ANDALUZ.ES
/JAÉN



EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA

18 de septiembre – 31 octubre 2026

DIPUTACIÓN DE JAÉN

ANDALUZ.ES
/JAÉN

EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA
de la Asociación Española de Pintores y Escultores
18 de septiembre – 31 octubre 2026

DIPUTACIÓN DE JAÉN

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN

Presidente de la Diputación Provincial de Jaén
Juan Latorre Ruiz

Vicepresidenta tercera y diputada del Área de Cultura y Deportes
África Colomo Jiménez

Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores
José Gabriel Astudillo López

EXPOSICIÓN

Produce
Diputación de Jaén
Área de Cultura y Deportes

Comisarios:
José Domínguez
Francis Arroyo Ceballos
Miguel Rodríguez
Cecilio Chaves

Coordina:
Mª Dolores Barreda Pérez
Asociación Española de Pintores y Escultores

Organización:
Vicente Barba Colmenero

CATÁLOGO

Edita:
Diputación Provincial de Jaén
Pl. de San Francisco, 2, 23071 Jaén

© De la presente edición
Diputación Provincial de Jaén
Cultura y Deportes

Imagen portada, Edición y Diseño:
Mª Dolores Barreda Pérez
Asociación Española de Pintores y Escultores

Imprime:
Diputación Provincial de Jaén

PRESENTACIÓN

Mientras las hojas de los árboles se tornan de color ocre y empiezan a caer sobre el asfalto de nuestros municipios, el Palacio Provincial abre sus puertas al arte con la exposición 'Andaluz.es/Jaén', que promueve la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE). Esta muestra aúna el talento, la diversidad y la riqueza de la creación artística contemporánea vinculada a nuestra región y provincia.

En esta cita, la pintura y la escultura dialogan, se funden y se multiplican para poner de manifiesto la capacidad, maestría e ingenio de los artistas andaluces presentes en esta cita. Creadores y creadoras que atesoran un talento innato y que, a través de sus obras, son capaces de transformar una mirada, un paisaje, una idea o un pensamiento en una expresión plástica que transmite y emociona.

Porque poseer aptitudes artísticas no está al alcance de cualquiera. Es un don, una sensibilidad especial y una forma única de interpretar y transmitir el mundo que nos rodea. Y esta exposición es, precisamente, otra oportunidad para poder disfrutar de ese talento que atesoran los artistas de nuestro territorio.

Recorrer el espacio en el que se han ubicado las treinta y cinco obras que integran esta muestra supone adentrarse en un universo de miradas, técnicas, formas y sensibilidades diferentes. Y hacerlo, además, en un enclave único como el Palacio Provincial de la Diputación añade un valor especial a esta propuesta. Historia, patrimonio y creación contemporánea conviven en un espacio que destaca por ser la principal obra de la arquitectura civil de la ciudad de Jaén.

Gracias a la Asociación Española de Pintores y Escultores por pensar en nuestra tierra y en la Diputación de Jaén para la realización de esta exposición. Y, muy especialmente, quiero felicitar a todos los artistas participantes por su trabajo y capacidad de enriquecer, a través del arte, nuestra mirada y sensibilidad.

Desde la Administración provincial queremos seguir impulsando la puesta en valor, la promoción y el apoyo a nuestros artistas, porque contamos con un talento extraordinario en nuestra región y es responsabilidad de las instituciones contribuir a que tengan espacios para exponer y dar visibilidad a sus trabajos.

Porque apoyar la cultura no se traduce únicamente en conservar y proteger aquello que hemos heredado. Significa también impulsar y acompañar lo que nuestros artistas están creando hoy y que, con el paso del tiempo, formará parte del legado cultural que dejaremos a las generaciones venideras.

Concluyo animando a la ciudadanía a acercarse a las Salas de Exposiciones del Palacio Provincial donde podrán disfrutar de esta muestra del 18 de septiembre al 31 de octubre. Sin duda, será otra magnífica oportunidad para descubrir distintas formas de interpretar y valorar el arte y don de nuestros artistas.

JUAN LATORRE RUIZ
PRESIDENTE
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Con la celebración de **Andaluz.es/Jaén**, la Asociación Española de Pintores y Escultores da continuidad a un proyecto expositivo que nació con una vocación tan ambiciosa como necesaria: mostrar la riqueza, diversidad y excelencia del arte contemporáneo vinculado a Andalucía. Tras el éxito alcanzado por la primera edición, celebrada en Madrid en 2025, y la magnífica acogida obtenida posteriormente en Cádiz durante 2026, esta nueva cita reafirma el compromiso de la AEPE con la difusión de la creación artística y con la puesta en valor de aquellos artistas que, desde distintas sensibilidades y lenguajes, contribuyen a engrandecer el panorama cultural español.

