



**Asociación Española
de Pintores y Escultores**

Carmen Durán

**“Obra digital. Carmen
Durán”**

AEPE

Sala EDUARDO CHICHARRO

xposiciones



El Presidente

de la Asociación Española de Pintores y Escultores

D. José Gabriel Astudillo López

se complace en invitarle a la inauguración
de la exposición

"Obra digital. Carmen Durán"

de **Carmen Durán**

que tendrá lugar el 2 de febrero de 2024, a las 19 h.

C/ Infantas, 30. 2º derecha

OBRA DIGITAL

Acrílicos y dibujos digitales

Hace unos años comencé a dibujar, casi como un juego, usando una Tablet digital que me habían regalado. Poco a poco fui disfrutando de las posibilidades que me ofrecía: Podía dibujar rápido, llevarla a cualquier sitio, tomaba apuntes sin necesidad de cargar con acuarelas o cuadernos, podía llevármela de viaje o de paseo, no gastaba pintura ni papel, no ocupaba espacio...

Casi sin darme cuenta, el "juguete" se convertía en mi cuaderno de apuntes. Me permitía elaborar bocetos en los que ya podía ver la obra final, su colorido, su composición, su perspectiva. Eran como pequeños cuadros que me servían de base para realizar mis obras en todo tipo de técnicas: acuarela, grabado, dibujo, tinta china, acrílico...

La mayoría de los Certámenes y Concursos no admiten obra digital, eso me llevó a realizar versiones de estos dibujos en acrílico, que es la técnica que con mayor fidelidad permitía reelaborar el trabajo con tintas planas que yo estaba desarrollando.

Ante los comentarios favorables de otros pintores que los vieron y que me animaron a seguir por este camino, decidí subir algunos de estos dibujos a las redes sociales y me di cuenta de que a mucha gente les gustaba.

Empecé a entender que estos dibujos digitales no tenían que limitarse a ser simples bocetos para una obra posterior, sino que tenían entidad propia.

Hice la primera impresión digital de uno de los dibujos, en papel de grabado. El resultado me pareció que reflejaba fielmente mi trabajo y me gustó como quedaban.

Al igual que los grabados son realizados mediante un proceso mecánico de impresión (el tórculo), la obra digital utiliza una impresora. Puedo realizar ediciones limitadas, numeradas y firmadas, de mi obra digital.

Esta exposición es el resultado de toda esta experimentación en marcha.

Os presento mi OBRA DIGITAL, impresa, numerada y firmada y los CUADROS en ACRILICO, en lienzo y papel, que he realizado a partir de estos dibujos digitales.

En la Sala de Exposiciones de nuestra Asociación entre los días 1 al 15 de febrero de 2024,

