

Pedro Caurín

“Quietud serena”





**Asociación Española
de Pintores y Escultores**

PEDRO CAURÍN

“Quietud serena”



El Presidente

de la Asociación Española de Pintores y Escultores

D. José Gabriel Astudillo López

se complace en invitarle a la inauguración
de la exposición

"Quietud serena"

de Pedro Caurín

que tendrá lugar el viernes 4 de septiembre de 2026, a las 19 h.

C/ Infantas, 30. 2º derecha

“Quietud serena”

Hola, soy Pedro Caurín.

Os invito a mi exposición “Quietud serena” en la sala de exposiciones Eduardo Chicharro de la AEPE en Madrid.

Esta muestra nace de una búsqueda personal para unir la verdad técnica del realismo con la belleza emocional de lo cercano y cotidiano de nuestra vida.

Es una selección de 19 obras, de diferentes temáticas: paisajes, figuras y bodegones. La muestra invita a una pausa en el ritmo acelerado que llevamos y descubrir la verdad silenciosa de lo bello en lo que nos rodea.

En un momento social de mucho agitación y ruido, de dudas sobre lo que es real o no, trato de transmitir en mi obra la belleza real de la naturaleza, el encanto de lo sencillo que nos transmite algo creíble y accesible.

Elijo para mis composiciones motivos o escenas que inicialmente me impactan estética o emocionalmente. Me proporciona retos y estímulos de superación personal como pintor.

Con mi pintura busco un efecto íntimo y contemplativo de disfrute, primero personal haciendo la obra y posteriormente para el observador; intentando conseguir una armonía estética que provoque una experiencia

visual agradable.

Me baso en el concepto clásico de que la representación fiel de la realidad contiene una belleza intrínseca y confío que quien vea mi pintura sea capaz de ver algo más que una copia de la realidad, la trascienda y provoque en él/ella una emoción estética.

Entiendo la pintura como una forma creativa de expresar mis vivencias y representar todo aquello que me impacta, me sorprende o emociona. Y eso lo realizo con un estilo pictórico realista figurativo, incluso hiperrealista.

La técnica que priorizo para pintar y donde me siento más cómodo es el óleo.

En mi pintura hay también pasión y compromiso con el trabajo bien hecho; de paciencia en el proceso, cocinado a fuego lento, hasta conseguir un resultado final de satisfacción personal y confiando en que la gente también lo disfrute.

Por eso, el objetivo principal de mis exposiciones es la conversión de una experiencia solitaria creativa a una experiencia compartida de solidaridad con todos los que vean mis obras.

