



Artista: Sofía Cristina Jiménez
Primavera 2023

DOSSIER

PLASTIC NATURE SERIES

EXPOSICIONES Y PREMIOS

- 2023 Seleccionadas para exposición : Naturaleza Plástica VII
Salón de Primavera AEPE
Museo Municipal de Valdepeñas
- 2023 Exposición colectiva P3: Pintores pensando en Pintura
Galería Espacio 75, Madrid
- 2022 Seleccionadas para exposición: Luz Metálica, Fantasma Stravaganza, Baño de dos esponjas
VII Salón de Dibujo e Ilustración AEPE
Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid
- 2022 Seleccionada para exposición: Naturaleza Plástica III
89 Salón de Otoño AEPE
Casa de Vacas (El Retiro), Madrid
- 2022 Seleccionada para exposición: Esencia de Sayalonga
XII Certamen nacional de pintura Adolfo Córdoba
Museo Morisco, Sayalonga, Málaga
- 2022 Seleccionada para exposición: Naturaleza Plástica III
LII Concurso Internacional de pintura Homenaje a Rafael Zabaleta 2022
Museo Zabaleta, Quesada, Jaén
- 2022 Exposición colectiva Los puentes del Sena
Galería Gaudí, Madrid
- 2022 Exposición colectiva
Salón de arte contemporáneo ART3F París, Francia
- 2021 Exposición grupal "Entre Flores" de Nikua Floral
Ermida del Santo Cristo, Tudela de Duero

PREMIOS Y MENCIONES DE HONOR

- 2022 Mención de Honor Premio YOT
Kaleido art y arte.en.espanol
- 2021 Certificado al mérito artístico
La Pinacothèque, Luxemburgo
- 2021 Primer premio Poesía en español, 2021 por "Alzheimer".
IE Foundation Prize, IE Arts & Humanities

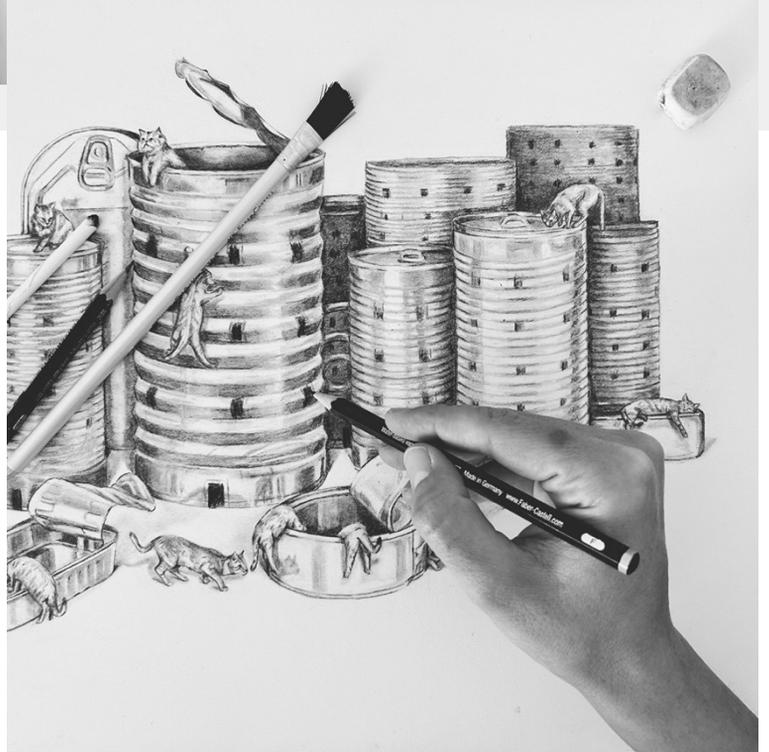
Declaración artística

Mi trabajo, tanto en lienzo como en papel, explora conceptos y realidades complejas actuales a través de creaciones surrealistas acompañadas de poesía y juegos de palabras; anhelo conmover a la audiencia y escapar con ellos al mundo que he creado, un mundo ecléctico donde las imágenes condensan sentimientos abstractos y, como en la vida, a veces opuestos.

Trabajo con grafito y acrílico como mis principales técnicas, utilizando cada una de ellas según la intención de la obra; el grafito en papel para desarrollar sentimientos crudos, directos e íntimos en un formato pequeño, y el acrílico en lienzo para comunicar ideas socialmente relevantes, pero siempre desde una perspectiva colorida y esperanzadora.

*Solo en un mundo
que no existe
puedo comprender |lo que es real|
SCJS.*







MEDIO & SOPORTE

"El contraste de estilo y materiales al desarrollar mi obra es una elección profesional consciente que me permite expresar mis ideas y emociones de la manera más efectiva y duradera posible.