Andalucía ha sido históricamente una tierra generadora de talento. Sus paisajes, su luz, su patrimonio histórico, sus tradiciones y su carácter abierto han servido de inspiración a generaciones de artistas que han encontrado en ella un territorio fértil para la creación. Pero Andalucía es también modernidad, investigación, innovación y vanguardia. Esa dualidad entre raíces y futuro es precisamente la que define el espíritu de **Andaluz.es**, una propuesta que no pretende ofrecer una visión uniforme de la creación artística, sino presentar un conjunto plural de voces capaces de dialogar entre sí desde la libertad expresiva y el respeto a la individualidad creadora.

La presente edición encuentra en Jaén el escenario perfecto para continuar esta aventura cultural. Tierra de fortalezas, de olivares infinitos y de un patrimonio histórico excepcional, Jaén representa la esencia de una Andalucía que mira al futuro sin renunciar a su memoria. En este contexto privilegiado, la exposición adquiere un significado especial, puesto que convierte a la ciudad y a la provincia en punto de encuentro de sensibilidades artísticas diversas, propiciando un diálogo enriquecedor entre los creadores, las instituciones y el público.

Las obras reunidas en esta muestra configuran una verdadera cartografía del arte contemporáneo actual. Pintura y escultura conviven aquí como manifestaciones complementarias de una misma necesidad expresiva. La figuración dialoga con la abstracción; la tradición conversa con la experimentación; la reflexión íntima comparte espacio con la mirada crítica sobre nuestro tiempo. Cada artista aporta una visión propia, una forma singular de entender la realidad y de transformarla en emoción, belleza, pensamiento o denuncia. El resultado es una exposición que permite contemplar la extraordinaria vitalidad creativa de quienes mantienen vivo el pulso del arte contemporáneo andaluz.

Pero **Andaluz.es/Jaén** es también el reflejo de un esfuerzo colectivo. Por ello, la Asociación Española de Pintores y Escultores desea expresar su más sincero agradecimiento a la Diputación de Jaén, cuya generosa colaboración y sensibilidad hacia la cultura han hecho posible esta nueva edición. Su apoyo decidido a la difusión de las artes plásticas demuestra una vez más el compromiso de la institución con la promoción del patrimonio cultural, la creación contemporánea y el acercamiento del arte a la ciudadanía.

Nuestro reconocimiento se dirige igualmente a los Delegados de la AEPE: José Domínguez (Jaén), Francis Arroyo Ceballos (Córdoba), Miguel Rodríguez (Sevilla) y Cecilio Chaves (Cádiz), auténticos impulsores de este proyecto. Gracias a su dedicación, entusiasmo y permanente cercanía al mundo artístico, ha sido posible construir una iniciativa que ha ido creciendo edición tras edición, convirtiéndose en un referente de colaboración y excelencia. Su labor constituye un ejemplo de compromiso con los artistas y con la difusión de la cultura como herramienta de crecimiento y cohesión social.

Mención especial merece la labor desarrollada por Mª Dolores Barreda Pérez, Secretaria General y Secretaria Perpetua de la Asociación Española de Pintores y Escultores, cuya coordinación, esfuerzo y entrega han sido determinantes para la consolidación de este proyecto. Su capacidad organizativa, su visión cultural y su constante apoyo a los artistas han permitido que **Andaluz.es** continúe ampliando horizontes y fortaleciendo el papel de la AEPE como una de las instituciones culturales más relevantes de España.

Andaluz.es/Jaén es, por tanto, mucho más que una exposición. Es una celebración del talento. Una afirmación de la identidad cultural entendida desde la pluralidad. Un espacio de encuentro donde conviven la experiencia y la innovación, la memoria y la esperanza, la emoción y el pensamiento.

Y es también una invitación al espectador para detenerse, mirar y descubrir.

Porque cuando el arte logra reunir tantas miradas distintas bajo una misma pasión creadora, deja de ser simplemente una manifestación estética para convertirse en un testimonio de nuestro tiempo.

Y en Jaén, durante esta exposición, Andalucía no solo se contempla: Andalucía se reconoce, se proyecta y se hace eterna.

