Grupo Infantas

ARTE DE LA AEPE

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Con toda el alma

Exposición de Pintura y Escultura
Comisariada por Jesús Alcolea

Grupo Infantas
Obras del patrimonio de la AEPE

Sala de Exposiciones
Centro Cultural «Nicolás Salmerón» de Chamartín
Del 5 al 27 de julio de 2023

distrito chamartín | MADRID

Grupo infantas

ARTE DE LA AEPE

Muy a finales de 2016, la Asociación Española de Pintores y Escultores comenzó a recibir ofertas de los servicios culturales que gestionan las salas de exposiciones de las Juntas de Distrito de Madrid, para la realización de muestras individuales y colectivas.

Se trataba de colaboraciones puntuales a las que la AEPE debía responder, puesto que los responsables municipales acuden a nosotros en la confianza de una eficaz respuesta, como viene ocurriendo habitualmente y porque además la AEPE contaba con los artistas, quienes a su vez nos estaban demandando cada vez más, salas donde mostrar su obra.

La característica de estas ofertas se centraba en la rápida acción de respuesta que debíamos dar, de forma que reafirmáramos la buena opinión que en este sentido tiene de la AEPE la administración municipal y otro tipo de instituciones, para lo cual, se había elaborado un listado de socios, que previamente se venía solicitando desde la página web y a través de la Gaceta de Bellas Artes, de forma que aquellos socios que tuvieran obra lista para colgar en cualquier momento, pudieran ser avisados por si querían llevar a cabo la exposición que se nos ofertaba.

La urgencia de la petición hacía que desde Secretaría se trabajara con un frenético ritmo que apenas podía sustentarse.

De entre el listado de aquellos que habían manifestado su disponibilidad inmediata, se buscó a un grupo de artistas que en principio se mostraron dispuestos a llevar a cabo la exposición, si bien finalmente, la oferta fue retirada por la precipitación de los hechos y el escaso tiempo para llevarla a cabo.

Pero el primer paso para realizar este tipo de actuaciones ya estaba dado.

La idea se bautizó como Grupo Infantas, por haberse formado allí mismo, acordándose que en vista del trabajo que supondría y que era una gestión externa a la propiamente dicha de la entidad, la llevaría algún miembro de la Junta Directiva, que asumía la coordinación del Grupo Infantas, perteneciente a la Asociación Española de Pintores y Escultores y bajo sus siglas y anagrama.

El único requisito para participar del Grupo Infantas sería ser miembro de la Asociación Española de Pintores y Escultores, como así se manifestó expresamente en su creación.

Desde el primer momento, la gestión del grupo incluía una serie de gastos que se repartían entre los participantes de las exposiciones que se iban haciendo, en las que participaban una media de 30 artistas.

Las primeras experiencias fueron satisfactorias y animaron a la continuación, ampliándose el número de artistas que formaban el grupo a criterio de su coordinador.

El pasado mes de mayo, con la renuncia del coordinador del Grupo Infantas, asumió esta responsabilidad Jesús Alcolea, Consejero y miembro de la Junta Directiva que rápidamente contestó al requerimiento del Centro Cultural «Nicolás Salmerón», perteneciente a la Junta Municipal de Chamartín.

Con las vacaciones en puertas y la premura de la cita, ha realizado un trabajo magnífico que nos presenta bajo el título de «Con toda el alma», la misma que ha puesto en esta primera muestra que combina obras de socios del Grupo Infantas y otras obras pertenecientes al patrimonio de la centenaria entidad, todas ellas de excelente calidad, lo que hace de la misma una espléndida tarjeta de presentación de lo que es un grupo nacido por y para los artistas.

Junto a mi felicitación, van los mejores deseos de que experiencias como estas, ofrezcan nuevas oportunidades a quienes buscan y trabajan sin descanso por el arte.

A todos, muchas gracias.

José Gabriel Astudillo López
Presidente
Asociación Española de Pintores y Escultores

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Organiza

Asociación Española de Pintores y Escultores

José Gabriel Astudillo López
Presidente

Juan Manuel López-Reina
Vicepresidente y Tesorero

Mª Dolores Barreda Pérez
Secretaria General

Vocales
Alicia Sánchez Carmona
Antonio Téllez de Peralta
Paloma Casado López
Carmen Bonilla Carrasco