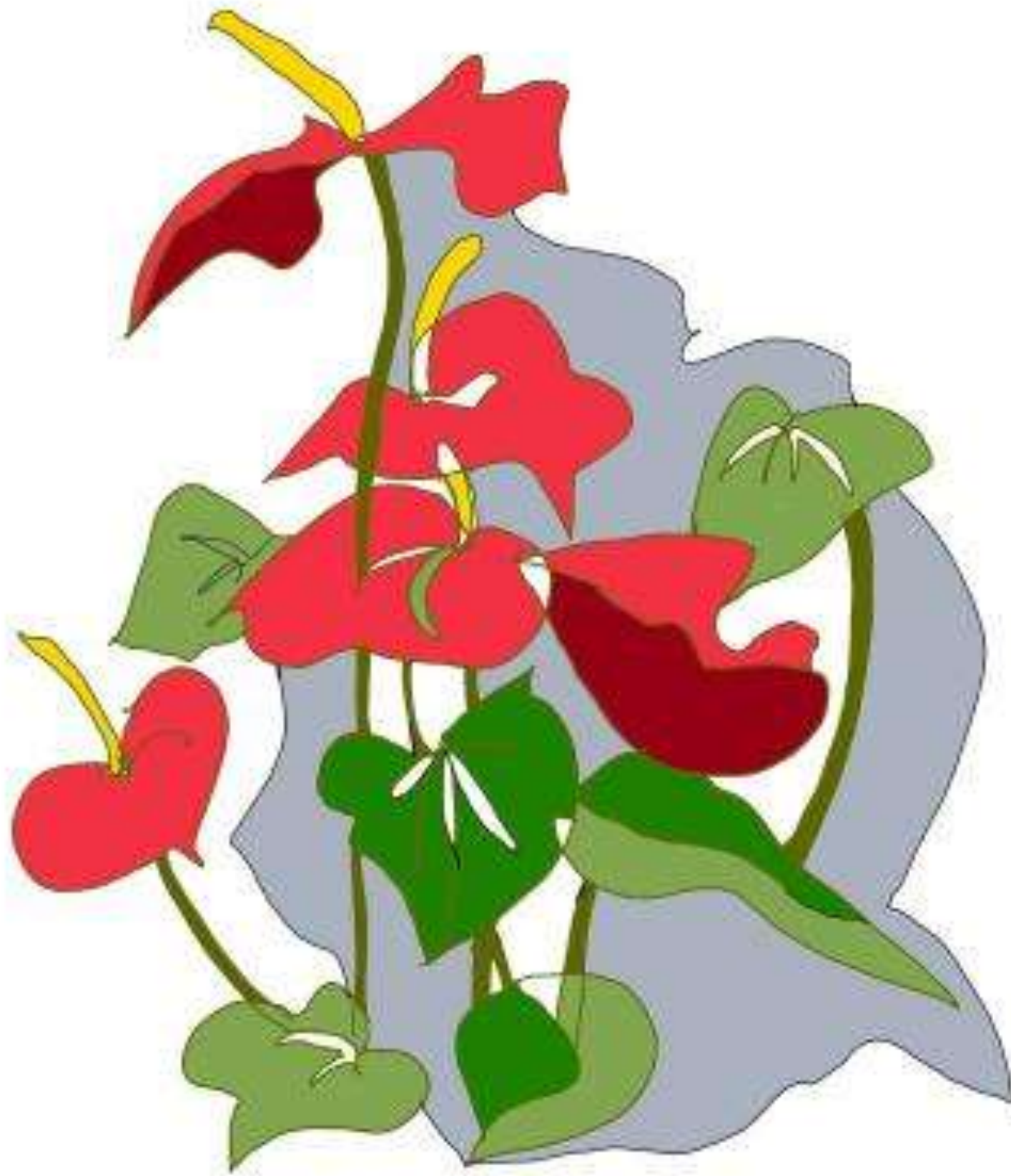
Gracias,
CARMEN DURÁN

BODEGONES





FLORES

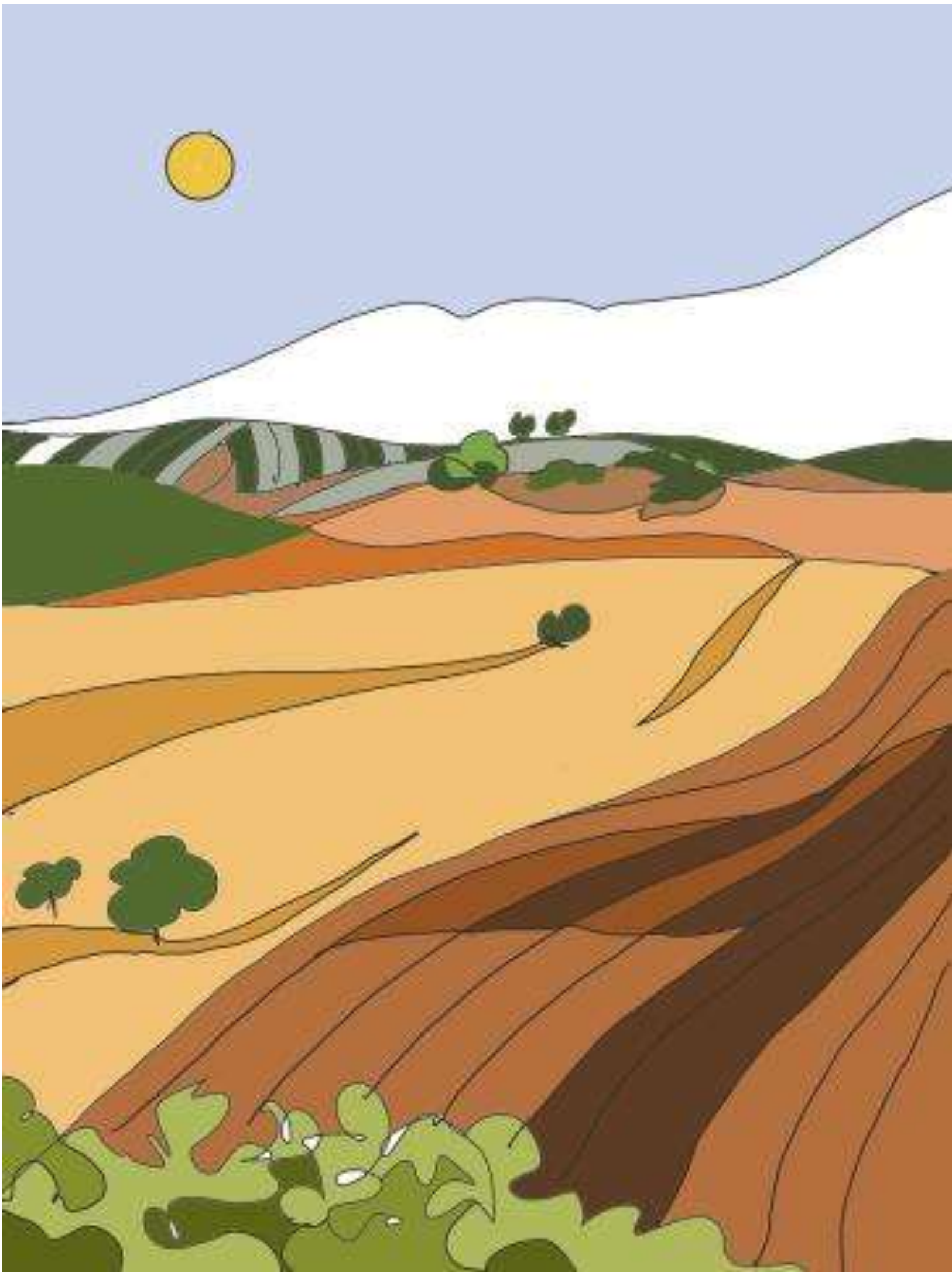


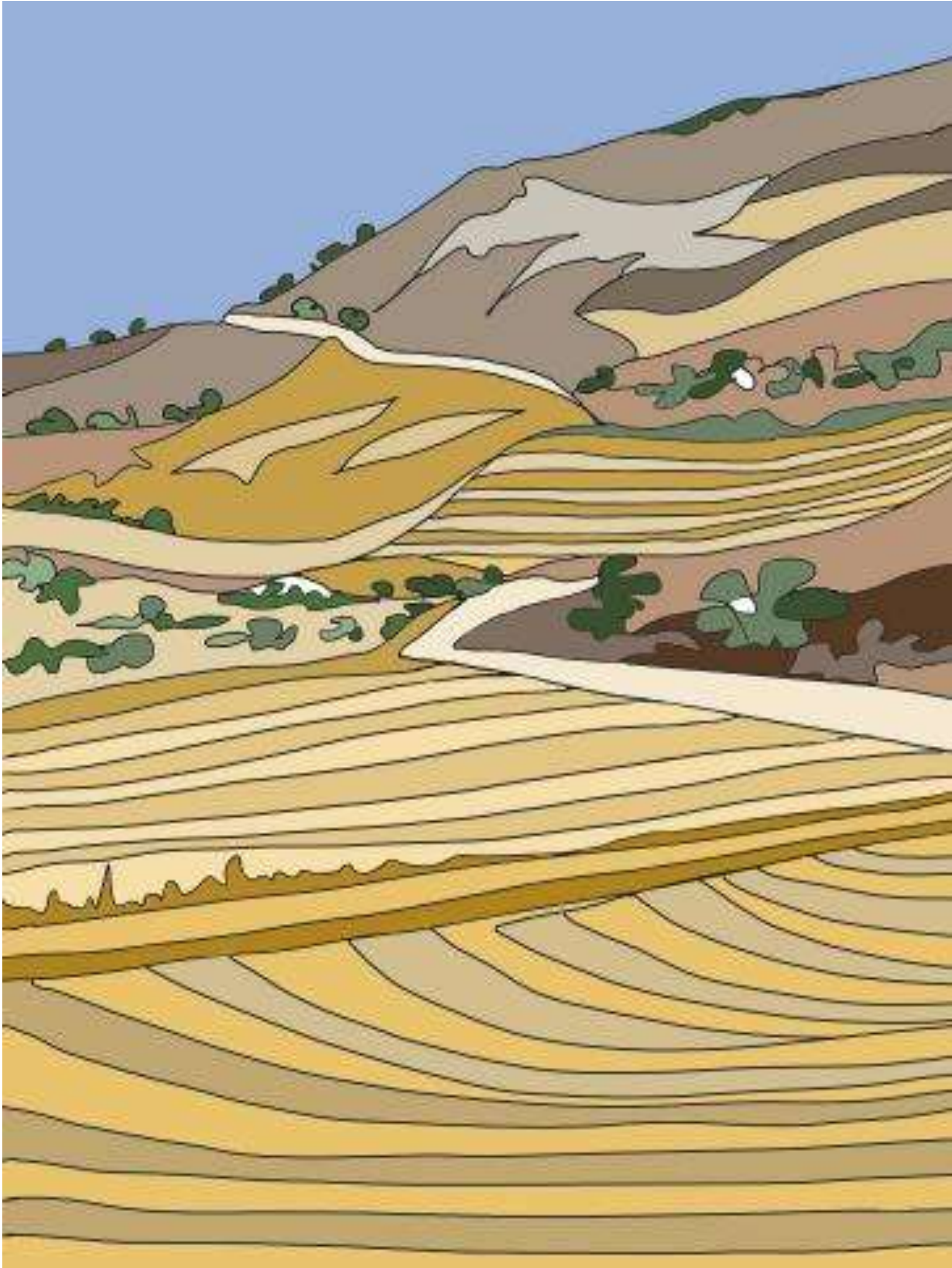