JOSÉ GABRIEL ASTUDILLO LÓPEZ
PRESIDENTE
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES

ARTISTAS

Pablo Alcalá-Zamora
José Francisco Arenilla
Francisco Arroyo Ceballos
Diego Canca
Pedro Cansino
Paco Carrillo Cruz
Ana María Castillo
Cecilio Chaves
Marta de Aracoeli
José Antonio Díaz Barberán
José Domínguez
Felipe Erena Damas
Nuria Fermín
Marina Gadea
Julián Gades
Made Gallardo
Alfonso Leal
María Lizaso
Francisco Molina Montero
Manuel Olivas
Francisco de Paula Ortega Guzmán
Isabel Ortuño
Alejandro Pedrajas
Gracia Ramírez
Eva Riquelme
Mª José Ruiz
Miguel Rodríguez
Francisco de Paula Sáez Medina
Carmen Sánchez Ruda
José María Serrano Carriel
David Serrano
Amador Sevilla
Isabel T. Britto
Concha Tejeda
Paula Varona



PABLO ALCALÁ-ZAMORA

Córdoba

HORNACINA CON CERÁMICA EN BLANCO
Óleo s/lienzo, 92 x 65


93



JOSÉ FRANCISCO ARENILLA

Sevilla

DALÍ
Lápiz de color, tiza, grafito y acrílico, 70 x 50





ARROYO CEBALLOS

Córdoba

AMBIENTES 2021
Mixta s/madera, 110 x 110

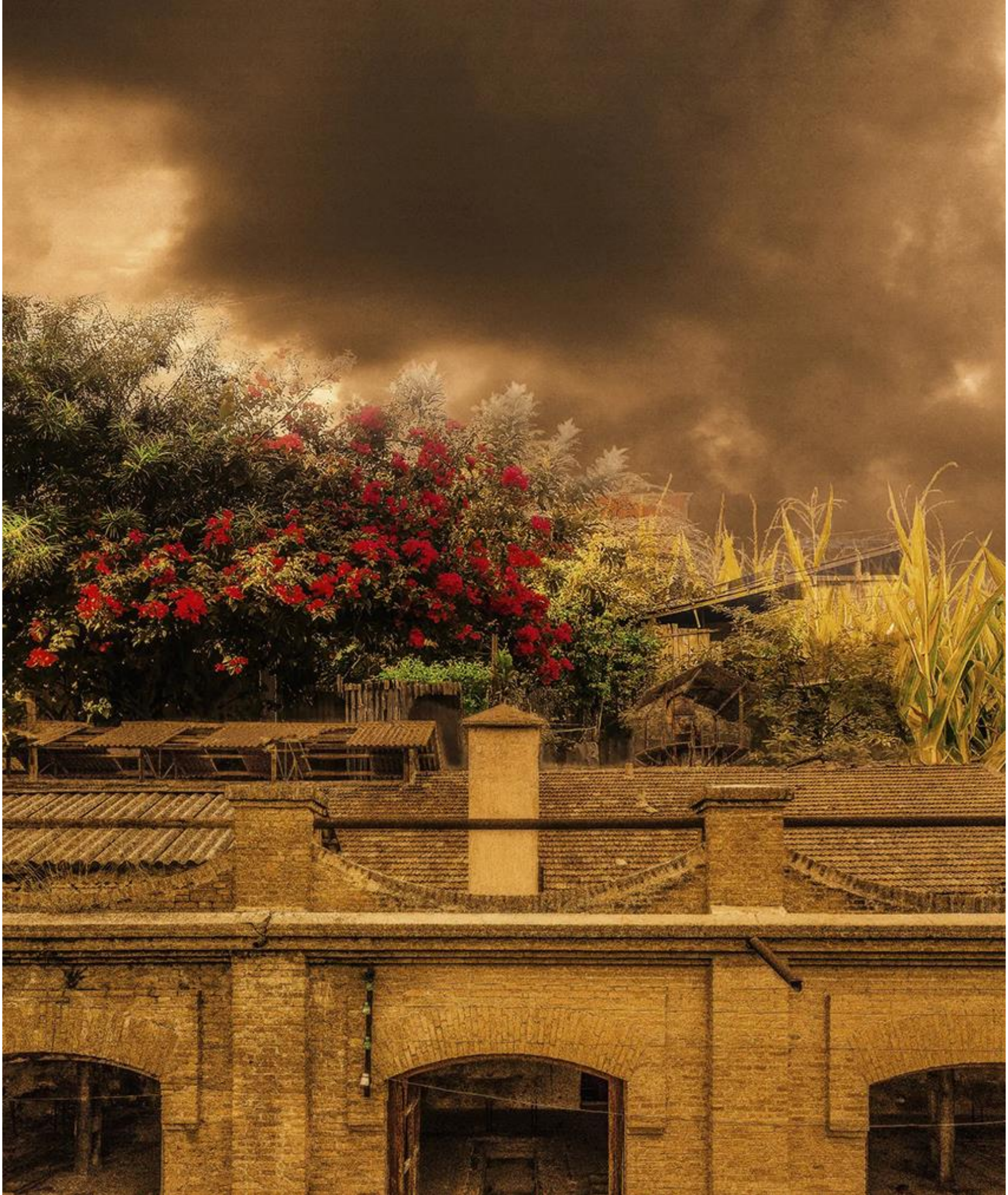


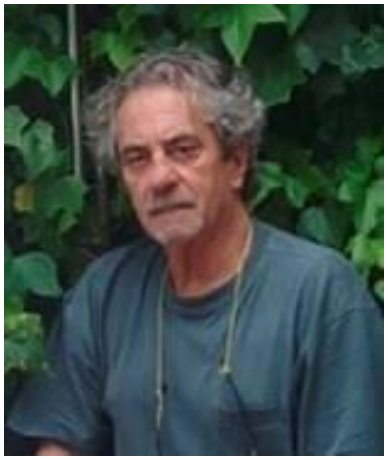


DIEGO CANCA

Ceuta

PAISAJE IMAGINADO
Pastel s/papel Pastelmat, 100 x 70





PEDRO CANSINO

Sevilla

HOMENAJE A ERIK SATIE
Óleo s/tabla, 80 x 100



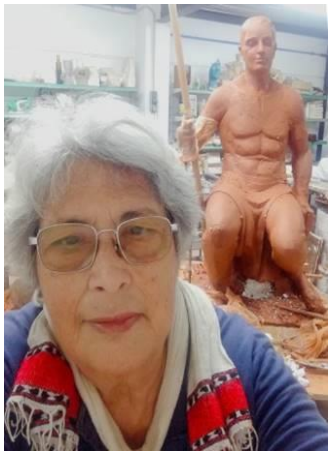


PACO CARRILLO CRUZ

Jaén

QUISO COGER UNA FLOR
Óleo s/tabla, 100 x 65





ANA MARÍA CASTILLO

Málaga

TORSO FEMENINO
Bronce, 70 x 40 x 40





CECILIO CHAVES

Cádiz

HACIA EL CASTILLO
Óleo s/tela, 95 x 147





MARTA DE ARACOELI

Málaga

REALIDAD DILUIDA
Óleo s/lienzo, 102 x 85


MARTA BLEDA-SOLER
-2018-



JOSÉ ANTONIO DÍAZ BARBERÁN

Málaga

MIS BESOS PROFUNDOS
Óleo s/lienzo, 73 x 100


MUY FRAGIL
FRAGILE
LEONARD COHEN
Thousand Kisses deep
EL DECAMERON
EL BESO DE KLIMT
Leonardo da Vinci
PHILIPS
NO DISC