Bibliotecario
Fernando de Marta Sebastián

Consejeros
Manuel Díaz Meré
Jesús Alcolea Ríos

distrito chamartín | MADRID

Exposición

Alcalde de Madrid

José Luis Martínez-Almeida Navasqüés

Con toda el alma

Grupo infantas

ARTE DE LA AEPE

Artistas participantes

Carmen Bonilla
Paloma Casado
Rafael Castillo
David Cearns
Ángeles Cifuentes
M.García
Juan José Lozano
Pura Ramos
Ángel Rueda
Chari Salcedo
Antonio Téllez de Peralta
Ángeles Vaquero

Con toda el alma

Patrimonio de la AEPE
Artistas participantes

Anónimo
Isabel Alosete
Cristina Bergoglio
Carmen Charro
Félix Gala
Rocío J. Gregory
María de Iracheta
Juan Manuel López-Reina
Araceli M. Aparicio
Felipe de Madariaga
Pedro Marcos Bustamante
Fernando de Marta
Ernesto Martínez Pérez
Ricardo Montesinos
Javier Ortas
Emilio Pina Lupiáñez
Encarnación Redondo
Rafael Requena
Francisco Revelles
Rodrigo Riveros
Joaquín Ureña

Con toda el alma

Grupo infantas

ARTE DE LA AEPE

Artistas participantes

Carmen Bonilla
Torre. Mixta /lienzo. 100 x 100

Paloma Casado
Mundo onírico. Óleo /lienzo. 90 x 80

Rafael Castillo
Arte. Óleo /lienzo. 81 x 116

David Cears
Laberinto. Madera y cartón. 52 x 17 X 17

Ángeles Cifuentes
Enfoque. Acrílico /ienzo. 100 x 81

M. García
Horizonte. Mixta /Dibond. 70 x 60

Juan José Lozano
Sin título. Acuarela /papel. 98 x 77

Pura Ramos
Mi jardín en primavera. Acrílico /lienzo. 130 x 89

Ángel Rueda
Muñeco con zapatos rojos. Acrílico /lienzo. 81 x 60

Chari Salcedo
Atenea. Óleo y spray metálico/ lienzo. 119 x 89

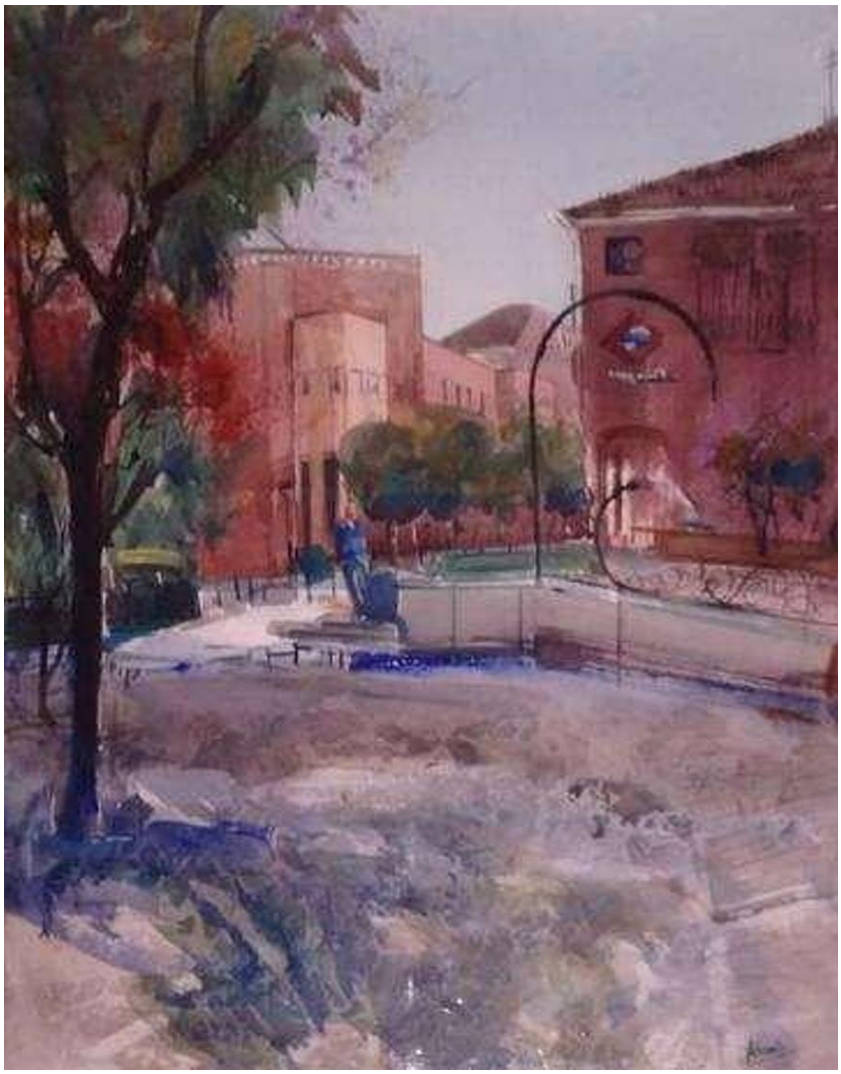
Antonio Téllez de Peralta
Torso femenino II. Cable de acero inox. 60 x 43 x 14