El uso de pintura acrílica sobre lienzo de lino es una decisión meditada, ya que considero que el soporte es una parte fundamental del resultado final de cualquier obra de arte.

Este medio me permite crear capas y texturas en mis obras, logrando colores intensos y saturados que complementan la naturalidad del lino sin cubrir, creando una sensación de exuberancia y humedad sin perder el brillo y la armonía de la composición, así como añadiendo una dificultad extra en el desarrollo, al eliminar cualquier posibilidad de cambio en la obra."



Detalle: Combinación de acrílico y lino

ÍNDICE DE OBRA

GRAFITO SOBRE PAPEL

- 2023 Tinplate city
- 2022 Trueno Casero
- 2022 Dinero Dios
- 2022 Luz metálica
- 2023 El colapso

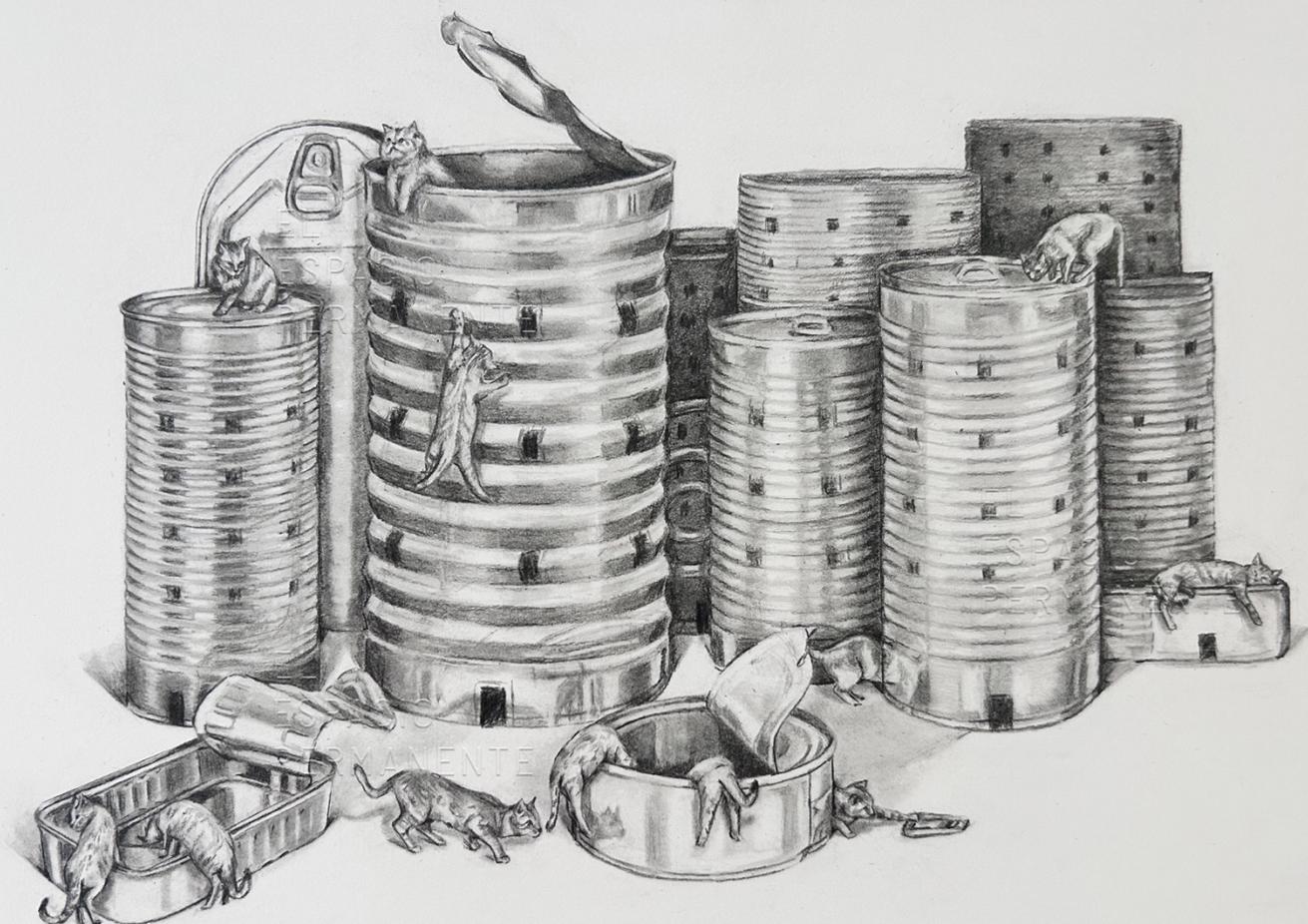
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

- 2021.2023 Selección obras Serie Naturaleza Plástica
- 2023 Aire



Selección de obras
2021.2023

GRAFITO



Tinplate city

"De callejón | morada |
de basura | cobijo |
de sobras | sustento |
del extraño , |amigo|."