JOSÉ DOMÍNGUEZ

Jaén

TARDE DE LLUVIA EN VIENA
Óleo s/lienzo, 120 x 80





FELIPE ERENA DAMAS

Jaén

MARÍA MAGDALENA
Óleo s/lienzo, 100 x 70





NURIA FERMÍN

Madrid

ESCENARIOS HABITADOS. CIELO ESTRELLADO DE SIRIA
Acrílico s/lienzo, 150 x 150

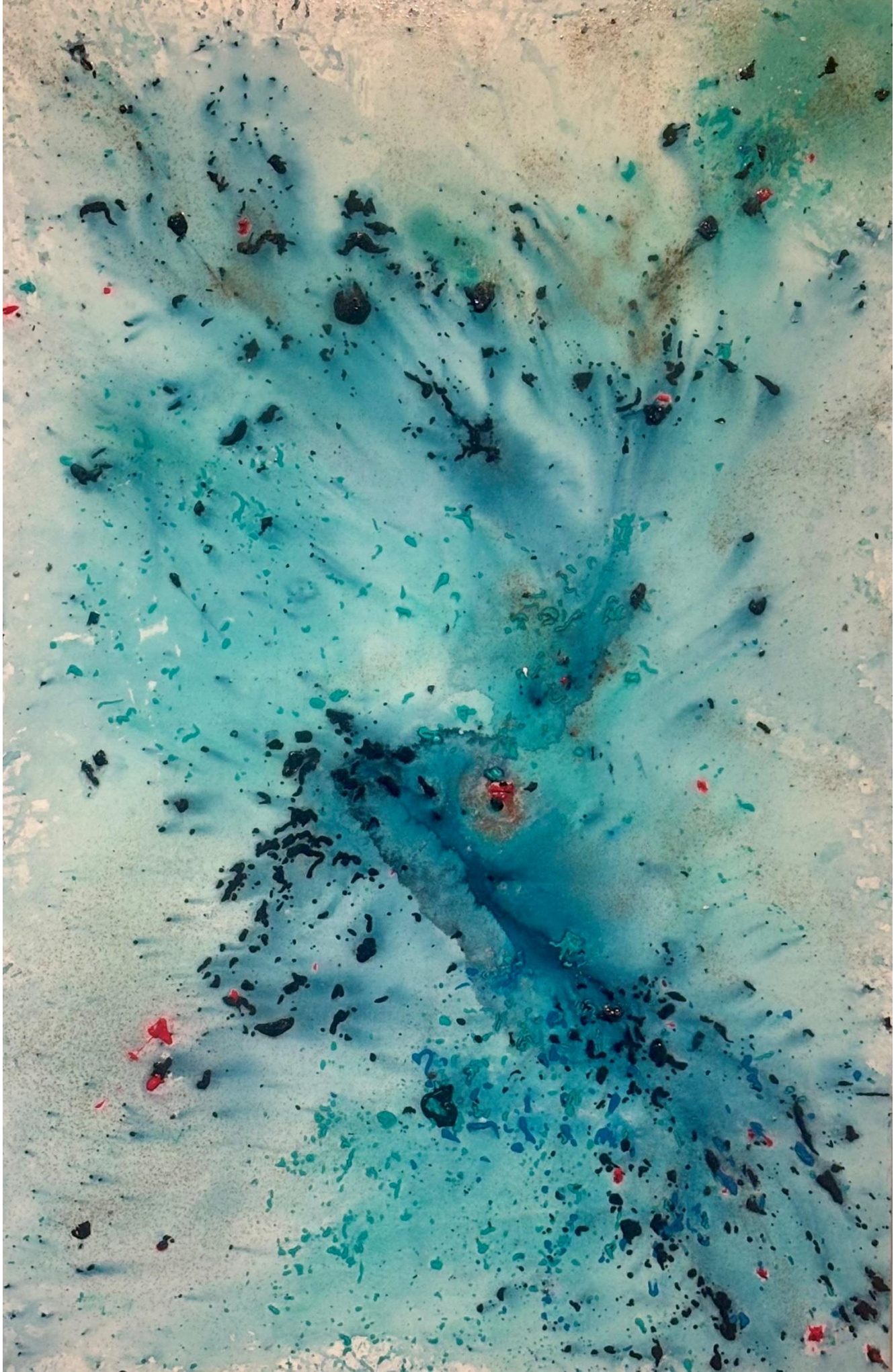




MARINA GADEA

Cádiz

CARTOGRAFÍA SUBMARINA
Mixta, latón grafito, titanio, pigmentos minerales y resinas s/lienzo, 146 x 114