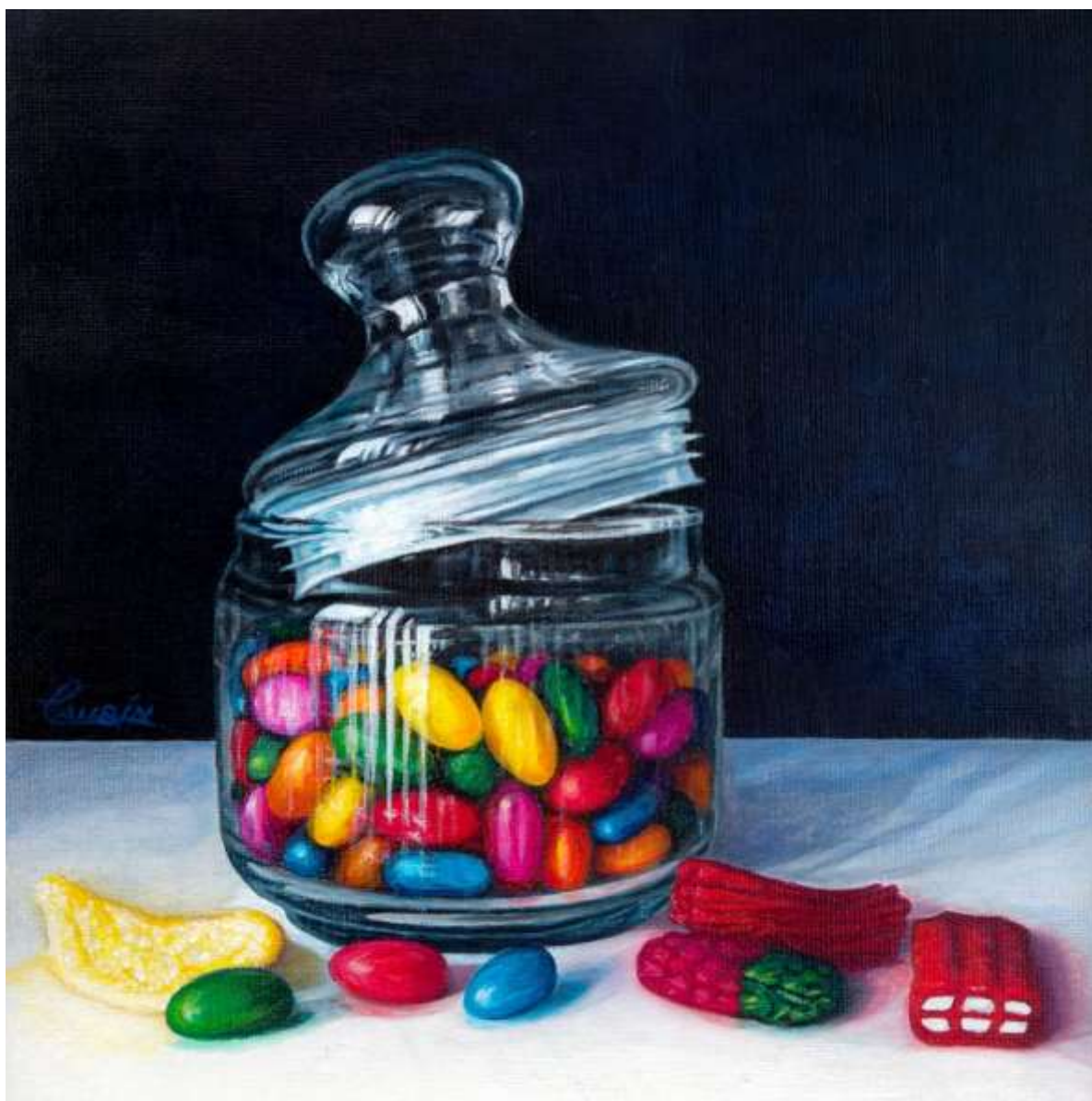
Me siento muy contento y orgulloso de exponer en esta sala de la AEPE donde han expuesto otros colegas y artistas con un gran talento artístico.

Quedáis invitados a visitarla y espero que sea una experiencia positiva.