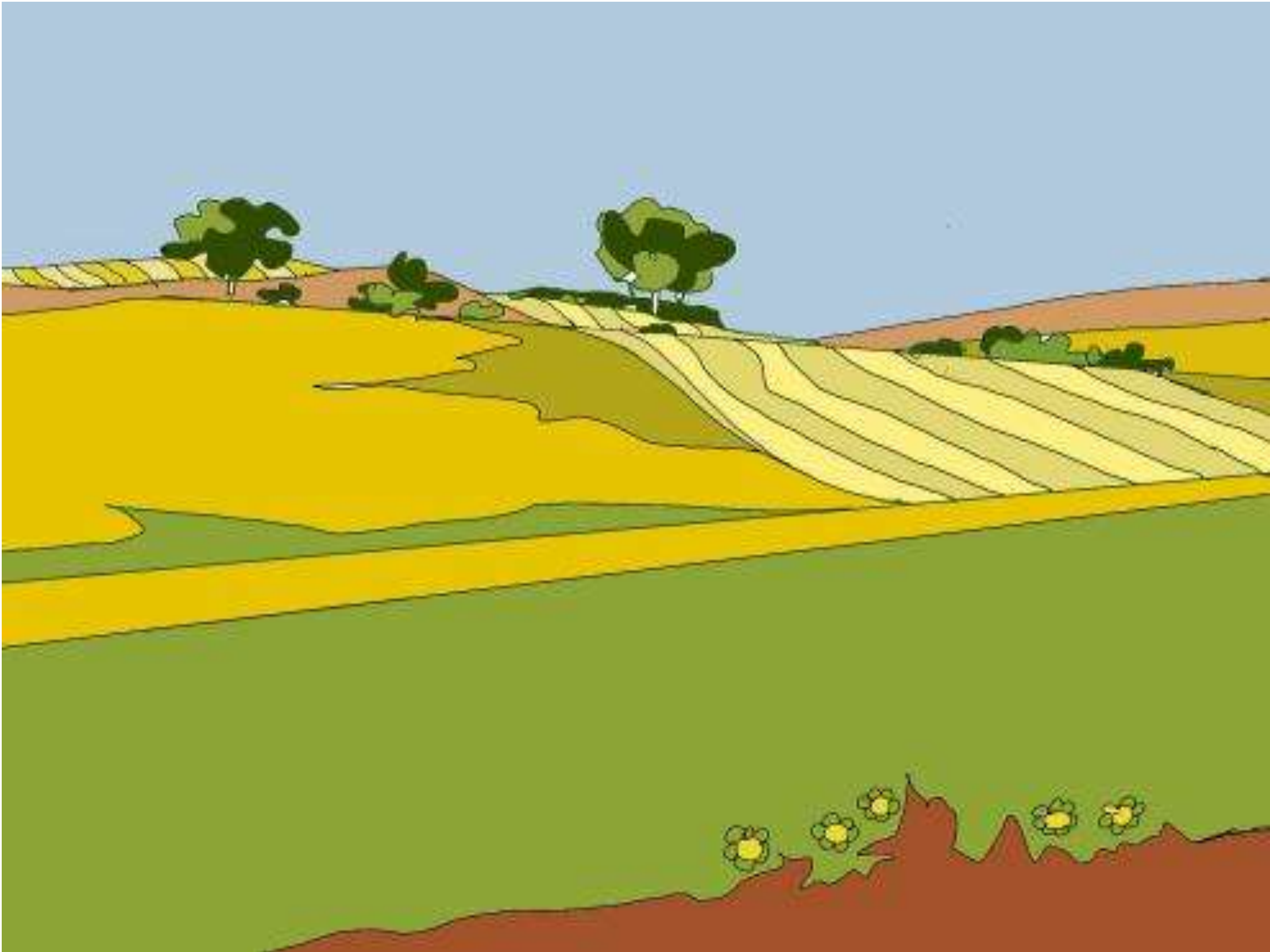


CASTILLA

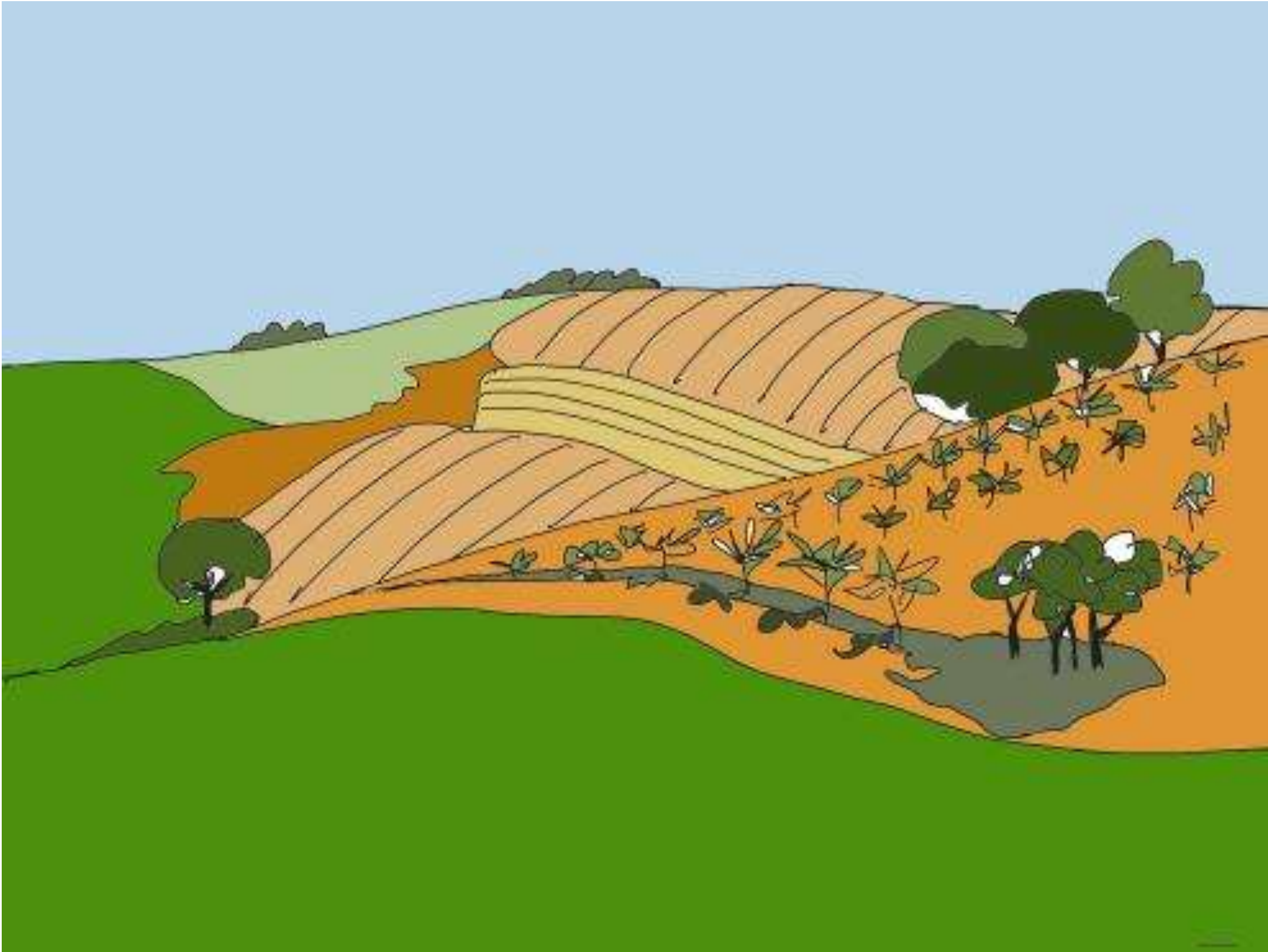






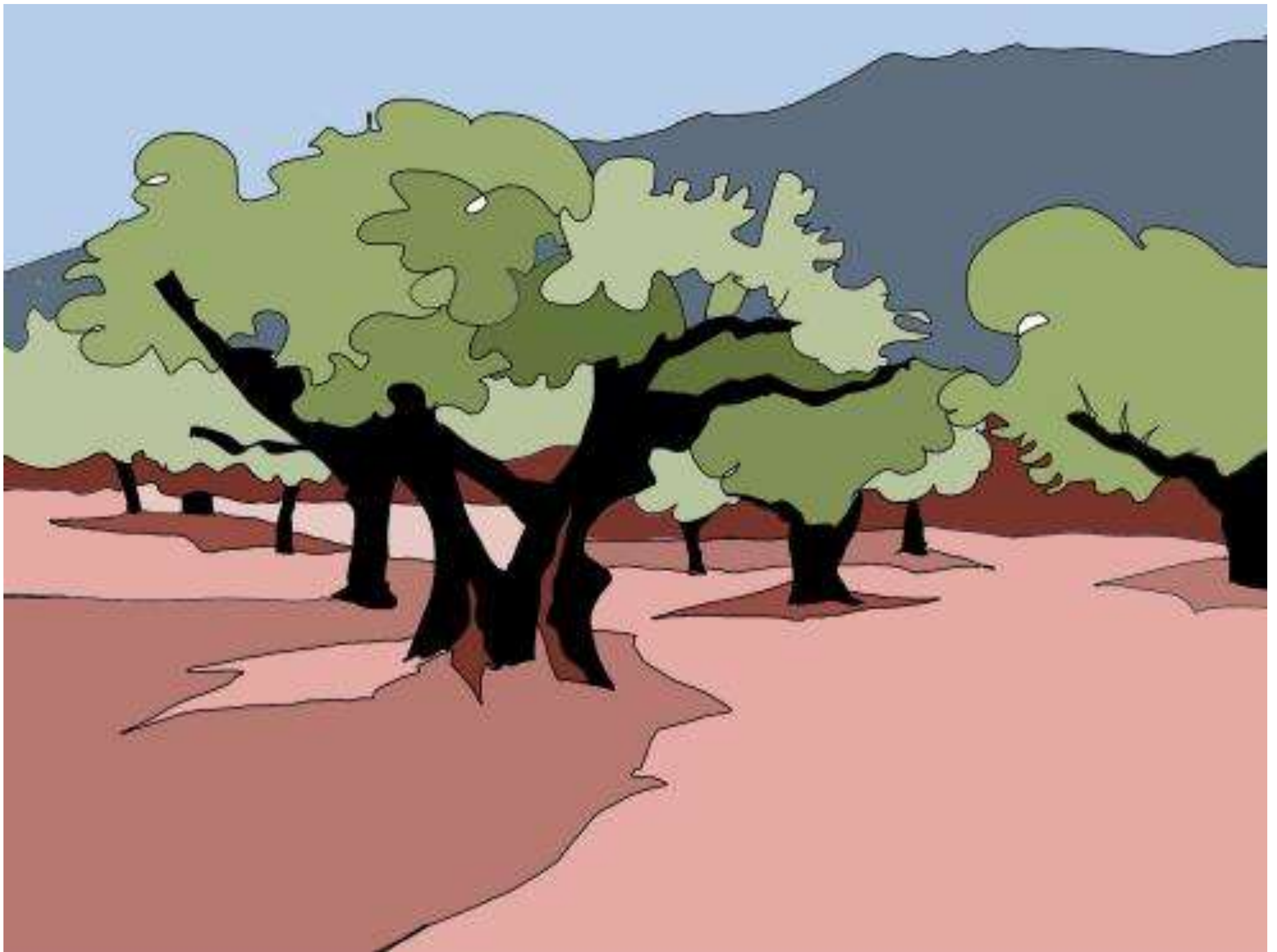




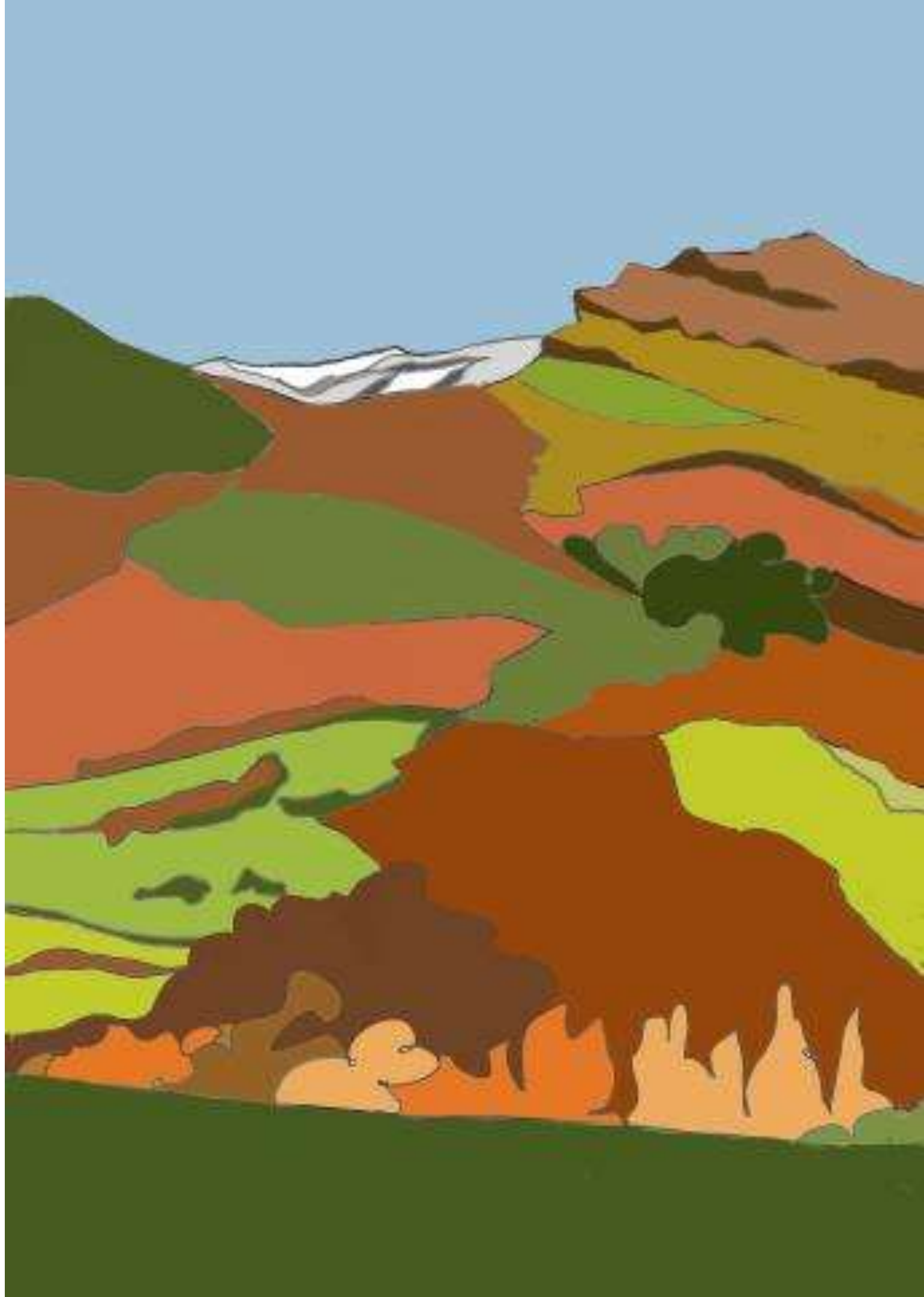