JULIÁN GADES

Cádiz

BLACK WOMAN
Acrílico y óleo s/tabla, 100 x 100


MEMORIAM CONSERVATIO
01101101 01100101 01101101 01101111 01110010 01101001 01100001



MADE GALLARDO

Córdoba

INSTANTE FUGAZ
Mixta s/tabla, 81 x 100





ALFONSO LEAL

Córdoba

MARÍA MAGDALENA TRUNCADA
Mármol, talla directa, 64 x 25 x 25

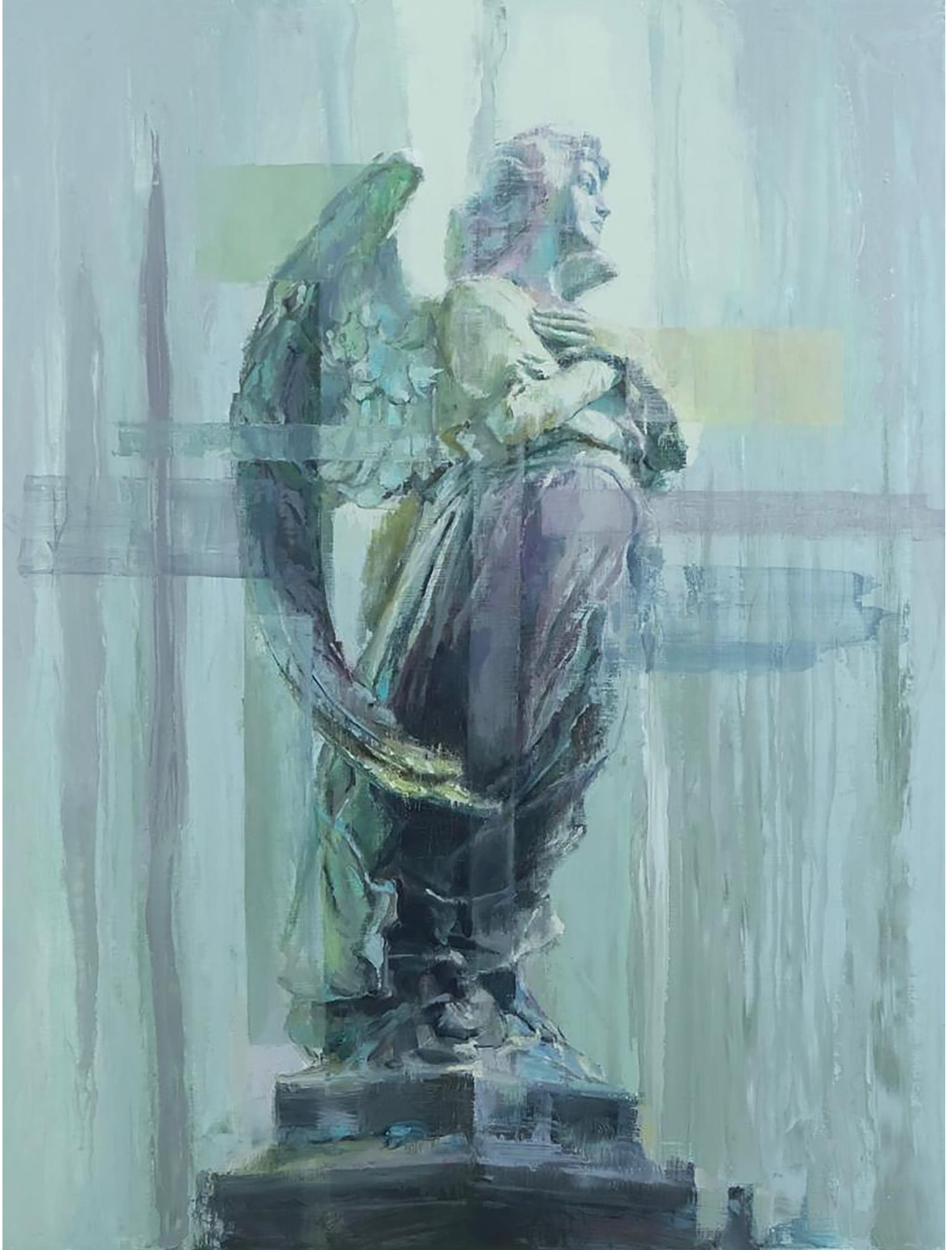


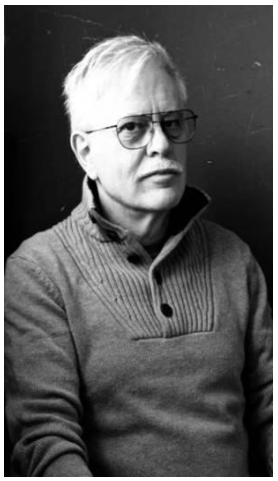


MARÍA LIZASO

Cádiz

DESCANSO
Óleo s/tabla, 100 x 76





FRANCISCO MOLINA MONTERO

Jaén

VERANO
Óleo s/tabla, 65 x 91,7





MANUEL OLIVAS

Cádiz

SALINAS DE BONANZA
Acuarela, 56 x 75





FRANCISCO DE PAULA ORTEGA GUZMÁN - FOG

Jaén

LEO
Grafito, acrílico, tinta china y collage s/cartulina, 105 x 85





ISABEL ORTUÑO

Cádiz