Ángeles Vaquero
Urbano. Acuarela /papel. 87 x 61

Con toda el alma

Patrimonio de la AEPE
Artistas participantes

Anónimo
S/ T. Escultura de madera. 45 x 15 x 44



Isabel Alosete
Puente de Vallecas. Acuarela / papel. 81 x 65

Cristina Bergoglio
Castellana nocturno. Óleo /tabla. 81 x 81

Carmen Charro
Atienza. Óleo / lienzo. 60 x 81

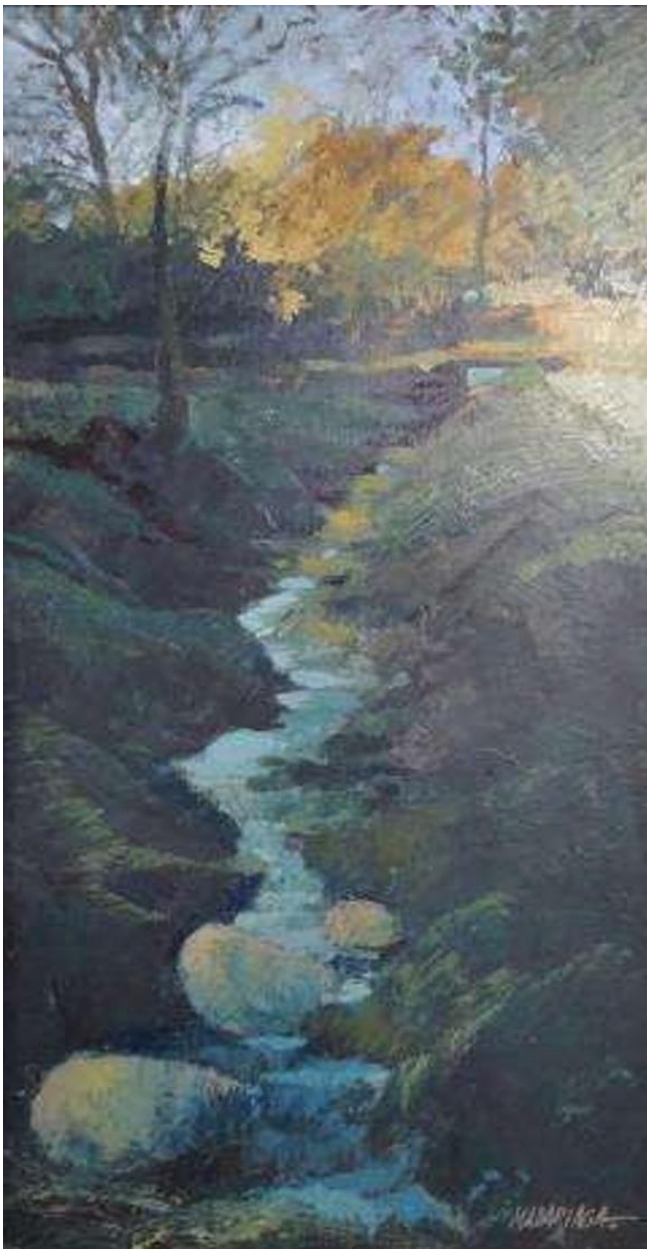
Félix Gala
Sin salida. Hierro plegado soldadura. 30 x 18 x 22

Rocío J. Gregory
Paisaje de Aragón. Óleo / lienzo. 65 x 99,5

María de Iracheta
Formación. Collage y óleo /madera. 81 x 100

Juan Manuel López-Reina
Homenaje a la escultura
Grabado chine cole y fotopolímero. 70 x 50