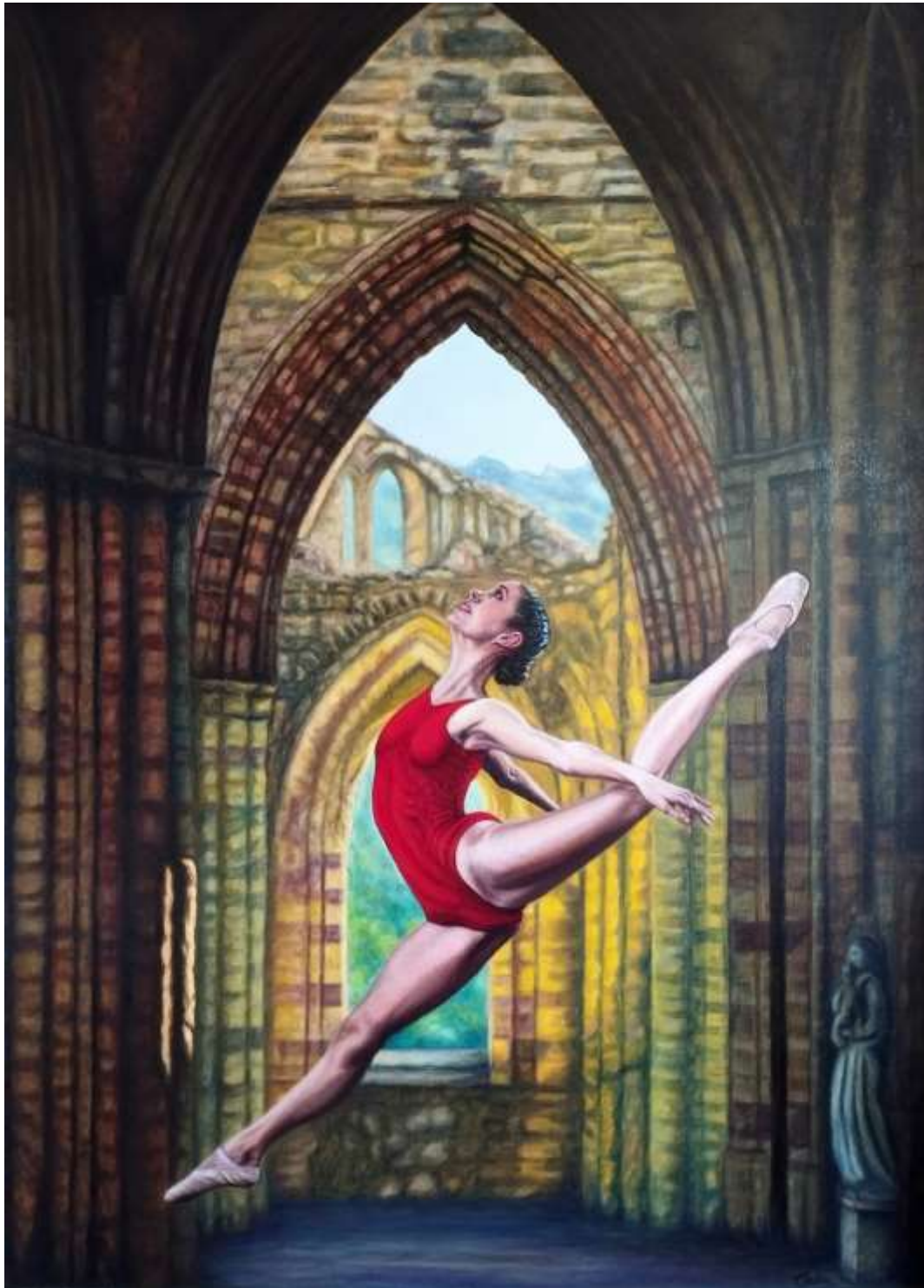






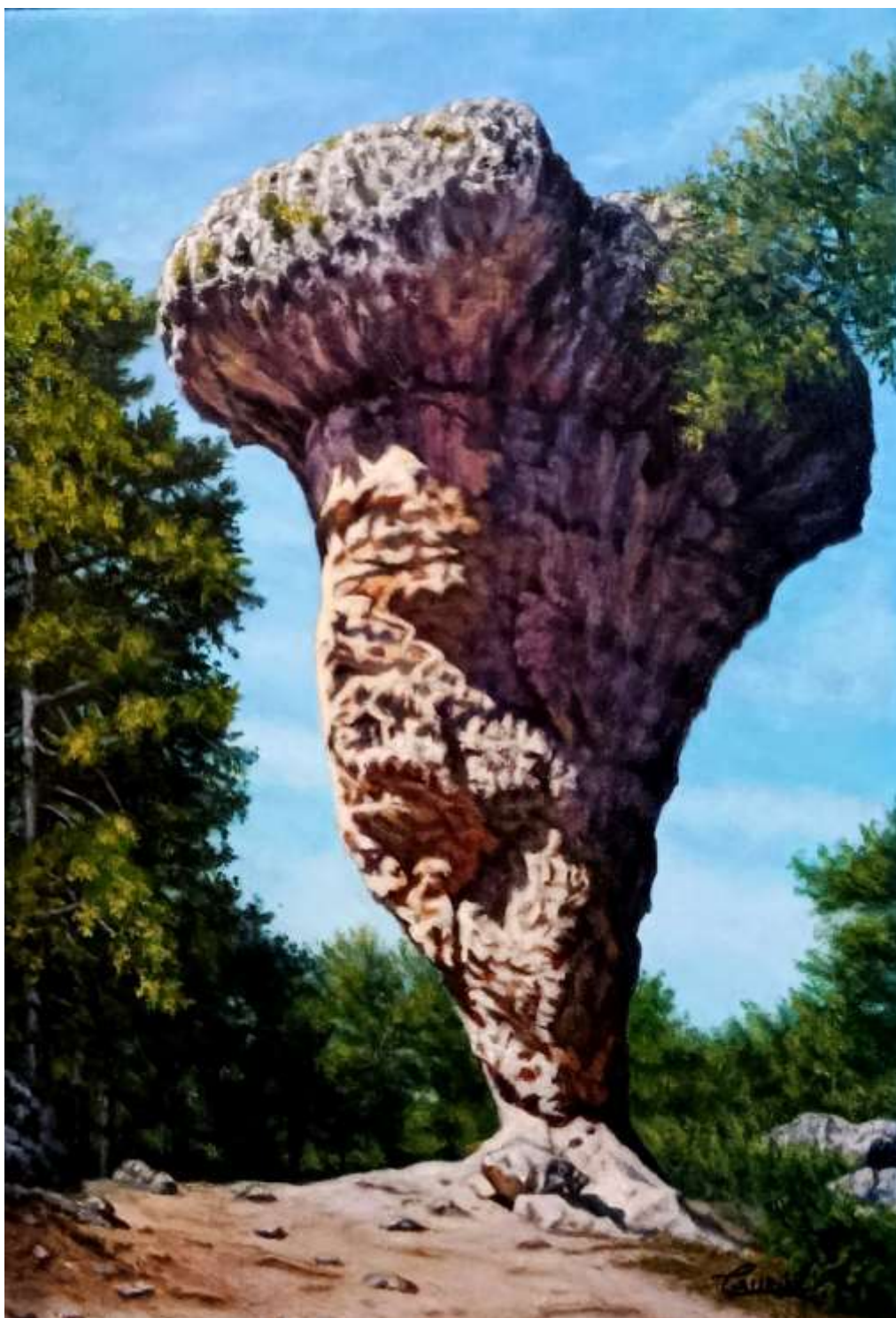


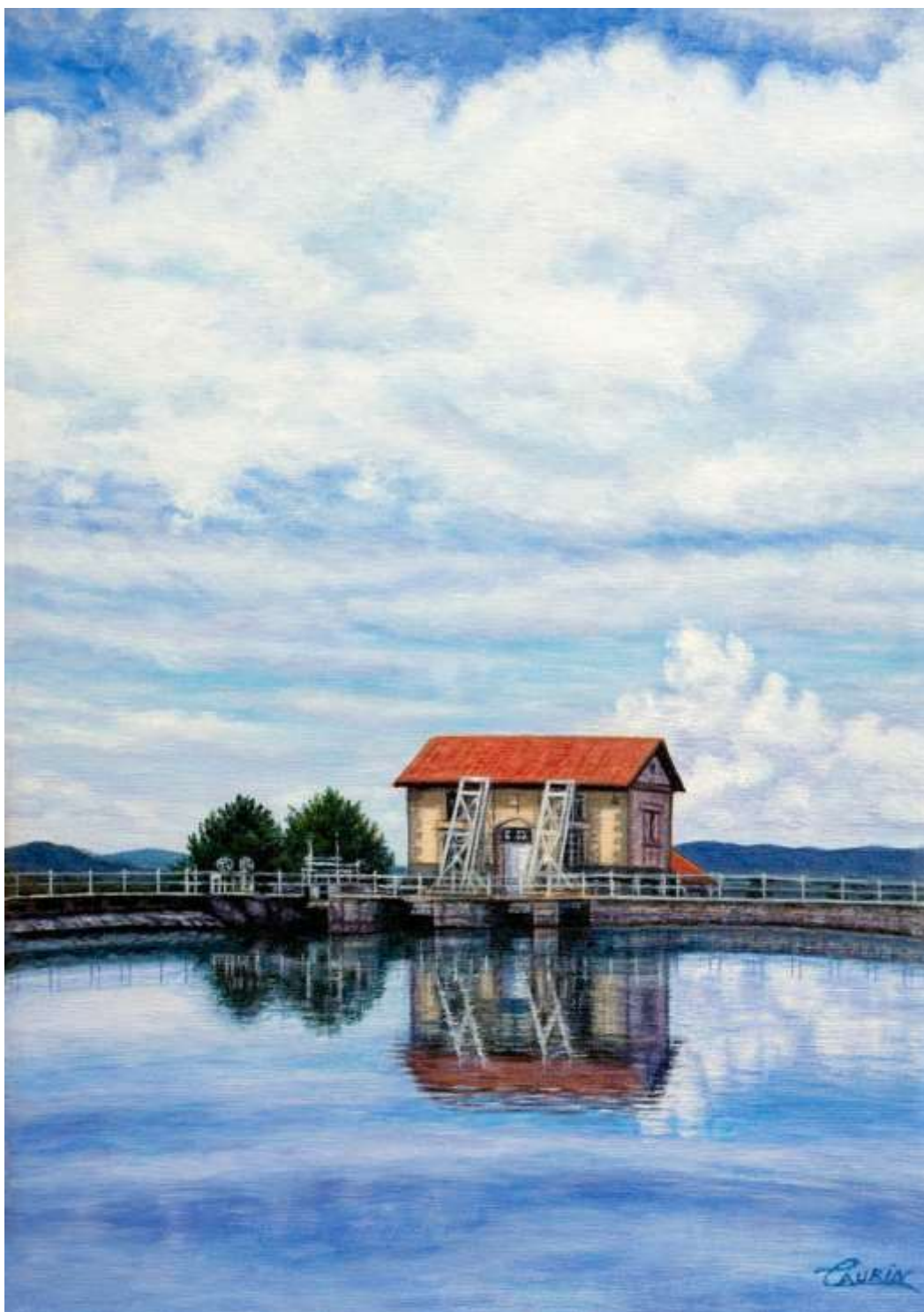






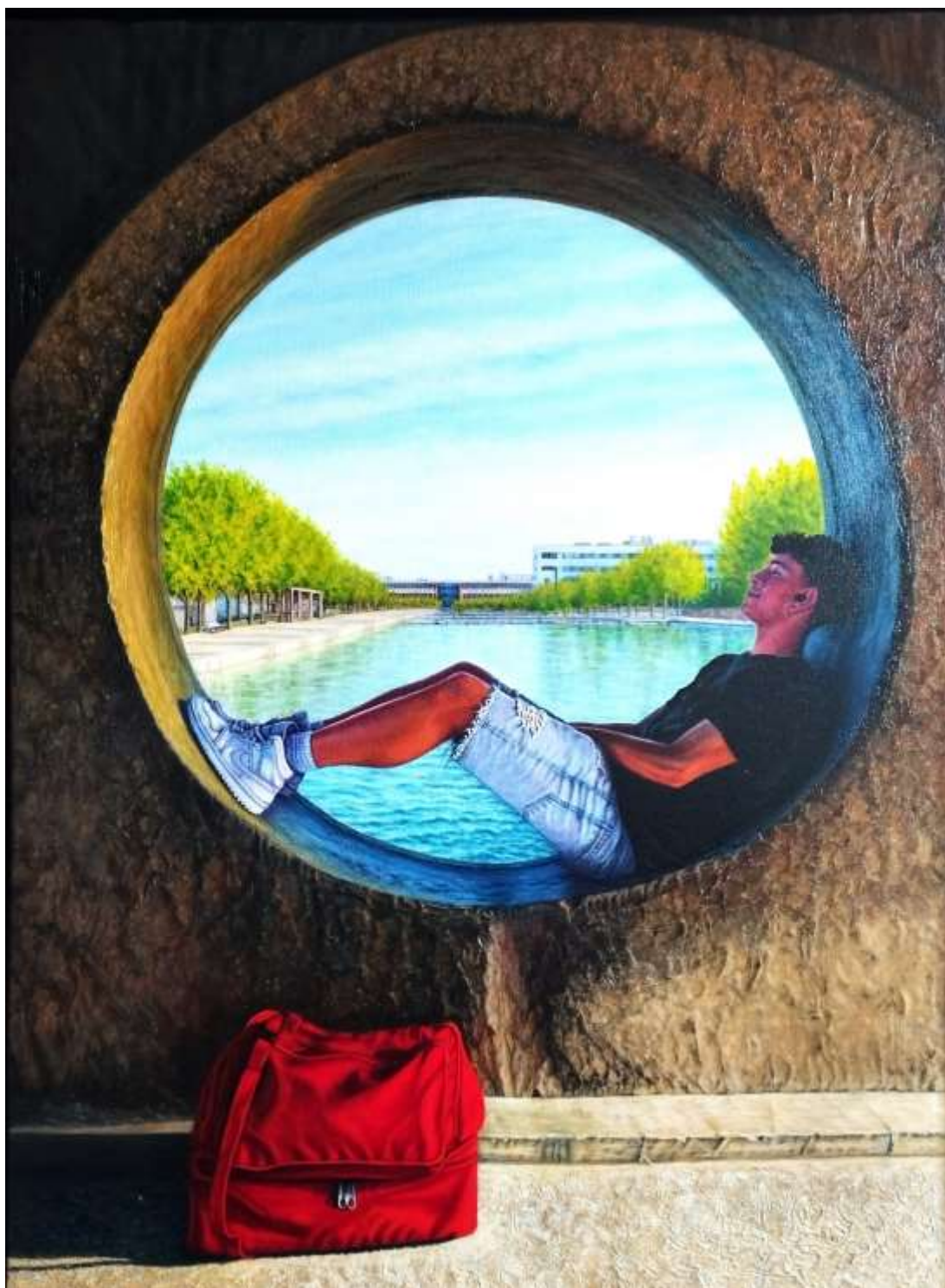


























Solicitudes a través de nuestra página web
www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:
91 522 49 61 y 630 508 189

Por riguroso orden de inscripción,
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os
facilitarán en secretaría.



www.apintoresyescultores.es

*Desde 1910... haciendo cultura
116 años de pasión por el arte*



AEPE

Sala EDUARDO CHICHARRO

xposiciones



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid
administracion@apintoresyescultores.es

C.I.F.: G78062619

Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189
www.apintoresyescultores.es