TARDE DE CUMPLEAÑOS
Mixta, acuarela y acrílico s/tabla, 120 x 120





ALEJANDRO PEDRAJAS

Ceuta

LEVANTE
Resina , 70 x 15 x 35

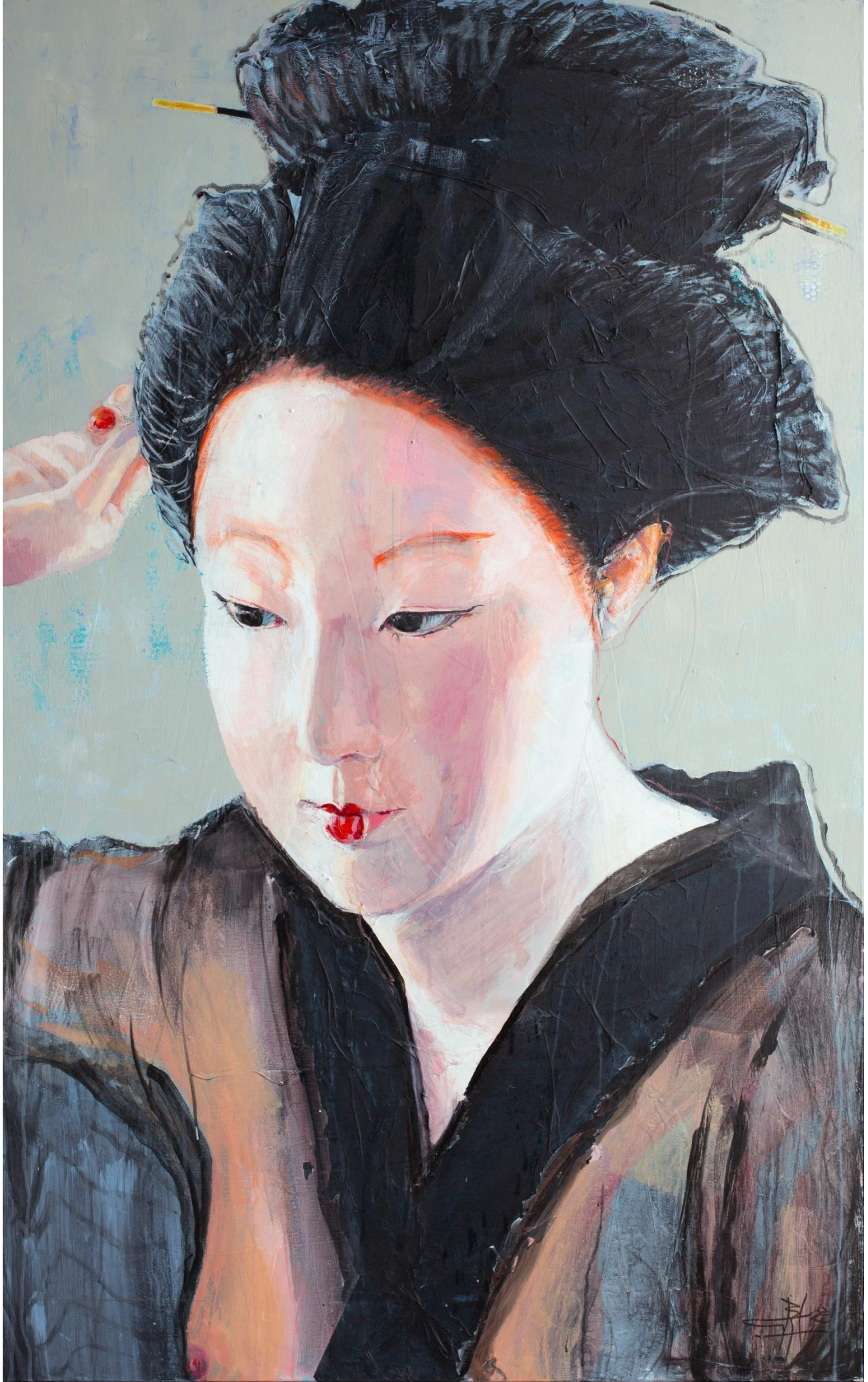




GRACIA RAMÍREZ

Jaén

ACICALÁNDOSE
Mixta y collage, 165 x 100





EVA RIQUELME

Ibiza-Córdoba

JESUA IN GETHSEMANE
Bronce a la cera perdida, 67 x 52 x 50



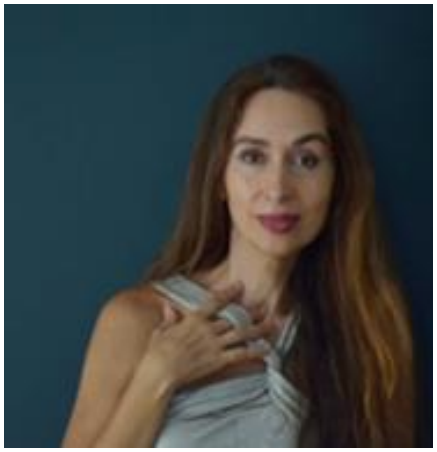


MIGUEL RODRÍGUEZ

Sevilla

VERITAS VITAE (LA VERDAD DE LA VIDA)
Óleo s/tabla, 120 x 120





Mª JOSÉ RUIZ

Córdoba

NAZARENO, SILENCIO BLANCO EN EL TEMPLO DE CÓRDOBA
Óleo s/lienzo, 130 x 89


2017



FRANCISCO DE PAULA SAEZ

Jaén

ENCRUCIJADA
Acrílico s/tabla, 98 x 82


F.Sáez



CARMEN SÁNCHEZ RUDA

Sevilla

URBANAMENTE
Óleo s/lienzo, 100 diámetro





