

MUSEO CROMÁTICA TOLEDO

Sofía Cristina Jiménez
Dic 23

Texto presentación obra en Museo Cromática

Es un honor presentar uno de mis trabajos en un lugar tan emblemático, que atesora una historia de más de 1200 años y se enfoca actualmente en fomentar el arte y la cultura en Toledo. Este museo abraza dos formas fundamentales de arte, la música y la pintura, estableciendo un diálogo constante entre ellas a través de innovadores formatos.

En este contexto multisensorial, la obra 'El Panda y el Tarsier' se integra de forma especial, adquiriendo una dimensión única en sintonía con la creatividad que define a este museo. La obra, perteneciente a la serie 'Naturaleza Plástica', refleja mi profundo respeto y admiración por la belleza y diversidad de la naturaleza. Además, plantea una reflexión acerca de la interacción entre el mundo natural y el mundo creado por el ser humano. A través de esta serie, mi objetivo es fomentar una apreciación más profunda de nuestro entorno y promover la reflexión sobre la conservación y sostenibilidad de nuestros ecosistemas.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a AEPE y al Museo Cromática de Toledo por este nuevo espacio de colaboración y por seleccionar mi obra 'Naturaleza Plástica: El Oso Panda y el Tarsier 2022'. Esta obra estará expuesta durante todo el mes de diciembre de 2023 en sus instalaciones



Serie Naturaleza Plástica

Naturaleza Plástica VI: El oso panda y el tarsier, 2022.

Técnica: Acrílico sobre tela

Medidas: 110x120x4cm

Precio: 3500€

El oso panda y el tarsier

La obra crea un mundo surrealista, entre lo natural y lo imaginario, en el que coexisten tres especies: Napoleón, el oso panda, Eliza la rata de bambú y Carlito el tarsero- actualmente en peligro de extinción-; todos ellos convertidos en globos y situados en un enclave realista: un bosque de bambú.

Las formas se han trabajado directamente sobre la tela sin cubrir, respetando el color y textura originales del lienzo, para dar una sensación de frondosidad y exuberancia al eliminar la línea del horizonte en el plano.

"El Oso panda y el tarsier " es la sexta obra de la serie "Naturaleza plástica" la cual entornos brillantes, saturados y realistas en los que se representan figuras de animales imaginarios de volúmenes desproporcionados que aun así conservan la identidad de su naturaleza.

La serie, pretende elevar la conciencia medioambiental al confrontar animales convertidos en globos de helio en su hábitat natural bajo la premisa: "el plástico no debe ser el único animal que habite nuestras lagunas".

**"Naturaleza Plástica
cuídate
que todo se recicla
[hasta el verano]"
SCJS.**

En un mundo sobrecargado de impactos visuales, el objetivo de mi universo plástico es provocar una sonrisa e invitar a la reflexión interna; evitando el enfrentamiento directo con la dureza o agresividad de una imagen, aspiro a provocar la misma ternura y sensibilidad que siento hacia el mundo animal y su entorno.

Declaración artística

Mi trabajo, tanto en lienzo como en papel, explora conceptos y realidades complejas actuales a través de creaciones surrealistas acompañadas de poesía y juegos de palabras; anhelo conmover al espectador y escapar con él al mundo que he creado, un mundo ecléctico donde las imágenes condensan sentimientos abstractos y, como en la vida, a veces opuestos.

Trabajo con grafito y acrílico como mis principales técnicas, utilizando cada una de ellas según la intención de la obra; el grafito en papel para desarrollar sentimientos crudos, directos e íntimos en un formato pequeño, y el acrílico en lienzo para comunicar ideas socialmente relevantes, pero siempre desde una perspectiva colorida y esperanzadora.

*Solo en un mundo
que no existe
puedo comprender |lo que es real|
SCJS.*