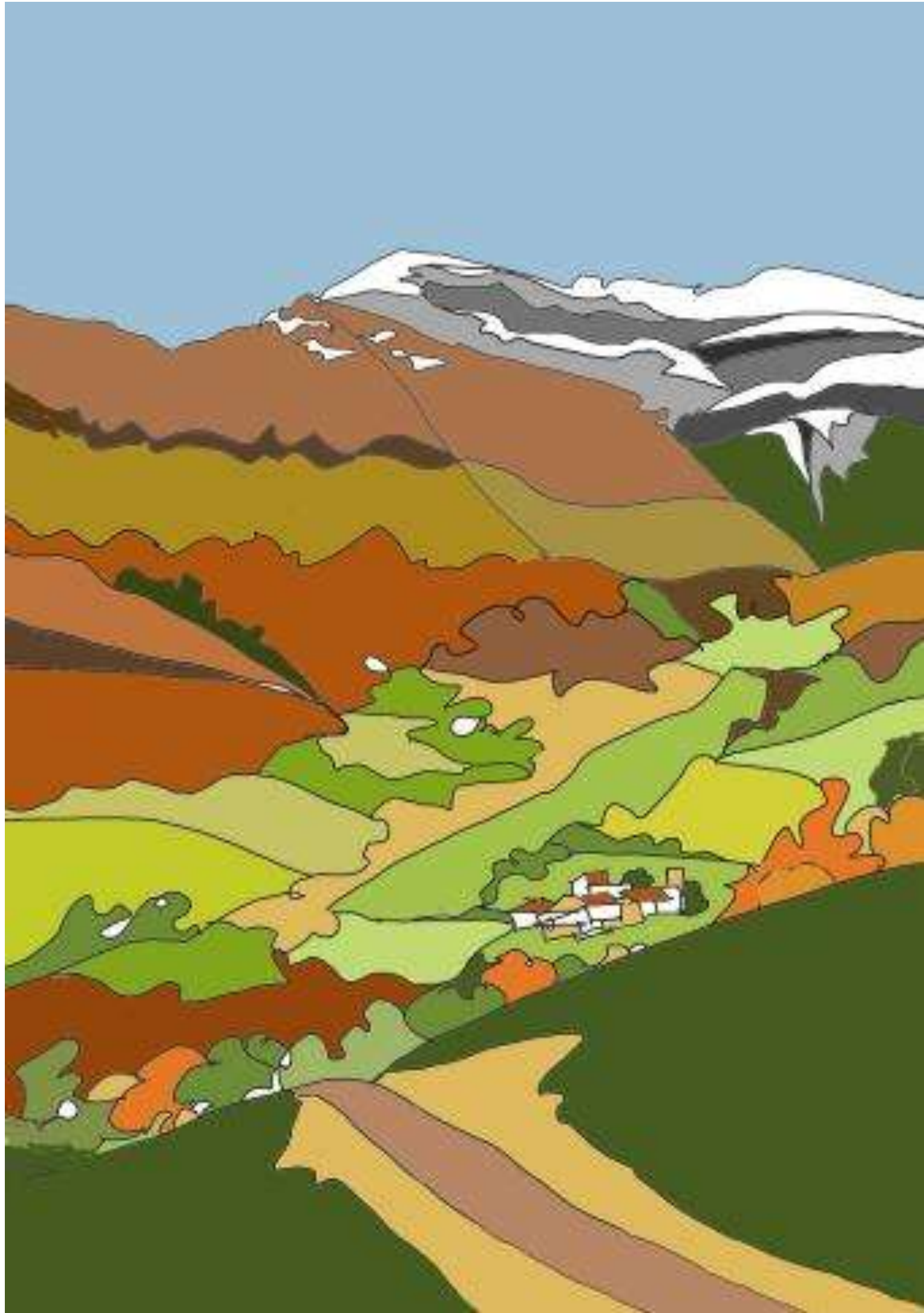
OLIVOS



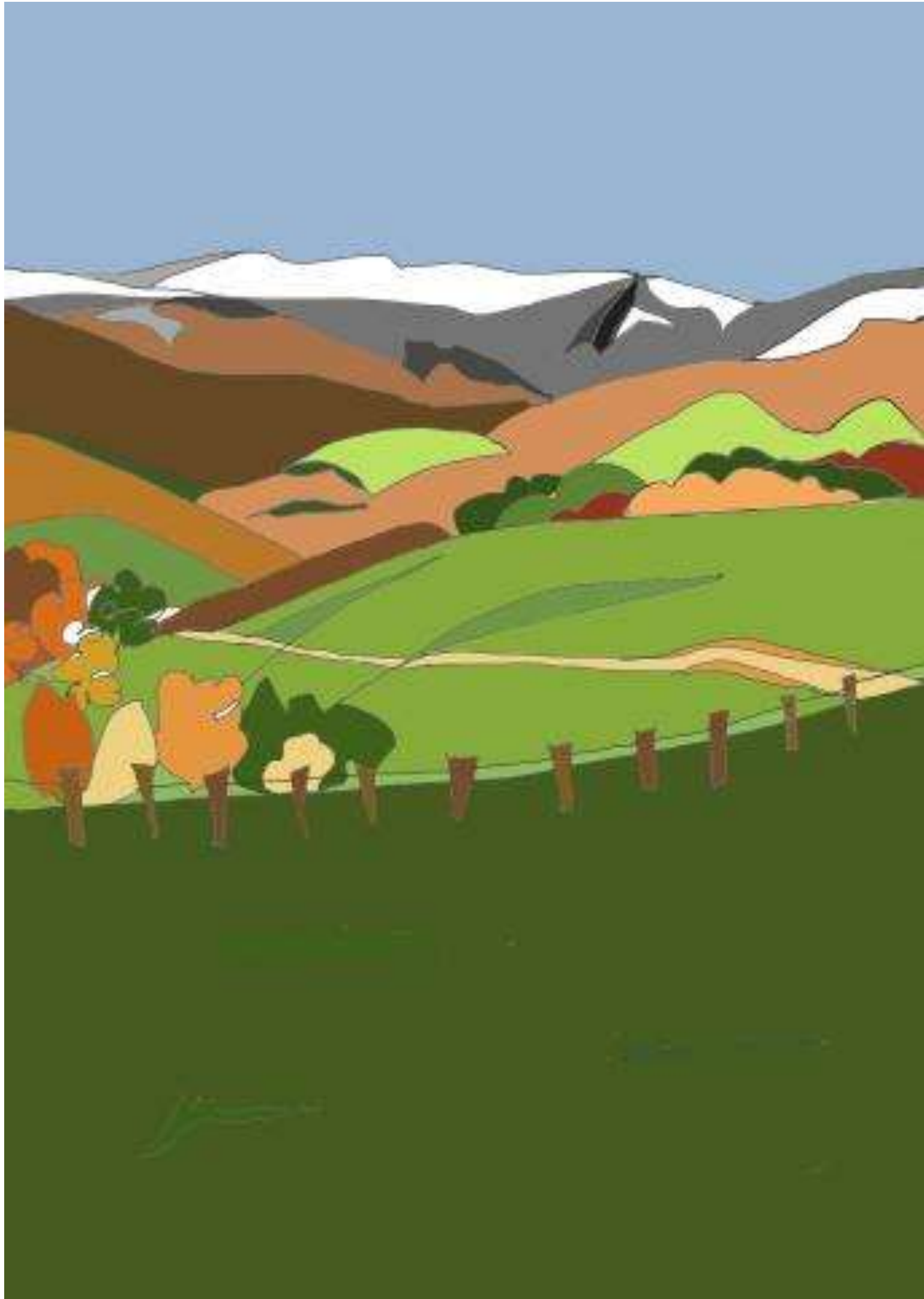


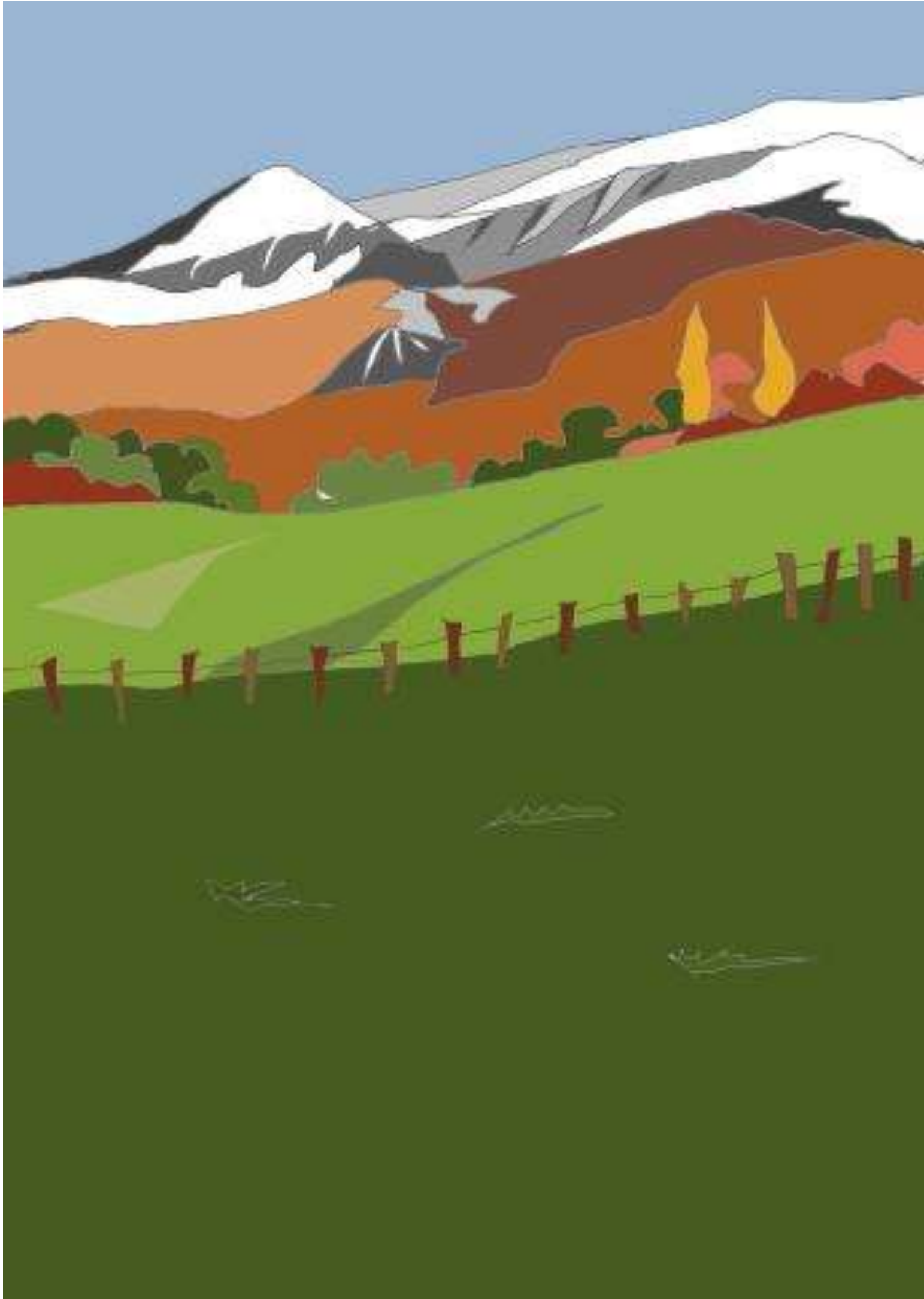
CANTABRIA



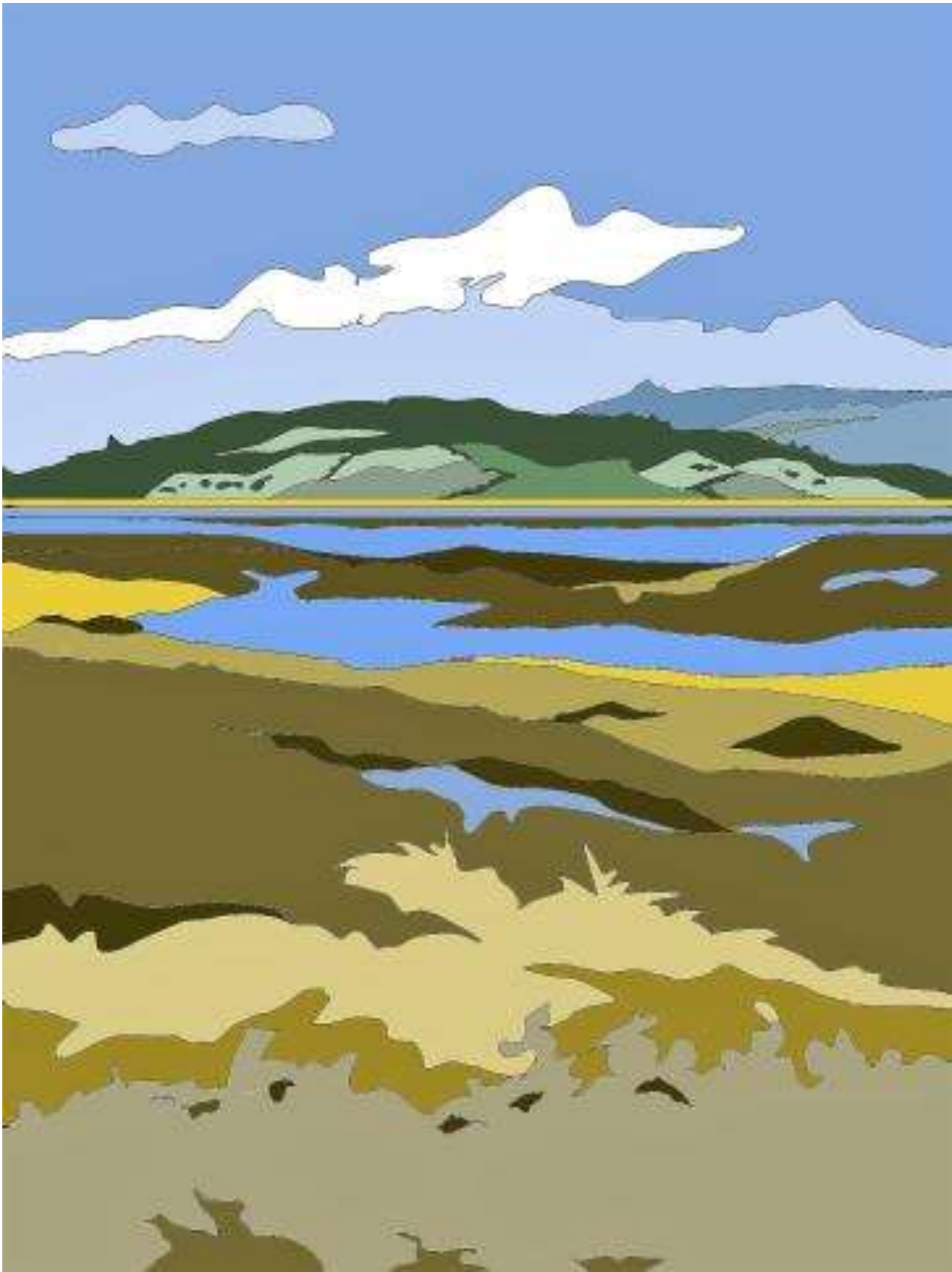






