



**Asociación Española
de Pintores y Escultores**

Azucena de la Fuente

“Divinas”

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO
xposiciones



El Presidente

de la Asociación Española de Pintores y Escultores

D. José Gabriel Astudillo López

se complace en invitarle a la inauguración
de la exposición

"Divinas"

de **Azucena de la Fuente**

que tendrá lugar el 16 de febrero de 2024, a las 19 h.

C/ Infantas, 30. 2º derecha

DIVINAS

Con estas palabras Nada te turbe, nada te espante, todo se pasa...comienza un poema de Teresa de Jesús. Continúa diciendo: Dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza; quien a Dios tiene nada le falta: sólo Dios basta. Eleva el pensamiento, al cielo sube, por nada te acongojes, nada te turbe.

Cuando sufrimos un huracán emocional, léase un desengaño amoroso o de cualquier otro tipo se nos parte el corazón. Entramos en rabia, en tristeza absoluta y bajamos nuestra vibración. La necesidad de solucionar ese estado nos hace buscar contacto con frecuencias más elevadas, como el arte o incluso espirituales. Y así, poco a poco, transformar ese ciclón en belleza, armonía y paz. Esta es la historia que relato en el mural TRANSMUTACIÓN DIVINA.

Desde niña he estado rodeada de monjas. En la familia, en el colegio, siendo actriz interpretando ese tipo de personajes. A pesar de ello siempre las he sentido insondables, misteriosas.

Hace ocho meses comencé a ver monjas por doquier. Al principio no presté atención, pero cuando se multiplicaron en el tiempo y en el espacio eran tantas que me pregunté qué tipo de señal tenía que detectar.

Una noche, pensando en la exposición y qué temática podría encajar con el mural me vino la inspiración. Durante horas estuve canalizando una energía divina que se había apoderado de mí y fluía a través de los trazos y colores. De ahí que esta serie que se expone en AEPE se llame así: DIVINAS.

Mi trabajo ha consistido en reflexionar, por un lado, a través del mural, sobre el dolor de un tsunami emocional y cómo la espiritualidad y el arte ayudan a transformar la oscuridad/tragedia Melpómene en la luz/música Euterpe. Por otro lado, esa observación sobre la elección vocacional, de aislamiento y también de su serenidad y paz interior en gran parte de las monjas la he plasmado en obras de arte.

Una visión personal y estética buscando el esquema, la síntesis y la luminosidad partiendo de mis bocetos. De ahí los fondos monocromos en blanco y trabajados con textura. Retratos, centrados en la expresión del rostro y con una paleta de colores primarios y secundarios fundamentalmente vivos e intensos.

Me interesa la conexión con la espiritualidad y la libertad dentro de la misión de mi arte para servir al mundo.

Las estadísticas indican que hay más de 630.000 monjas en el mundo. Las monjas felices, cuyas neuronas están inundadas de los neurotransmisores dopamina (placer) y serotonina (menos agresividad, más humor) son más longevas que las infelices. Un poco de visibilidad para ellas.

Mi objetivo: Crear una experiencia memorable para las y los visitantes. Transmitir un mensaje de vida, luz, energía, alta vibración, y entusiasmo con toda la riqueza del color.

¿Te imaginas sentir el éxtasis y la plenitud?







































Solicitudes a través de nuestra página web
www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:
91 522 49 61 y 630 508 189

Por riguroso orden de inscripción,
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os
facilitarán en secretaría.



www.apintoresyescultores.es

*Desde 1910... haciendo cultura
113 años de pasión por el arte*





Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid
administracion@apintoresyescultores.es

C.I.F.: G78062619

Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189
www.apintoresyescultores.es