©SCJS,2023

Papel 350gsm: 31x41cm



Trueno Casero

*"| No me arranques de mi estruendo interno |
que en él se encuentra mi silencio."*

©SCJS,2020

Papel 350gsm: 31x41cm



Dinero Dios

*" Cuando el falso dios perdió su dinero, [volvió a rezar]:
-a aquel que bendice pero nunca reza"*

©SCJS,2022

Papel 350gsm: 31x41cm



Luz metálica

*"Cercena un haz de luz colinas y cimas,
afilando sombras
perfilando laderas
- el crepúsculo preciso avanza-
| el alba llega |."*

SCJS, 2022.

Papel 350gsm: 31x41cm

/ El Colapso/:

Esto es un cuerpo:

esto es un tornillo de banco,
un sargento,
Y también,

una mandíbula comenzando a tensionar;
forzando a pulso la fricción

la-vuelta-de-cada-vuelta-
de-
cada-
vuelta-

hasta que chirrién los dientes
y se desencajen los extremos.

Esto es una tráquea retorcida
empezando a colapsar.

Esto son unos globos sin aire,
deshinchados,
Y también,

unos pulmones al vacío
contraídos y anudados
exhalando tensión a golpes.

Esto es un tablero sin piezas,
Y también,

un estómago agitado y revuelto
conteniendo el vértigo entre sus paredes.

Esto es una pelvis
rígida-metálica-inmóvil.

Esto es materia deshecha,
Y también,

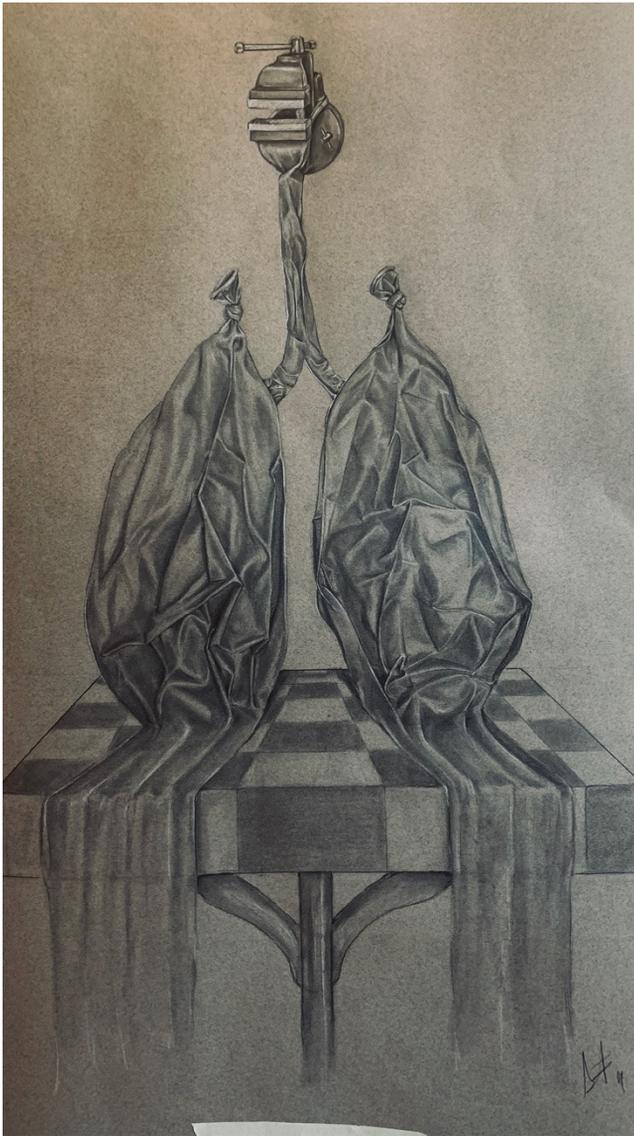
unas piernas líquidas
un conjunto de músculos
diluyéndose a espasmos
resbaladizos hasta las suelas,
escurriéndose poco a poco
entre la multitud y las baldosas.

Esto es un sargento, unos globos, un tablero mojado
(un colapso encadenado de objetos inertes),

(Y también)

| ansiedad|.

Scjs,2023.©





Selección de obras
2021,2023

ACRÍLICO

En un mundo sobrecargado de impactos visuales, el objetivo de mi universo plástico es provocar una sonrisa e invitar a la reflexión interna.

Evitando el enfrentamiento directo con la dureza o agresividad de una imagen, aspiro a provocar la misma ternura y sensibilidad que siento hacia todos los animales y su entorno.



Naturaleza Plástica

La serie Naturaleza Plástica, presenta figuras animales imaginarias con volúmenes desproporcionados que aún conservan la identidad de su naturaleza, ya que han sido trabajadas a partir de su anatomía y posteriormente convertidas en globos.