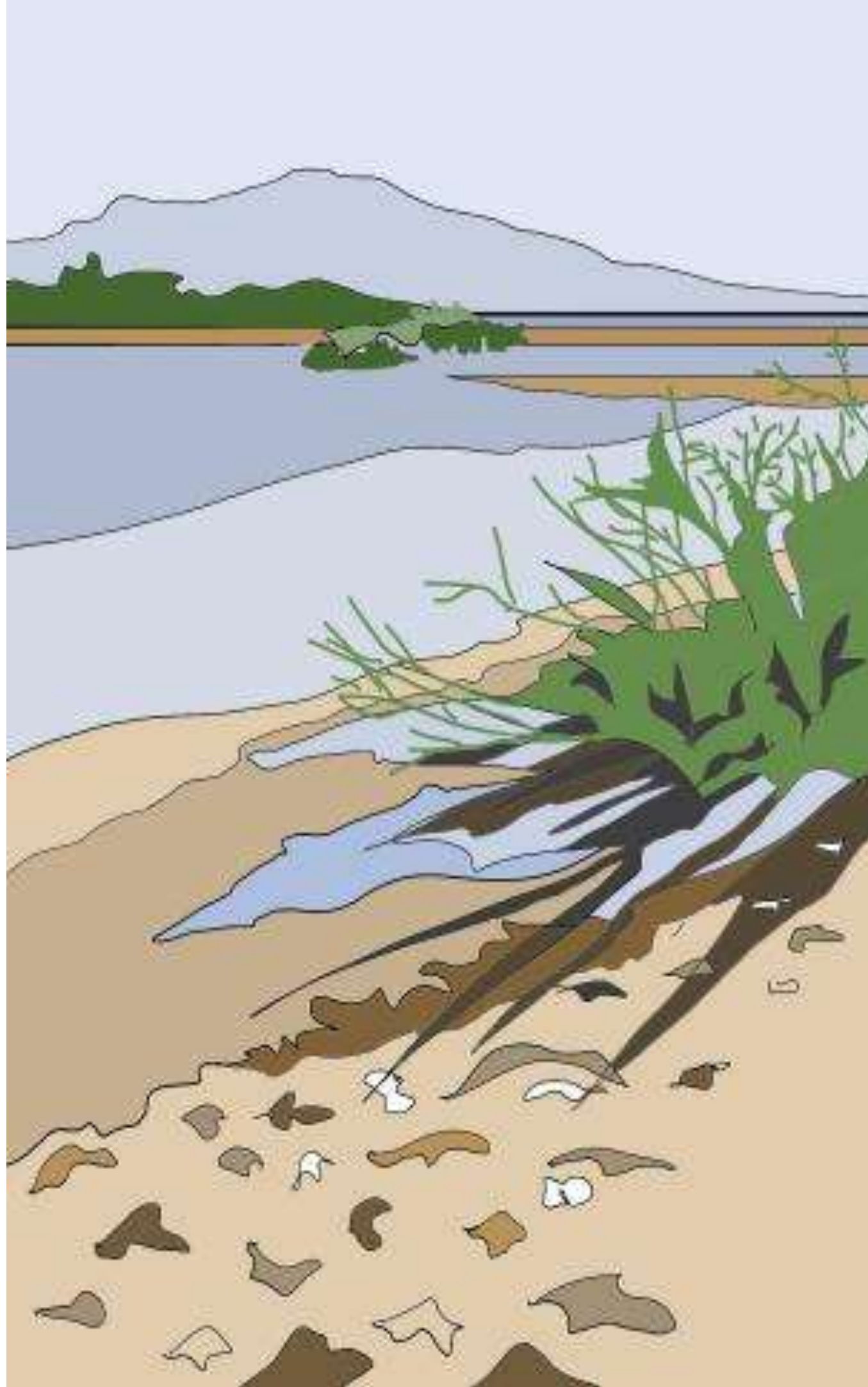


MARISMAS DE SANTOÑA

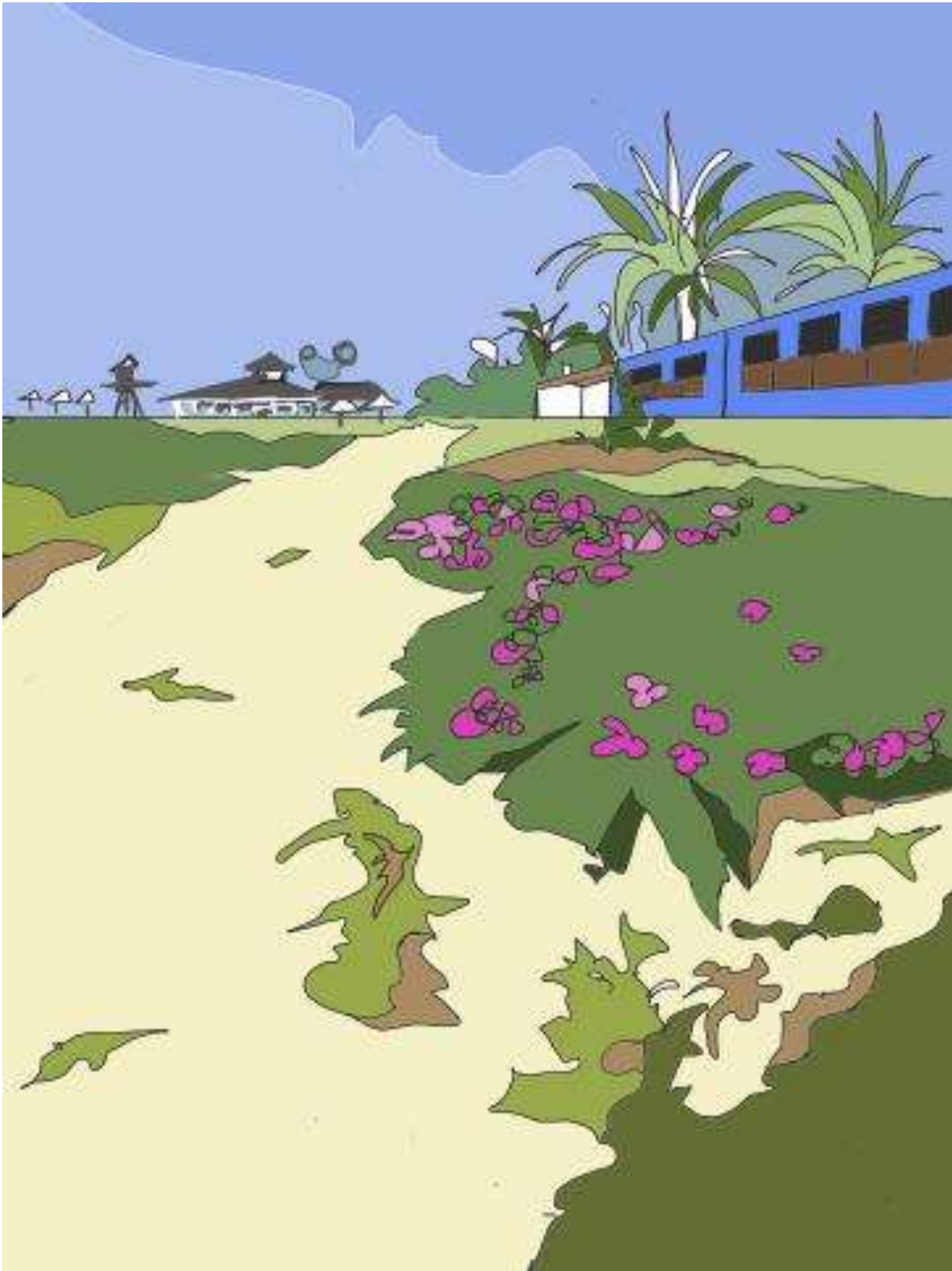


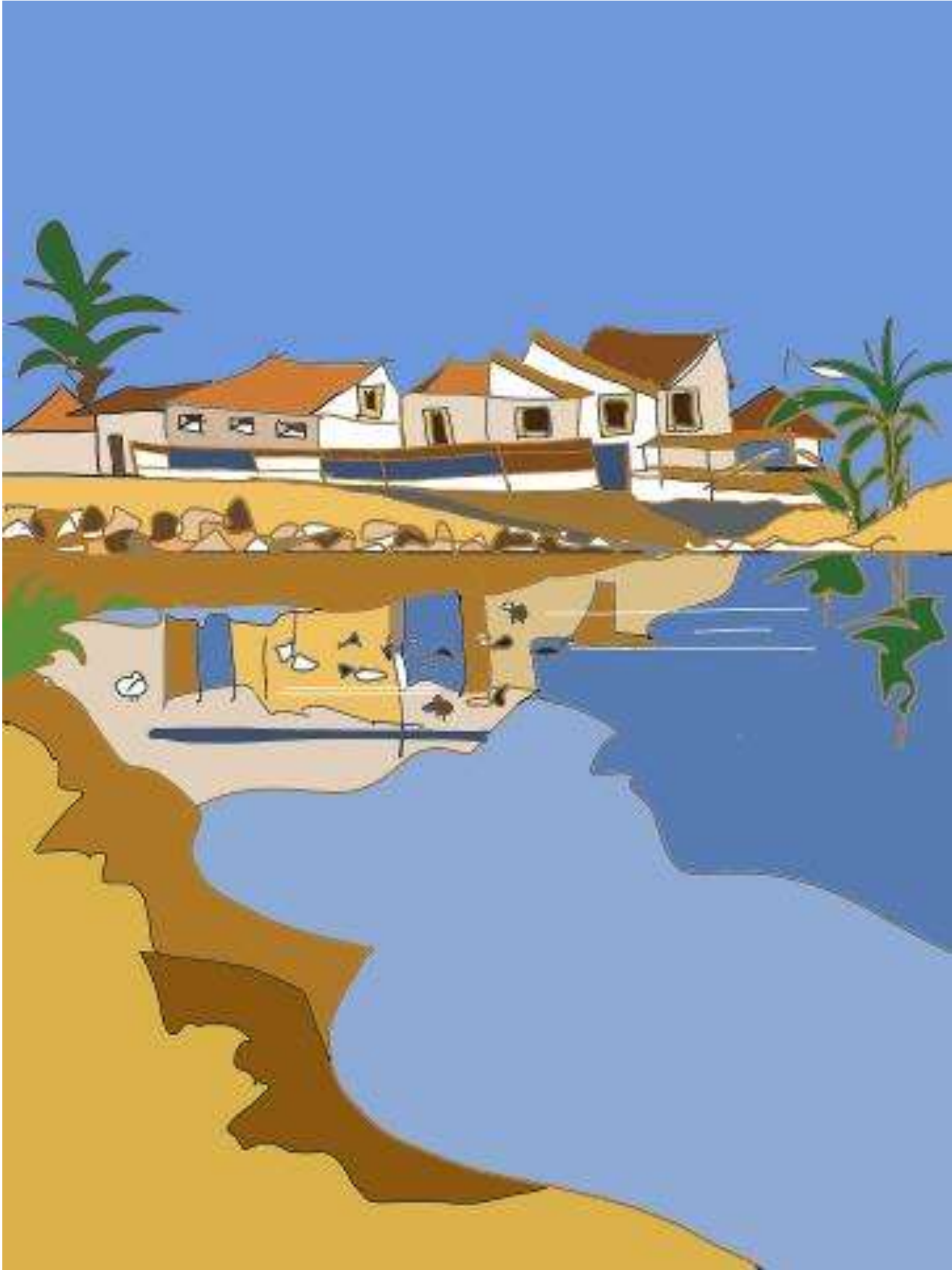


ALMERIA

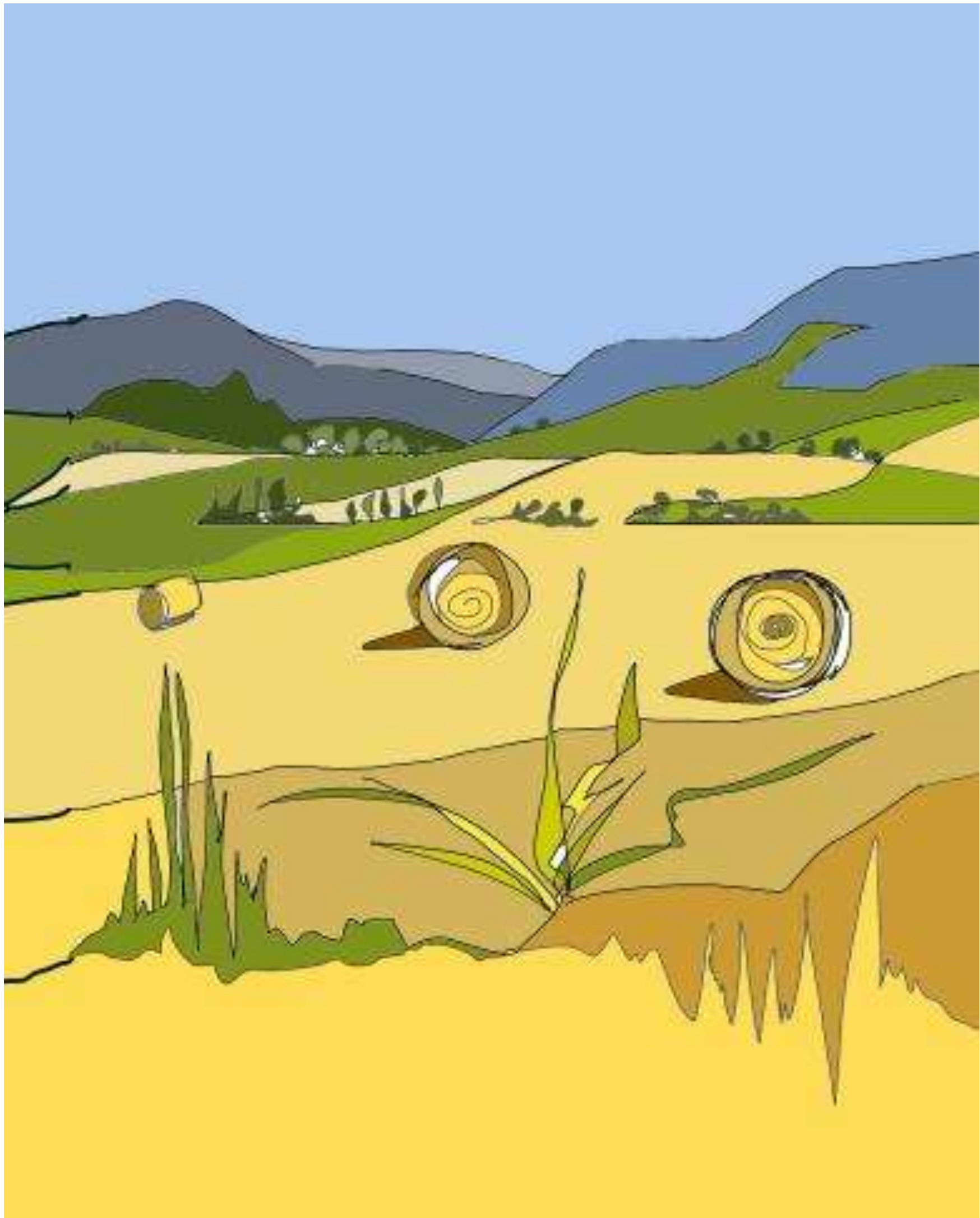








ACRILICOS











Solicitudes a través de nuestra página web
www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:
91 522 49 61 y 630 508 189

Por riguroso orden de inscripción,
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os
facilitarán en secretaría.



www.apintoresyescultores.es

*Desde 1910... haciendo cultura
113 años de pasión por el arte*





Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid
administracion@apintoresyescultores.es

C.I.F.: G78062619

Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189
www.apintoresyescultores.es