

BIOGRAFÍA

Nací el segundo día de Octubre de 1959 en el hospital “Gómez Ulla “ de Madrid .

En los primeros años de mi vida descubrí unos cuadernos de dibujos de un tío abuelo que marcaron el devenir de mi vida hasta este momento, nunca he dejado de dibujar desde entonces.

Estudí formación profesional en Electrónica Industrial, no me terminó de gustar he intenté matricularme en la escuela de Artes y Oficios en Madrid, no tuve suerte, no había plazas, ya con 18 años y sin poder asistir a las clases me alisté voluntario en el ejército para cumplir el servicio obligatorio, quería abrir nuevos caminos y opté por salir del confort de mi hogar y familia; el ejército me aportó nuevas amistades y nuevos paisajes.

Cuando terminé encontré un trabajo de restaurador de muebles y en ese lugar entablé amistad con un compañero pintor, gran amigo, Miguel Arriero, gracias a él formé parte de un grupo de pintores, estamos hablando de los años 80, el grupo “PALA” también pertenecía a él Juan Luis Chamizo, un gran pintor entonces, ahora escultor, con ellos me introduje en el mundillo pictórico; como casi todas asociaciones terminó cada uno por su sitio, pero ya el óleo había entrado en mis venas y nunca dejaría de desarrollar esta técnica tan vital para mí y mi trabajo.

Durante muchos años trabajé de librero, pues tenía que mantener ya a una familia, hasta llegue a estudiar Filología Hispánica en la “UNED” , durante tiempo compaginé los libros con la pintura, cuando pude dejé los libros para dedicarme exclusivamente a mi verdadera pasión, LA PINTURA.

Aún hoy me apasiona y sigo descubriendo nuevas sensaciones en este mundo y continúo aprendiendo con cada nuevo lienzo en blanco.

Federico García Zamarbide.