La serie tiene como objetivo crear conciencia ambiental al confrontar animales convertidos en globos de helio en su hábitat natural bajo la premisa de que "el plástico no debería ser el único animal que habita nuestras lagunas".

*Naturaleza Plástica
cúdate
que todo se recicla
|hasta el verano|
SCJS.*





Serie Naturaleza Plástica

Naturaleza Plástica IV : El arrecife de coral, 2021.
Acrílico sobre lienzo

50x50x3cm



Serie Naturaleza Plástica

Naturaleza Plástica III: el tigre y el mono ,2021.
Acrílico sobre lino

110x110x4cm



Serie Naturaleza Plástica

Naturaleza Plástica V: El flamenco ,2022.
Acrílico sobre lino

114x160x4cm



Serie Naturaleza Plástica

Naturaleza Plástica VI: El oso panda y el tarsier, 2022.
Acrílico sobre lino

110x120x4cm



Serie Naturaleza Plástica

Naturaleza Plástica VII: Otto el koala y la jungla, 2022.
Acrílico sobre lino

70x70x4cm



Serie Naturaleza Plástica

Naturaleza Plástica VIII: El oso polar y el puffin, 2022.
Acrílico sobre lino

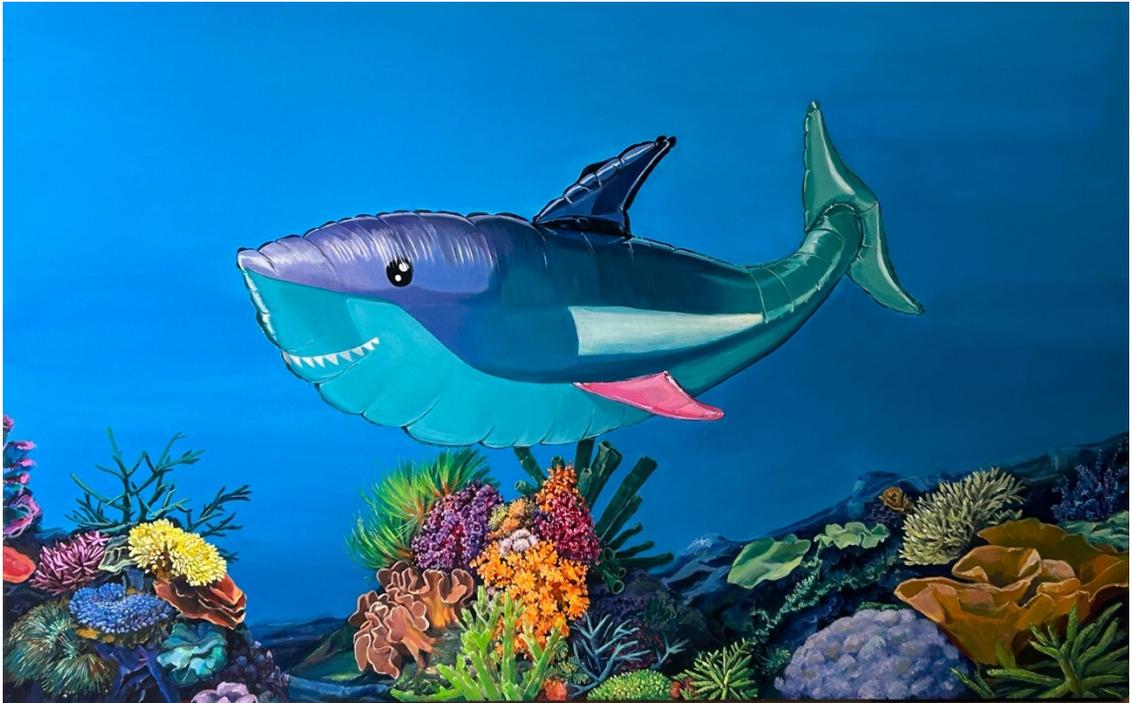
110x120x4cm



Serie Naturaleza Plástica

Naturaleza Plástica X: Olivia, 2023.
Acrílico sobre lino

200x90x4cm



Serie Naturaleza Plástica

Naturaleza Plástica XI: Mako el tiburón y el coral, 2023.
Acrílico sobre lino

100x130x4cm



Serie Naturaleza Plástica

Naturaleza Plástica XII: La cebra y el martín pescador ,2023
Acrílico sobre lino

100x100x4cm

OBRAS
2021.2023



AIRE

Aire, 2023
Acrílico sobre lino

100x100x4cm

CONTACTO

Sofía Cristina Jiménez



espaciopermanente@gmail.com



espaciopermanente.com



el_espacio_permanente



facebook.com/espaciopermanente



©Artworks Sofía Cristina Jiménez, 2023
All Rights Reserved