JOSÉ Mª SERRANO CARRIEL

Córdoba

NUEVE
Resina tratada con metal, 130 x 36,5 x 45

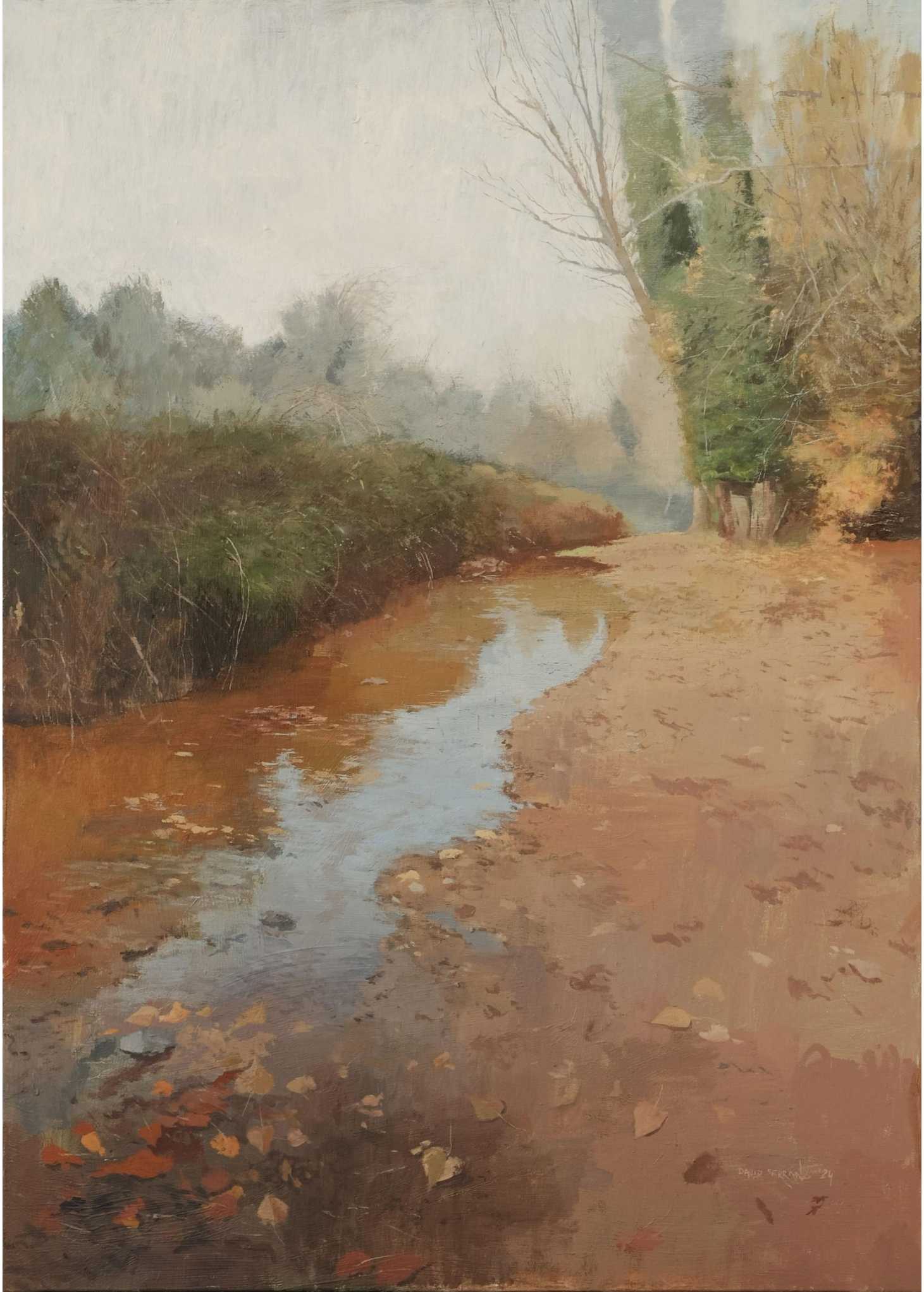




DAVID SERRANO

Sevilla

ARROYO DEL CULEBRÍN
Óleo s/lienzo, 92 x 65


DAVID SERRANO '24



AMADOR SEVILLA

Sevilla

RELAX
Collage s/madera, 73 x 116


LA MIRADA POLÉMICA
libros
talento
belleza
gusta
OBJETOS DE DESEO
ROMA
conocimiento
EXPLOSIÓN DE COLOR
Mar
NUESTRA
MANET
en el Prado
DOLCE
GISELLE



ISABEL T. BRITTO

Sevilla

PÁJAROS EN LA CABEZA
Óleo s/lienzo, 81 x 100





CONCHA TEJEDA

Jaén

LOS COLORES DE MI JARDÍN
Acrílico s/tabla, 150 x 100





PAULA VARONA

Málaga

ALMERÍA CON LA MIRADA HACIA ÁFRICA
Mixta, 80 x 120




DIPUTACIÓN
DE JAÉN
Asociación Española de Pintores y Escultores
AEPE