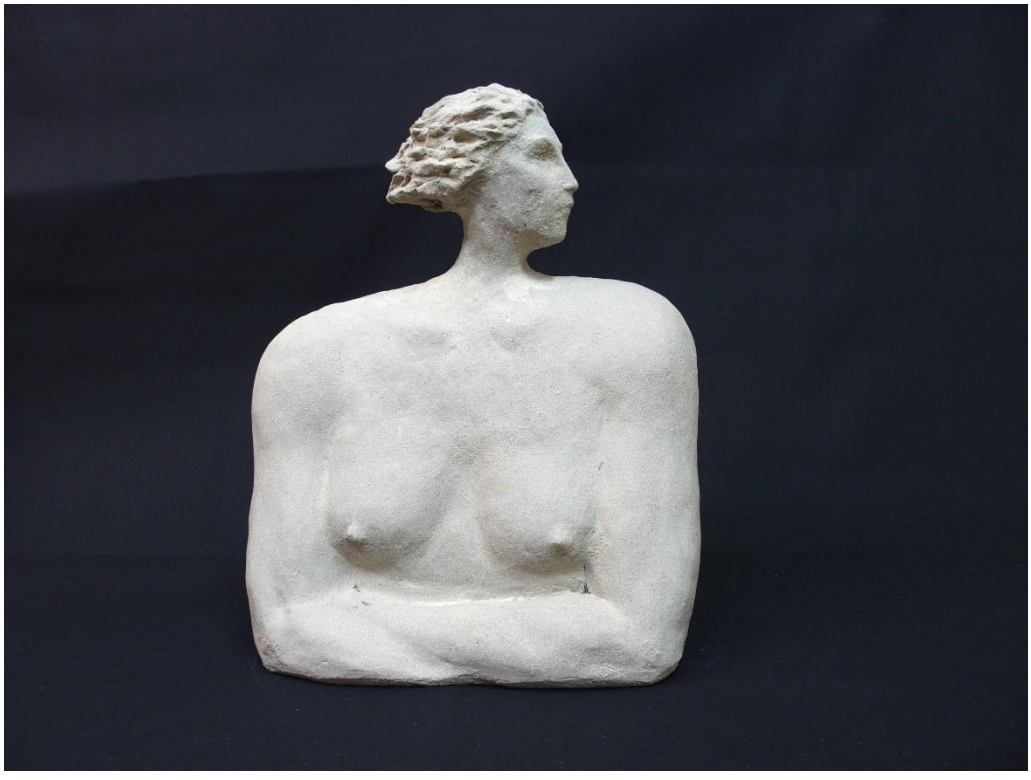
Planta 1



Busto mujer con brazos cruzados
Gres. 35 x 26 x 20

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Planta 1



Busto mujer mirando a un lado
Gres. 34,5 x 27 x 20

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Busto de mujer con mano grande
Gres. 35 x 28 x 20

Planta 1

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Pareja de feminas. Gres.
34 x 23 x 13,5. 30 x 21 x 11

Planta 1

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Hombres k miran. Gres. 20 x 20 x 10

distrito hortaleza | MADRID

tritoma 35
Gestión cultural

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

MODELADO
ESCULTORES
PINCELES
MADRID
PINCELES
PINTORES
escayola
111 AñOS HACIENDO CULTURA
AEPE
MADRID
111 años de pasión por el arte
PINTURA
ESCULTORES
ESCULTURA
ASOCIACIÓN
MADRID
ESCULTORES
arte
ESCULTORES
escayola
AEPE
BARRO
AEPETECE
AEPE
AEPETECE
PINTORES
BARRO
ÓLEO
AEPE
BARRO
pintura
ESCAYOLA
MADRID
SILO
ARTE
PINTORES
ESCULTURA
CINCELES
ESPAÑOLA
AEPE
HORTALEZA
arte
SILO
MADRID
AEPEMADRID
ACRÍLICO
ESCAYOLA
MODELADO
acrílico
MODELADO
ESCULTURA
ASOCIACIÓN
AEPETECE
barro
HORTALEZA
ÓLEO
ESPAÑOLA
ARTE
barro
CINCELES
ASOCIACIÓN
CINCELES
ÓLEO
Silo
barro
AEPEMADRID
ESPAÑOLA
cultura
ESCULTURA
PINCELES
barro
111 AñOS DE PASIÓN POR EL ARTE
ASOCIACIÓN
arte
AEPE
GRABADO
ÓLEO
ARTISTAS
AEPE
ÓLEO
PINTORES
BOCETO
ARTE
AEPE
ARTE
RESINA
PINCELES
BRONCE
ARTISTAS
ESPAÑOLA
ACRÍLICO
ESPAÑA
MODELADO
boceto
CULTURA
AEPEMadrid
ASOCIACIÓN
ACUARELA
MUSAS
ARTE
ESCAYOLA
LÁPICES
CERTAMENES
ESCULTORES
pintura
CULTURA
CERTAMENES
CERTAMENES
AEPEMadrid
ESPAÑOLA
PINTURA
ACRÍLICO
ESCAYOLA
bronce
PREMIOS
111 AñOS DE PASIÓN POR EL ARTE