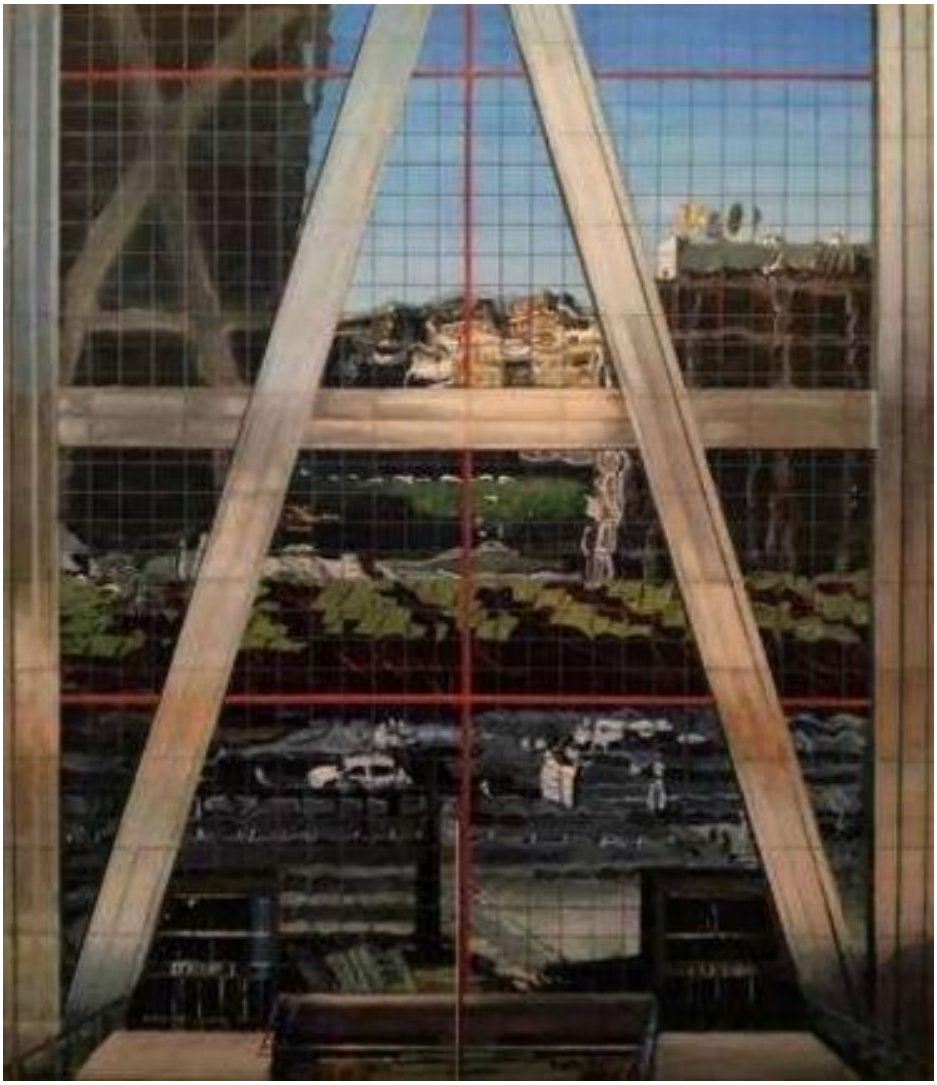
Araceli M. Aparicio
Primavera. Óleo / tabla. 87 x 87



Felipe de Madariaga
Boca del Asno (Segovia). Óleo / lienzo. 72 x 35

Pedro Marcos Bustamante
S/ T. Óleo / lienzo. 73 x 92

Fernando de Marta
Tierras. Óleo / tabla. 66 x 92



Ernesto Martínez Pérez
Puerta de Europa. Óleo /lienzo. 74 x 60

Ricardo Montesinos
Lavanderas de la Virgen del Puerto. Óleo / lienzo. 60 x 73

Javier Ortas
Un pintor de otoño. Acuarela /papel. 60 x 40

Emilio Pina Lupiáñez
El cupón de la ONCE. Óleo /lienzo. 46 x 61

Encarnación Redondo
S /T. Grafito /papel y tabla. 65 x 92

Rafael Requena
S / T. Acuarela / papel. 81 x 69

Francisco Revelles
Atardecer. Acuarela / papel. 71 x 91

Rodrigo Riveros
S / T. Acrílico / lienzo. 80 x 98,5

Joaquín Ureña
En clase. Acuarela /papel. 99 x 99

AEPE Tu casa... nuestra casa

AEPE

Asociación Española de Pintores y Escultores

Desde 1910... haciendo cultura

113 años de pasión por el arte

www.apintoresyescultores.es

@AEPEMadrid

Calle Infantas, 30, 28004 Madrid
Teléfonos: 915 22 49 61 y 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es
www.gacetadebellasartes.es
www.salondeotono.es

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE